

**ЗВІТ**  
**про діяльність**  
**Навчально-методичного центру**  
**естетичного виховання учнів**  
**професійно-технічних**  
**навчальних закладів**  
**у Рівненській області**  
**у 2025 році**

## ВСТУП

Навчально-методичний центр естетичного виховання учнів професійно-технічних навчальних закладів у Рівненській області є державною установою, що здійснює методичний супровід та інформаційне забезпечення естетичного виховання здобувачів освіти закладів професійної освіти і підпорядковується Міністерству освіти і науки України.

Головним завданням НМЦЕВУ ПТНЗ у Рівненській області є координація освітньої, інформаційно-методичної і організаційно-масової позаурочної роботи з художньо-естетичного напрямку у закладах професійної освіти області. Метою діяльності у 2025 році було створення сприятливих умов для всебічного розвитку здобувачів освіти, їх обдарувань і творчій самореалізації; виховання гідності, патріотизму та свідомої громадянської позиції.

Навчально-методичний центр здійснює свою діяльність на підставі Конституції України, законодавства України, указів і розпоряджень Президента України, постанов Кабінету Міністрів України, нормативно-правових документів Міністерства освіти і науки України, рішень Рівненської обласної ради та розпоряджень голови Рівненської обласної державної адміністрації, розпорядчих документів департаменту освіти і науки Рівненської обласної державної адміністрації.

У цьому році робота Навчально-методичного центру естетичного виховання учнів професійно-технічних навчальних закладів у Рівненській області була направлена на виконання Плану проведення обласних заходів і плану участі дітей та учнівської молоді у всеукраїнських організаційно-масових заходах за основними напрямками позашкільної освіти у 2025 році, Плану роботи НМЦЕВУ ПТНЗ у Рівненській області.

Діяльність колективу була направлена на створення ефективного інформаційно-методичного супроводу позаурочного освітнього процесу; збереження та розвиток мережі гуртків, студій та інших творчих об'єднань для забезпечення рівного доступу молоді з урахуванням їх особистісних потреб до навчання, розвитку та соціалізації засобами позаурочної роботи, що відіграє значну роль у формуванні світогляду майбутнього робітника, розвиває його морально-естетичні якості, творчі здібності, смак, культурний запит.

Педагогічний колектив установи працює над пошуком шляхів для реалізації завдань, визначених законодавством України, реалізуючи науково-методичну проблему «Створення інноваційного середовища в освітньо-виховному процесі як ефективна умова всебічного розвитку особистості».

Наша головна мета – виховання гармонійної, всебічно розвиненої, творчої особистості, здатної до самореалізації та адаптованої до життя у соціумі.

Основне завдання – створення виховного середовища, що сприяє вихованню всебічно та гармонійно розвиненої особистості: громадянина України, патріота, освіченої людини, культурної, гуманної, здатної до саморозвитку.

Педагогічний колектив НМЦЕВУ ПТНЗ у Рівненській області має високий професійний рівень. Він поєднує молодих і досвідчених педагогів, що мають значний досвід, двоє методистів нагороджені нагрудним знаком «Відмінник освіти України», троє – мають вищу категорію.



Діяльність колективу спрямовується на досягнення поставлених завдань: забезпечення максимально сприятливих умов для розкриття творчих здібностей, талантів і обдарувань здобувачів освіти;

розвиток професійної компетентності педагогічних працівників, удосконалення самоосвітньої діяльності щодо використання сучасних педагогічних технологій у практичній діяльності;

використання сучасних інформаційних та комунікативних технологій в системі методичної роботи, надання індивідуальної допомоги у професійному самовдосконаленні педагогів.

Щорічно методистами НМЦЕВУ ПТНЗ у Рівненській області проводиться моніторинг кадрового забезпечення позаурочного виховного процесу у закладах професійної освіти, результативності роботи керівників гуртків, студій інших творчих об'єднань. І, як правило, виявляється, що випадкових людей тут немає – більшість мають відповідну вищу освіту і якісно забезпечують навчання та виховання підростаючого покоління.

Естетичне виховання молоді здійснюється через особистісну культуру працівників, що проявляється у їх громадянській позиції, патріотичних почуттях, світоглядних та естетичних ідеалах, художніх орієнтаціях і оцінках.

