

ЗВІТ ДИРЕКТОРА
Навчально-методичного центру естетичного виховання учнів професійно-технічних навчальних закладів у Рівненській області
КЛИМЮКА ВОЛОДИМИРА МИКОЛАЙОВИЧА
за 2025 рік

Пріоритетними напрямками діяльності Навчально-методичного центру естетичного виховання учнів професійно-технічних навчальних закладів у Рівненській області є координація освітньої, інформаційно-методичної і організаційно-масової позакласної роботи з художньо-естетичного напрямку у закладах професійної освіти області.

Метою діяльності у 2025 році було створення сприятливих умов для всебічного розвитку кожного здобувача освіти, розвитку його обдарувань та потреб у професійному самовизначенні і творчій самореалізації; виховання гідності та патріотизму.

У цьому році робота Центру була направлена на виконання Плану проведення обласних масових заходів та участі дітей і учнівської молоді у всеукраїнських заходах художньо-естетичного напрямку позашкільної освіти у 2025 році, Плану роботи Навчально-методичного центру естетичного виховання учнів професійно-технічних навчальних закладів у Рівненській області у 2025 році та підвищення ефективності і результативності інформаційно-методичної роботи.

Керівництво методичною роботою

У сучасній системі освіти, яка постійно змінюється і розвивається, директор повинен володіти як професійними так і управлінськими якостями для забезпечення успішного педагогічного процесу, мати певні особисті якості, які дозволять йому розвивати та підтримувати статус своєї установи на належному рівні.

Директор, як керівник педагогічного процесу, формує головну мету установи та здійснює системне управління для забезпечення її досягнення. Системна робота не може бути без прогнозування та перспективного планування роботи. Скоординованість, дієвість та конкретність планування – одна з складових управлінської діяльності. В основі плану лежать чіткі, конкретні справи, підпорядковані відповідній меті, втілені у певну форму, що мають реальних виконавців.

У межах своїх посадових обов'язків директор видає накази, розпорядження, застосовує передбачені Статутом закладу і відповідними нормативно-правовими документами заохочення працівників та учнів.

Конкретна управлінська діяльність директора полягає у затвердженні звітів, планів роботи, правил внутрішнього розпорядку, підборі та розстановці кадрів, їх якісного і кількісного складу, підвищенні кваліфікації педагогічних кадрів, контролі за організаційно-методичною роботою, аналізі результатів цієї роботи, організації роботи з питань охорони праці, створення матеріально-технічної бази для успішного функціонування установи тощо.

Важливими умовами успішної діяльності керівника є забезпечення єдності дій адміністрації, педагогічного колективу, послідовне здійснення заходів щодо зміцнення трудової дисципліни й раціональної організації праці, підвищення відповідальності за кінцевий результат роботи, створення у колективі атмосфери творчого пошуку.

Кадрове забезпечення

У компетенції керівника закладу – добір і розстановка педагогічних кадрів, формування творчого педагогічного колективу.

Штатний розпис упродовж 2025 року не змінювався і виглядає так:

директор – 1ставка;

головний бухгалтер – 1ставка;

завідувач господарством – 1ставка;

методист – 6,5 ставок;

секретар-друкарка – 1 ставка;

підсобний працівник – 1 ставка;

сторож – 3 ставки; двірник – 1 ставка;

прибиральник службових приміщень – 0,5 ставки.

Рейтинг установи забезпечується завдяки професіоналізму педагогічних кадрів. Педагогічний колектив об'єктивно оцінює свою діяльність, розуміє проблеми, працює над їх вирішенням, має високий професійний рівень. Він поєднує досвідчених і молодих педагогів, що мають значний педагогічний потенціал, працюють на достатньому методичному і професійному рівні із застосуванням навичок практичної роботи за сучасними інформаційними технологіями.

Упродовж року спостерігалась позитивна динаміка щодо омолодження колективу. Замість працівників, що пішли на заслужений відпочинок – прийшли молоді методисти. У 2025 директор та педагогічні працівники систематично підвищували кваліфікацію на освітніх онлайн-платформах таких як «Всеосвіта», студія онлайн-освіти EdEra та інших.

Діяльність колективу спрямовується на досягнення поставлених завдань:

забезпечення максимально сприятливих умов для розкриття творчих здібностей, талантів і обдарувань учнівської молоді;

розвиток професійної компетентності педагогічних працівників, удосконалення самоосвітньої діяльності щодо використання сучасних педагогічних технологій у практичній діяльності;

використання сучасних інформаційних та комунікативних технологій у системі методичної роботи, надання індивідуальної допомоги у професійному самовдосконаленні педагогів.

Щорічно працівниками Центру проводиться моніторинг кадрового забезпечення позаурочного виховного процесу закладів професійної освіти та результативності роботи керівників гуртків, студій інших творчих об'єднань. І, як правило, виявляється, що випадкових людей тут немає – більшість мають відповідну освіту і якісно забезпечують навчання та виховання молодого покоління.

Естетичне виховання молоді здійснюється через особистісну духовну культуру працівників, що проявляється у їх громадянській позиції, патріотичних почуттях, світоглядних та естетичних ідеалах, художніх орієнтаціях і оцінках. Цей процес проходить через спілкування і особистий приклад педагога. Особистість вчителя-творця, а саме такого рівня має досягти кожний педагог, потребує значного професійного зростання.

З цією метою проводиться відповідна робота щодо створення умов для зростання професійної компетентності педагогів, в тому числі через систему курсів підвищення кваліфікації та атестації. Проводяться вебінари, методичні години, творчі лабораторії, «майстер-класи» для керівників гуртків, творчих колективів та об'єднань; бібліотекарів, керівників музеїв та евоклубів закладів професійної освіти області.

Упродовж 2025 року діяльність педагогічного колективу спрямовувалась на створення ефективного інформаційно-методичного супроводу позаурочного навчально-виховного процесу; збереження та розвиток мережі гуртків, студій та інших творчих об'єднань для забезпечення рівного доступу молоді з урахуванням їх особистісних потреб до навчання, розвитку та соціалізації засобами позаурочної освіти, що відіграє значну роль у формуванні світогляду майбутнього робітника, розвиває його морально-естетичні якості, творчі здібності, смак, культурний запит.

Методична робота

Сьогодні однією із важливих проблем є забезпечення якісного методичного супроводу виховного процесу у закладах професійної освіти, що сприяє організації ефективного освітнього процесу.

З цією метою проводились вебінари, методичні години, інструктивно-методичні наради та творчі лабораторії для керівників гуртків, керівників євроклубів та бібліотечних працівників закладів професійної освіти.

Для координації діяльності щодо підвищення фахового рівня педагогічних працівників закладів професійної освіти області при НМЦЕВУ ПТНЗ у Рівненській області створені і діють 8 обласних методичних секцій: керівників гуртків художньої самодіяльності; декоративно-ужиткового та образотворчого мистецтва; керівників гуртків драматичного жанру; керівників євроклубів; керівників музеїв; бібліотечних працівників; вихователів гуртожитку; лідерів учнівського самоврядування.

На засіданнях розглядаються різні питання виховної та творчої роботи, проводяться майстер-класи досвідчених педагогічних працівників, відкриті заняття за жанрами діяльності, переглядалися концертні програми та театральні вистави. На засіданнях розглядаються різні питання виховної та творчої роботи, проводяться майстер-класи досвідчених педагогічних працівників, відкриті заняття за жанрами діяльності.

Одним із важливих завдань нашої роботи є естетичне виховання учнів та розвиток творчих здібностей засобами образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва. Центр надає гурткам всебічну організаційну та методичну допомогу. Проводяться вебінари для керівників гуртків, творчі лабораторії, майстер-класи, зустрічі з народними майстрами, художниками, організовуються художні виставки.