З цією метою ведеться відповідна робота щодо створення умов для зростання професійної компетентності педагогів, в тому числі через систему курсів підвищення кваліфікації та атестації педагогічних працівників. Проводяться семінари, творчі лабораторії, «майстер-класи» для керівників гуртків, творчих колективів та об'єднань; семінари для бібліотекарів, керівників музеїв та євроклубів, вихователів гуртожитків закладів професійної о світи області.

Одним із пріоритетних завдань позаурочної роботи є реалізація на практиці особистісно орієнтованого підходу до кожної молодої людини. Важливу роль у цьому процесі відіграє гурткова робота, що здійснюється відповідно до індивідуальних можливостей, інтересів, нахилів, здібностей та з використанням різних організаційних форм роботи.

Моніторинг мережі гуртків художньо-естетичного напрямку показав, що впродовж року у закладах професійної освіти області працювало 58 гуртків художньо-естетичного напрямку де займалося 979 студентів.

<b>ГУРТКИ ЗПО</b>	
<b>Кількість гуртків, в них учасників</b>	
<b>2024 - 2025</b>	<b>2025 - 2026</b>
<b>57 / 982</b> <b>10,5%</b>	<b>58 / 979</b> <b>10,9%</b>

З них за профілями:

інструментальний – 6 гуртків – 94 учасника (2024/2025 н. р.);

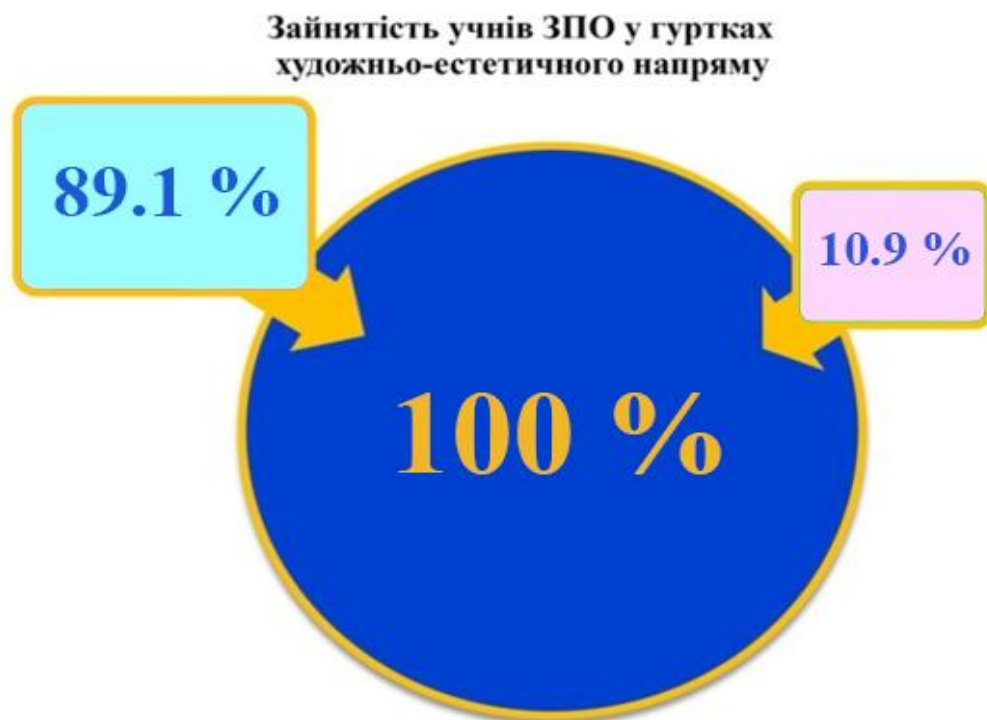
7 гуртків – 95 учасників (2025/2026 н. р.);

вокальний – 26 гуртків – 483 учасника (2024/2025 н. р.);

20 гуртків – 424 учасника (2025/2026 н. р.);

хореографічний – 6 гуртків – 113 учасників (2024/2025 н. р.);  
7 гуртків – 119 учасників (2025/2026 н. р.);  
драматичний – 3 гуртки – 47 учасників;  
літературний – 2 гуртки – 36 учасників;  
декоративно-ужитковий, образотворчий – 8 гуртків – 126 учасників;  
технічної творчості – 2 гуртки – 32 учасники.