На постійній основі проводилась робота з методичного супроводу керівників гуртків художньо-естетичного напрямку (музичне мистецтво) щодо організації та проведення дистанційних та очних виховних заходів (конкурсів, концертів, мистецьких акцій тощо).

Інструктивно-методичні наради з керівниками гуртків музичного мистецтва проводились упродовж року в онлайн форматі у Google Meet та у Вайбер-групі «Керівник гуртка ПТНЗ» з метою ознайомлення із проблемами та перспективами щодо організації освітньої діяльності керівників гуртків в умовах воєнного стану. Крім того було проводились вебінари-практикуми для керівників гуртків.

Упродовж року проводились засідання методичної ради. Предметом засідань були: обговорення рівня фахової майстерності педагогічних працівників, стану програмного забезпечення освітнього процесу у гуртках, організація та проведення конкурсів, фестивалів та виставок, розгляд і затвердження методичних матеріалів, аналіз підготовки до проведення атестації педагогічних працівників, організація роботи з підвищення кваліфікації

педагогічних кадрів, впровадження досягнень кращого педагогічного досвіду тощо.

Навчально-методичний центр естетичного виховання учнів професійно-технічних навчальних закладів у Рівненській області має свої власні проєкти, направлені на виховання національно-патріотичних почуттів, формування громадянської свідомості учнівської молоді, спонукання до роздумів про майбутнє та розвиток держави молодим поколінням, подальшого розвитку і підтримки талановитих дітей, активізація творчої молоді до соціально-вагомої діяльності.

Комплекс заходів з національно-патріотичного виховання передбачає проведення різноманітних за формою і змістом заходів: патріотичних акцій, флешмобів, конкурсів, фестивалів, виставок-конкурсів тощо.

Ми активно долучаємось до заходів що організовує департамент освіти і науки облдержадміністрації. Зокрема: церемонії нагородження педагогічних працівників закладів освіти обласними преміями та відзнаками «Відмінник освіти Рівненщини»; відкриття навчально-практичних центрів у закладах професійної освіти; урочистого вручення шкільних автобусів закладам освіти.

Протягом року проводилася активна робота щодо методичного супроводу вихователів гуртожитку закладів професійної освіти. Інструктивно- методичні години, наради, вебінари організовувались систематично упродовж року в дистанційному форматі. Вони проводилися з метою вдосконалення комунікативних, цифрових, професійних умінь та наскрізних навичок педагогів, обміну передовим досвідом та поширення інноваційних освітніх практик у роботу.

Однією з найбільш зручних та ефективних форм організації змістовного дозвілля у гуртожитках є створення клубів за інтересами. У цьому році на базі закладів професійної освіти діяло 55 клубів за інтересами. Залежно від запитів студентів та професійної компетентності вихователя були обрані різні спрямування щодо роботи клубів.

Волонтерство є важливим і дієвим способом підтримки армії. Студенти, проживаючи в гуртожитках, активно долучаються до різноманітних ініціатив на допомогу військовим, зокрема організовують збори коштів на ярмарках та лотереях, плетуть маскувальні сітки, виготовляють окопні свічки. Це виховує у студентів почуття відповідальності за майбутнє країни, формуючи нового українця, що діє на основі національних культурних цінностей. Важливо, що волонтерство часто стає платформою для розвитку лідерських якостей, де студенти вчаться працювати в команді, організовувати події та вирішувати завдання, що мають реальну цінність для армії.

Моніторинг післяурочної зайнятості студентів, що проживають у гуртожитку, засвідчив, що у гуртках, секціях та клубах за інтересами займалося 82 % вихованців. Клуби за інтресами відвідувало 1074 вихованці, а в гуртках та секціях задіяно 1383 мешканців гуртожитку. Окрім того 17% студентів задіяні в позаурочній діяльності на базі інших закладів освіти громади.

За рік було вивчено стан виховної роботи у гуртожитках ЗПО, проаналізовано і узагальнено статистичні дані, розроблено методичні рекомендації щодо поліпшення виховної роботи.

Робота бібліотек, музеїв

У кожному з 19 закладів професійної освіти області працюють бібліотеки, невід'ємні структурні підрозділи, які обслуговують учнів, викладачів та майстрів виробничого навчання.

Бібліотека – простір для освітніх можливостей кожного студента. Її головна мета – забезпечити всіх учасників освітнього процесу якісним бібліотечно-інформаційним обслуговуванням, надати допомогу у всебічному розвитку.

З метою підвищення кваліфікації бібліотекарів, вдосконалення їх педагогічної майстерності, розвитку наявних компетентностей було проведено серію вебінарів під загальною темою «Ключові компетентності для навчання протягом життя 3.0».

Розвиток професійної майстерності передбачає різні форми роботи. Ця робота безперервна й динамічна; це системна, цілеспрямована діяльність з підвищення фахової майстерності, вивчення й використання на практиці перспективного досвіду за фахом, розвитку ініціативи і творчості, новаторських пошуків.

Методичні години для бібліотекарів – формат спілкування, який дає можливість поглибити знання, вдосконалити професійні навички та знайти нові підходи для організації бібліотечного обслуговування. Досвідчені бібліотекарі діляться своїми знаннями та навичками, виступаючи наставниками для молодших колег, що сприяє професійному вдосконаленню. Обговорення проблем та відкритий діалог розвивають професійні компетенції і є важливим елементом безперервного професійного навчання. На Методичних годинах можна дізнатись про тенденції розвитку сучасних вітчизняних та зарубіжних бібліотек, як вони працюють, як активізують творчий потенціал бібліотекарів.

Проектна діяльність бібліотек – один з найбільш значущих напрямів інноваційної діяльності. Успішними стають ті бібліотеки, які прагнуть змінити світ для своїх користувачів через продукти і послуги. Тому ми взяли курс на перетворення бібліотек у молодіжні хаби, які передбачають створення у

бібліотеці чотирьох просторів: ПРОСТІР НАВЧАННЯ – середовище для навчання впродовж життя для кожного, хто має в цьому потребу; ПРОСТІР ЗУСТРІЧЕЙ – місце, де можна зустрітися з друзями та однодумцями поза навчанням, відпочити або позайматися; ПРОСТІР НАТХНЕННЯ/ТВОРЧОСТІ покликаний надихати, шляхом організації різних подій та заходів що мотивує та розвиває; ПРОСТІР ПОДІЙ – майданчик для проведення різних заходів: майстерень, перегляду фільмів, фотовиставок, мистецьких акцій.

Бібліотекарі закладів професійної освіти активно долучилися до проєктної діяльності.

Заплановані послідовні кроки реалізації задуманої проєктної ідеї із залученням оптимальних засобів і ресурсів уже розпочали: Вище професійне училище № 25 смт Демидівка; Вище професійне училище № 29 смт Володимирець; ДПТНЗ «Соснівський професійний ліцей»; «Квасилівський професійний ліцей»; ЗП(ПТ)О «Сарненський аграрно-технологічний професійний коледж».

Потужним засобом патріотичного виховання молоді та здійснення краєзнавчої роботи є музей при закладі освіти. Діяльність музею є одним із важливих засобів процесу комплексного виховання студентів, розширення їх кругозору, розвитку пізнавальних інтересів та здібностей. Враховуючи, що Україна має древню і величну культуру та історію, музеї виступають потужним джерелом і міцним підґрунтям виховання молоді. В музеях проводиться дослідницька діяльність, постійно поповнюються фонди через проведення експедицій, походів, екскурсій, створюються експозиції та виставки, проводиться освітньо-виховна робота серед молоді. У закладах професійної освіти області працює 11 музеїв: 5 – краєзнавчих, 4 – етнографічних і 2 мистецьких. Два краєзнавчі музеї – ЗП(ПТ)О «Сарненський аграрно-технологічний професійний коледж» та Вищого професійного училища № 22 м. Сарни носять почесне звання «Зразковий».