Загальний контингент учнів закладів професійної освіти станом на 01 жовтня 2025 року становить 8962. У гуртках художньо-естетичного напрямку займалося 979 студентів, що становить 10,9% від загального контингенту.



#### **«Народний художній колектив», «Зразковий художній колектив»**

Відповідно до листа Міністерства освіти і науки України від 10.02.2023 № 4/341-23 на період воєнного стану призупинено прийом та розгляд матеріалів художніх колективів щодо присвоєння почесних звань «Народний художній колектив» і «Зразковий художній колектив» системи Міністерства освіти і науки України. На цей період за колективами зберігаються ці почесні звання із збереженням надбавок, які передбачені для їх керівників законодавством.

В закладах професійної освіти області працює 11 колективів художньої самодіяльності, які носять почесні звання «Народний» та «Зразковий». З них 3 – «Народний художній колектив» та 8 – «Зразковий художній колектив». Вони відзначаються високою виконавською майстерністю та художнім рівнем репертуару, активною концертною діяльністю.

Звання «Народний художній колектив» має оркестр народних інструментів, духовий оркестр ЗП(ПТ)О «Здолбунівський професійний коледж» та хоровий колектив Вищого професійного училища № 24 м. Корець.

Звання «Зразковий художній колектив» носить ансамбль естрадної пісні «Мереживо» ЗП(ПТ)О «Здолбунівський професійний коледж», учнівська модельна агенція «Стиль і мода» ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж індустрії моди та краси»; ансамбль української народної пісні «Калинонька» ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж ресторанного і готельного бізнесу»; хореографічний колектив «Камелія», хор «Водограй» ЗП(ПТ)О «Сарненський професійний коледж транспортних технологій»; фольклорний гурт «Криниченька» та ансамбль естрадної пісні «Передзвін» Клеванського професійного ліцею; вокальний ансамбль «Краяночка» ЗП(ПТ)О «Сарненський аграрно-технологічний професійний коледж» та краєзнавчі музеї ЗП(ПТ)О «Сарненський аграрно-технологічний професійний коледж», ЗП(ПТ)О «Сарненський професійний коледж транспортних технологій».



## ІНІЦІАТИВИ, ЗАПОЧАТКОВАНІ НМЦЕВУ ПТНЗ У РІВНЕНСЬКІЙ ОБЛАСТІ



Здобувачі освіти закладів професійної освіти Рівненщини –працелюбні, активні та творчі. Не дивлячись на складнощі воєнних реалій, вони активно популяризують престижність робітничих професій на теренах області.

Ми впевнені, що для нашої учнівської молоді немає нічого неможливого, тому для підтримки здобувачів освіти та педагогів закладів професійної освіти Департамент освіти і науки Рівненської обласної державної адміністрації та Навчально-методичний центр естетичного виховання учнів професійно-технічних навчальних закладів у Рівненській області ініціювали проєкт «Об'єднані профтехосвітою». Він дає змогу організовувати профорієнтаційні телемости зі всіма здобувачами освіти Рівненщини.

Мета проєкту:

об'єднання учнівської молоді із різних куточків Рівненщини та налагодження подальшого партнерства між ними;

демонстрація можливостей, важливості професійної освіти для економіки України та повсякденного життя, а також популяризація й підвищення її престижу;

демонстрація й популяризація позаурочної діяльності (гурткової роботи).

Протягом травня-червня, в рамках проведення Всеукраїнського тижня професійної освіти, до проєкту долучилися 6 закладів професійної Рівненщини і понад 15 закладів загальної середньої та позашкільної світи.

**Проект обласного заочного конкурсу  
«МОЯ МАЙБУТНЯ ПРОФЕСІЯ – ШЛЯХ ДО УСПІХУ»**



Проект обласного заочного конкурсу «Моя майбутня професія – шлях до успіху» ініційовано серед закладів загальної середньої освіти в рамках проекту «Об'єднані профтехосвітою» з метою профорієнтації, популяризації робітничих професій, формування свідомого вибору молоді та підвищення престижу професійної освіти; розширення уявлення про світ професій та формування свідомого підходу до вибору професій.

Конкурс проводиться у номінаціях:

«Моя професія – крок у майбутнє» (творча робота).

«Моя майбутня професія» (реklamний відеоролик).