Організаційно-масова робота.

Участь у конкурсах, фестивалях, виставках

НМЦЕВУ ПТНЗ у Рівненській області проводиться значна робота щодо залучення студентів до гурткової роботи.

Одним із пріоритетних завдань позаурочної роботи є реалізація на практиці особистісно орієнтованого підходу до кожної молодої людини. Моніторинг мережі гуртків художньо-естетичного напрямку показав, що впродовж року у закладах професійної освіти області працювало 58 гуртків художньо-естетичного напрямку де займалося 979 студентів.

З них за профілями: інструментальний – 6 гуртків – 94 учасника; 7 гуртків – 95 учасників; вокальний – 26 гуртків – 483 учасника; 20 гуртків – 424 учасники; хореографічний – 6 гуртків – 113 учасників; 7 гуртків – 119 учасників; драматичний – 3 гуртки – 47 учасників; літературний – 2 гуртки – 36 учасників; декоративно-ужитковий, образотворчий – 8 гуртків – 126 учасників; технічної творчості – 2 гуртки – 32 учасники.

У гуртках художньо-естетичного напрямку займалося 979 студентів, що становить 10,9 % від загального контингенту.

З метою покращення роботи творчих колективів проводяться огляди на присвоєння та підтвердження звання «народний» та «зразковий художній колектив». 11 кращих колективів художньої самодіяльності носять почесні звання «Народний» та «Зразковий». З них 3 – «Народних художніх колективів» та 8 – «Зразкових художніх колективів». Вони відзначаються високою виконавською майстерністю та художнім рівнем репертуару, активною концертною діяльністю.

Народні та зразкові колективи гідно представляють свою творчість під час масових мистецьких заходів, беруть активну участь у культурно-мистецькому житті Рівненщини. Більшість із них відзначаються високою виконавською майстерністю та художнім рівнем репертуару, активною концертною діяльністю.

З метою сприяння розвитку та виявлення творчих обдарувань у різних жанрах художньої творчості проводяться обласні фестивалі та конкурси, виставки-конкурси декоративно-ужиткового та образотворчого мистецтва. Це насамперед традиційні проекти, які реалізуються багато років поспіль: етно-фестиваль «Вифлеємська зірка»; обласний конкурс різдвяно-новорічної атрибутики; конкурс читців-декламаторів «Живи, Кобзарю, в пам'яті людській»; конкурс читців-гумористів «Поліські пересмішники»; огляд-конкурс драматичних колективів та лялькових театрів «Талановита Україна»; фестиваль патріотичної пісні «Поліська січ», присвячений Дню українського козацтва; фестиваль української естрадної пісні «Юна зірка»; фестиваль-конкурс хореографічних колективів «Веселі закоблуди»; виставка-конкурс декоративно-ужиткового мистецтва «Знай і люби свій край»; обласний конкурс робіт з тканепластики «Оksamитовий рай»; обласний етап Всеукраїнського заочного конкурсу робіт фотоаматорів «Моя Україно!»; обласний етап Всеукраїнського конкурсу творчості дітей та учнівської молоді «За нашу свободу»; конкурс дитячого малюнка «Україна без корупції»; «Молодь обирає здоров'я».

Для підтримки здобувачів освіти та педагогів закладів професійної освіти спільно з Департаментом освіти і науки облдержадміністрації ми ініціювали

проект «Об'єднані профтехосвітою», який дає змогу організовувати профорієнтаційні телемости зі здобувачами освіти Рівненщини. Мета проекту: об'єднання учнівської молоді із різних куточків Рівненщини та налагодження партнерства між ними; демонстрація можливостей, важливості професійної освіти для економіки України та повсякденного життя, а також популяризація й підвищення її престижу; демонстрація й популяризація позаурочної діяльності.

Проект обласного заочного конкурсу «Моя майбутня професія – шлях до успіху» ініційовано серед закладів загальної середньої освіти в рамках проекту «Об'єднані профтехосвітою» з метою популяризації робітничих професій, формування свідомого вибору молоді та підвищення престижу професійної освіти; розширення уявлення про світ професій та формування свідомого підходу до вибору професій. Реалізація проекту сприятиме формуванню активної життєвої позиції молоді та підготовці свідомих, мотивованих і конкурентноспроможних майбутніх фахівців.

З метою створення якісних рекламних відеороликів, спрямованих на популяризацію робітничих професій та розкриття творчих, медійних здібностей учнівської молоді, щороку проводиться заочний обласний конкурс рекламних відеороликів «Моя професія найкраща» серед лідерів учнівського самоврядування закладів професійної освіти.

Через систему обласних конкурсів, фестивалів, виставок, свят, різних масових мистецьких заходів ведеться значна робота з пошуку та підтримки обдарованої молоді. Одним із важливих результатів цих заходів є можливість відбору та участі кращих колективів і виконавців у всеукраїнських та міжнародних заходах, що є якісним показником результативності гурткової роботи та кожного окремого вихованця, стимулом для його розвитку. З метою активізації участі художніх колективів в обласних та всеукраїнських фестивалях, конкурсах та виставках щорічно здійснюється моніторинг активності закладів освіти.

Діяльність євроклубів

Євроклуби – важлива платформа для формування активної громадянської позиції молоді, інтеграції української освіти в європейський простір. Їх діяльність спрямована на поглиблення знань студентів про Європейський Союз, права людини, демократичні принципи, культурне різноманіття та можливості міжнародної співпраці. Діяльність євроклубів відіграє значну роль у формуванні світогляду молоді та усвідомленні нею європейського вибору України.

Основними формами роботи є тематичні заняття, круглі столи, тренінги, інтерактивні лекції, дискусії, інформаційні години, а також онлайн заходи.

Значна увага приділялася відзначенню Дню Європи, Міжнародного дня миру, Дню прав людини та інших дат, пов'язаних з європейською тематикою.

Наразі у закладах професійної освіти працює 14 євроклубів. Завданням 212 студентів, які їх відвідують, є пізнання Європейських країн, їх історії, культури, удосконалення навичок самостійного здобування та критичного аналізу інформації, мотивація до вивчення мов, лідерство.

Координаторами євроклубів є викладачі іноземної мови, історії, бібліотекарі, методисти, практичні психологи, майстри виробничого навчання, які активно працюють над реалізацією поставлених завдань. Члени євроклубів беруть активну участь у обласних та всеукраїнських конкурсах.

З метою виявлення та підтримки молодих талантів, популяризації європейської музичної культури та підвищення рівня володіння іноземними мовами серед євроклубівців традиційно проводяться: творчий фестиваль до Дня Європи «Єврофест – 2025», обласний конкурс іноземної пісні «На крилах пісень до Європи», конкурс творчих робіт серед євроклубів «Мистецтво країн Європи».

Крім того на постійній основі проводилась робота з методичного супроводу керівників євроклубів щодо організації та проведення дистанційних та очних виховних заходів, присвячених популяризації ідеї європейської інтеграції України, святкуванню Дню Європи тощо.

Інструктивно-методичні наради з керівниками євроклубів проводились упродовж року в онлайн форматі та у Вайбер групі «Керівники Євроклубів» з метою ознайомлення з ключовими аспектами діяльності євроклубів, особливостями співпраці з Представництвом ЄС в Україні (щотижневе інформування про «House of Europe» – дайджест свіжих можливостей від ЄС), практичними аспектами та можливостями співробітництва в освітній сфері з Українським культурним фондом.

Інформаційна та видавнича діяльність

З метою методичного супроводу та популяризації діяльності НМЦЕВУ ПТНЗ у Рівненській області методистами здійснювалася інформаційна та видавнича діяльність через офіційний сайт estet-centr.com, соціальні мережі Facebook-сторінки, «Освіта Естетична», «Вихователь професійний», «Бібліотекарі ПТНЗ»; Вайбер групи «Керівники гуртків ПТНЗ», «Керівники-методисти гуртків ПТНЗ», «Бібліотека ПТНЗ», «Вихователі ЗП(ПТ)О». Постійно оновлюється вебсайт, що сприяє відкритості, швидкому інформуванню про діяльність установи та закладів професійної освіти, популяризації власних педагогічних надбань та досягнень, створенню системи соціального партнерства, підвищенню привабливості установи.