«Майстер своєї справи» (інтерв'ю з фахівцем).

«Я і моя професія» (фото).

«Професія моєї мрії» (малюнок).

«Я в професії» (виріб своїми руками).

Реалізація проекту сприятиме формуванню активної життєвої позиції молоді та підготовці свідомих, мотивованих і конкурентноспроможних майбутніх фахівців.

Переможці нагороджуються дипломами та запрошуватимуться на майстер-класи у заклади професійної освіти.

**Конкурс для студентів гуртожитків закладів професійної освіти  
«ФОРМУЛА УСПІХУ»**

Студент, який проживає в гуртожитку – це особистість, що перебуває у важливий період становлення, коли саме умови проживання, підтримка вихователя та можливості для самореалізації значною мірою впливають на його успішність, соціальну активність і життєві перспективи. Це здобувач освіти, який щоденно формує власні компетентності, навички самостійності,

відповідальності, партнерської взаємодії в колективі та готовності бути активним учасником громадського й професійного життя.

Тому НМЦЕВУ ПТНЗ у Рівненській області запропонував студентам ЗПО взяти участь у новому обласному соціально-культурному проєкті «Формула успіху» для студентів, що проживають у гуртожитку.

Важливими аспектами, які стали рушійною силою для старту проєкту були: новий закон «Про професійну освіту».

Конкурс «Формула успіху» стане для студентів гуртожитків ЗПО не лише змаганням за звання найкращого, а й потужним інструментом розвитку, який допомагає:

- виявити власні таланти й потенціал;
- знайти мотивацію для нових звершень;
- сформувати лідерські й комунікативні здібності;
- отримати досвід участі в громадських, творчих та освітніх ініціативах;
- відчути підтримку вихователя та значущість власних досягнень.

### **Проект «АРТ-ТЕРАПІЯ ДЛЯ ДІТЕЙ ВІЙНИ»**

Оскільки українське мистецтво – це не тільки ліки для душі, але й сила духу вільної людини та гармонія її внутрішнього світу, Навчально-методичний центр естетичного виховання учнів професійно-технічних навчальних закладів у Рівненській області за підтримки Департаменту освіти і науки Рівненської обласної військової адміністрації реалізує соціальний проєкт «Арт-терапія для дітей війни».

Його мета – організувати змістовне дозвілля для дітей родин внутрішньо переміщених осіб.

Керівникам гуртків, вихователям гуртожитків та бібліотекарям у роботі над проєктом було запропоновано врахувати такі напрямки художньо-естетичної та просвітницької діяльності:

майстер-класи з декоративно-прикладного мистецтва, виготовлення оберегів для захисників; вечори знайомств у гуртожитках та бібліотеках закладів освіти, створення клубів за інтересами та арт-майданчиків (шашки, шахи, вишивка, соломоплетіння, малювання тощо); комп'ютерні, інтерактивні та настільні ігри; спільний перегляд фільмів, мультфільмів, мініконцертів та вистав; літературні читання та творчі зустрічі з рівненськими майстрами художнього, музичного, літературного та театрального мистецтва; заняття з вокалу, хореографії та гри на музичних інструментах.

Ми впевнені, що така організація дозвіллевої діяльності для родин тимчасово внутрішньо переміщених осіб допомагає подолати усі психологічні

та духовні виклики воєнного часу, мінімізує стреси у дітей та налаштовує засобами мистецтва усіх учасників на швидку і беззаперечну перемогу України.

### **Культурно-просвітницький проєкт «НЕЗАЛЕЖНА УКРАЇНА – ШЛЯХ ДО ПЕРЕМОГИ!»**

Проєкт запроваджується з метою:

формування національної свідомості та активної громадянської позиції в студентській молоді та з нагоди 35-річчя Незалежності України;

формування поваги до національної культури України;

виявлення і підтримки талановитих здобувачів освіти, створення сприятливих умов для реалізації її творчого потенціалу;

формування нового українця, що діє на основі національних культурних цінностей.

Номінації для участі: «Вокальне мистецтво», «Хореографічне мистецтво», «Інструментальне мистецтво», «Театральне мистецтво, мистецтво художнього слова», «Образотворче та прикладне мистецтво», «Фото, кіномистецтво», «Оригінальний жанр», «Технічна творчість».