Активно працює в просторі соціальних мереж Facebook-сторінка «Освіта Естетична», основна мета якої полягає в надаванні розгорнутої інформації про діяльність установи та організацію заходів, які відбулися, відбуваються та відбудуться найближчим часом. Крім того на сторінці здійснюється популяризація учнівської творчості та діяльності усіх гуртків закладів професійної освіти. Протягом року на сторінці «Освіта Естетична» було розміщено 210 публікацій, які стали потужним інструментом просування у мережевому просторі нашої діяльності.

Медіацентр «Естет ТВ» розрахований на активних користувачів соцмереж та покликаний презентувати громадськості здобутки закладів освіти, освітнього процесу, методичної діяльності педагогів, організації дозвілля студентів; висвітлювати події, заходи шляхом виготовлення сюжетів, що дає змогу більшій кількості людей дізнатися про події та вчасно долучатися до спільної творчої роботи. Більшість сюжетів є репортажними.

Спостерігається позитивна динаміка розвитку вказаних груп та спільнот, тому плануємо і надалі збільшувати кількість поданої інформації у них і створювати нові інформаційні та медійні проекти.

Створюються дизайн-макети дипломів, грамот, подяк, сертифікатів, буклетів, афіш для різних конкурсів, подій і навчальних програм.

Зміцнення матеріально-технічної бази

Адміністрація НМЦЕВУ ПТНЗ у Рівненській області разом з колективом постійно працює над удосконаленням матеріально-технічної бази установи, підтриманню її у робочому стані. Усі робочі місця обладнані сучасним інформаційно-комунікаційним обладнанням з підключенням до мережі Інтернет.

На базі Центру працює студія звукозапису, де мають змогу записати фонограми усі творчі колективи та окремі виконавці закладів освіти області.

Оскільки будівлі понад 70 років, адміністрацією приділяється достатньо уваги естетичному вигляду установи: здійснений капітальний ремонт санвузлів; заміна системи каналізації та водопроводу; проведена часткова реконструкція вестибюля; обладнано пункт для чергування по установі; встановлені додаткові входні двері для утеплення приміщення; встановлені камери для відеоспостереження; ведеться робота з покращення стану орендованих приміщень; ведеться постійний контроль за використанням електроенергії та водопостачання; укладений договір з організаціями, які надають послуги щодо протипожежної безпеки установи; перезаряджені вогнегасники; встановлена протипожежна сигналізація проведено благоустрій прилеглої території; здійснено обробку горища протипожежною рідиною; встановлено нове

протипожежне устаткування; частково осучаснене освітлення коридорів; здійснено озеленення прилеглої території; систематично проводиться поточний внутрішній ремонт приміщення; облаштовано кімнату для постійно діючої виставки робіт декоративно-ужиткового мистецтва.

Підсумовуючи проведену роботу, можна сказати, що нами було реалізовано усі заплановані заходи: створено умови для диференційованого підходу до всіх учасників виховного процесу; вивчається та узагальнюється передовий досвід керівників гуртків; надається методичний супровід та практична підтримка для активної діяльності гуртків; проводиться освітньо-виховна та художньо-творча робота, спрямована на підвищення художнього рівня і виконавської майстерності учасників гуртків та колективів художньої самодіяльності.

Діяльність колективу і надалі буде спрямована на забезпечення єдності у розумінні цілей освіти і виховання; залучення громадськості до співпраці у справі всебічного розвитку творчої, обдарованої молоді; підвищення майстерності педагогічних працівників; активне впровадження сучасних освітніх технологій; зміцнення матеріально-технічної бази.