### **Проєкт «Я – ЖУРНАЛІСТ»**



У січні Навчально-методичний центр естетичного виховання учнів професійно-технічних навчальних закладів у Рівненській області організував та провів творчу відеозустріч керівників гуртків, вихователів, бібліотекарів та керівників євроклубів закладів професійної освіти із секретарем Національної спілки журналістів України Віталієм ГОЛУБЄВИМ, організатором всеукраїнського конкурсу учнівських та студентських творчих робіт «Я – журналіст».

Співорганізатором всеукраїнського конкурсу «Я – журналіст» є Департамент освіти і науки Рівненської обласної державної адміністрації і НУ

«Острозька академія» і тому НМЦЕВУ ПТНЗ у Рівненській області активно долучився до його популяризації.

Загалом творча зустріч була цікавою і змістовною, адже її учасники мали змогу у прямому ефірі поспілкуватися з відомим українським журналістом, медіатренером, громадський діячем та засновником всеукраїнського конкурсу.

## **Обласний конкурс хореографічних колективів та окремих виконавців « RIVNE. DANCE. FEST VOCATIONAL EDUCATION »**



З метою розвитку і популяризації хореографії в закладах професійної освіти Рівненщини, творчої підтримки талановитих хореографів, окремих виконавців, аматорських, зразкових колективів, формування почуття патріотизму та співдружності з Європою в учнівській молоді засобами українського та європейського хореографічного мистецтва ми ініціювали новий культурний проєкт «Rivne. Dance. Fest Vocational Education» серед здобувачів професійної освіти і провів його в рамках обласного конкурсу хореографічних колективів «Веселі закаблуки».

Відповідно до рішення журі переможцями обласного фестивалю-конкурсу визнано:

Гран-прі – Вище професійне училище № 22 м. Сарни.

У номінації «Кращий аматорський хореографічний колектив» – ЗП(ПТ)О «Сарненський аграрно-технологічний коледж»; Квасилівський професійний ліцей.

У номінації «Краще хореографічне соло» – Вище професійне училище № 22 м. Сарни; ДПТНЗ «Острозьке вище професійне училище»; ДПТНЗ «Острозьке вище професійне училище».

У номінації «Кращий професійний хореографічний колектив» – ДПТНЗ «Рівненський центр професійно-технічної освіти сервісу та дизайну»; ДПТНЗ

«Острозьке вище професійне училище»; ДПТНЗ «Острозьке вище професійне училище»; Вище професійне училище № 22 м. Сарни; Вище професійне училище № 22 м. Сарни.

Переможці були нагороджені Дипломами Навчально-методичного центру естетичного виховання учнів професійно-технічних навчальних закладів у Рівненській області та рекомендовані до участі в обласних, всеукраїнських, міжнародних конкурсах хореографічного спрямування.

## **ОРГАНІЗАЦІЙНО-МЕТОДИЧНИЙ СУПРОВІД ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ТА КООРДИНАЦІЯ МЕТОДИЧНОЇ РОБОТИ В ЗАКЛАДАХ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ**

Сьогодні однією із важливих проблем є забезпечення якісного методичного супроводу виховного процесу у закладах освіти, що сприяє організації ефективного освітнього процесу.

Методисти НМЦЕВУ ПТНЗ у Рівненській області усвідомили, що існуюча система методичної роботи вже не відповідає потребам і запитам сучасного педагога і має змінитися, тому акцентували свою діяльність на нових функціях та підходах до методичної роботи.



Науково-методичний супровід – педагогічна категорія, яка ґрунтується на взаємодії партнерів; пошуку кращих моделей професійної педагогічної діяльності; особистісному і професійному розвитку учасників освітньо-виховного процесу. Це підготовка нового педагога, розвиток якого відбувається

впродовж усього життя; це збільшення альтернативних моделей професійного зростання.

Методист здійснює методичний супровід – надає інформацію, певну освітню послугу для задоволення інтересу педагога, пропонує кожному форми навчання і розвитку що є оптимальні для вирішення професійних запитів.

Методичний продукт: навчальні програми, виховні програми, збірники, посібники, творчі проекти.

Розуміємо, що для того щоб методична робота була успішною та дієвою, а в педагога був стимул для розвитку, потрібно варіювати різні види діяльності, а також забезпечувати право на його вибір.

З метою координації діяльності щодо підвищення фахового рівня педагогічних працівників закладів професійної та фахової передвищої освіти у Центрі діють 8 обласних методичних об'єднань:

- керівників гуртків художньої самодіяльності;
- керівників гуртків декоративно-ужиткового та образотворчого мистецтва;
- керівників гуртків драматичного жанру;
- керівників євроклубів;
- керівників музеїв;
- бібліотечних працівників;
- вихователів;
- лідерів учнівського самоврядування.

На засіданнях розглядаються різні питання виховної та творчої роботи, проводяться майстер-класи досвідчених педагогічних працівників, відкриті заняття за жанрами діяльності, переглядалися концертні програми та театральні вистави.

Структура методичної роботи складається із взаємопов'язаних та взаємодіючих елементів, які відповідають меті і завданням, що стоять перед закладами освіти, та реалізуються в різних формах, методах і засобах. Для того, щоб методична робота була успішною та дієвою, а в педагога був стимул для розвитку, потрібно варіювати різні види діяльності, а також забезпечувати право на його вибір.

Так, з метою створення умов для зростання професійної компетентності та підвищення кваліфікації педагогічних працівників (вихователів гуртожитків, бібліотекарів, керівників гуртків та євроклубів); вдосконалення їх педагогічної майстерності, розвитку наявних компетентностей, використання інформаційно-комунікативних та цифрових технологій в освітньому процесі проведено серію вебінарів під загальною темою «Ключові компетентності для навчання протягом життя 3.0».

Програма тижневої навчальної роботи складалася з 5 тем, а кожна тема містила підтеми, мала своїх модераторів та спікерів:

«Формування духовних засад особистості: педагогічні і соціальні умови протистояння загрозам та зміцнення духовної безпеки молодого людини».

«Українське народне мистецтво як засіб формування етнокультурної компетенції».

«Формування безбар'єрного простору та культури спілкування: компетенції фахівця нового покоління».

«Онлайн-безпека в закладі П(ПТ)О: практичні кейси».

«Психологічна компетентність як складова сучасного фахівця закладу П(ПТ)О».

Протягом тижня методисти Центру, провідні фахівці міста та області, майстри народної творчості, бібліотекарі, педагоги читали лекції, проводили уроки, майстер-класи, тренінги, презентації для керівників євроклубів, бібліотекарів, керівників гуртків декоративно-ужиткового та образотворчого мистецтва, музичного мистецтва, драматичного мистецтва та вихователів гуртожитків закладів професійної та фахової передвищої освіти.

Щоб отримати сертифікат підвищення кваліфікації обсягом 0,2 кредиту ЄКТС (6 академічних годин) потрібно було самостійно опрацювати подані матеріали і пройти контрольний тест, який був розміщений на сайті НМЦЕВУ ПТНЗ у Рівненській області.

### **Методичний супровід керівників гуртків музичного профілю**

Протягом року Центром проводилася активна робота щодо методичного супроводу керівників гуртків ЗПО, які здійснюють свою освітню діяльність за напрямками «Вокальне мистецтво», «Інструментальне мистецтво», «Хореографічне мистецтво». Інструктивно-методичні наради, методичні години, вебінари, онлайн-конференції з керівниками гуртків музичного профілю закладів професійної освіти організовувались систематично, упродовж року, в дистанційному форматі. Вони проводилися з метою вдосконалення комунікативних, цифрових, професійних умінь та наскрізних навичок педагогів, обміну передовим педагогічним досвідом та поширення інноваційних практик у гурткову роботу.

Під час навчальних занять упродовж року з керівниками вокальних, хореографічних, інструментальних гуртків було опрацьовано 20 тем професійного спрямування.

У вересні було проведено інструктивно-методичну нараду з керівниками гуртків вокального, хореографічного, інструментального мистецтва закладів

професійної та фахової передвищої освіти з теми «Про організацію гурткової роботи музичного профілю в ЗПО у 2025 – 2026 н. р.»



Навчання відбувалося з метою підвищення професійного рівня керівників гуртків музичного профілю; аналізу поточного стану гурткової роботи, виявлення освітніх проблеми, визначення пріоритетних напрямів роботи музичних гуртків.

З керівниками гуртків музичного профілю під час методичних годин було опрацьовано теми: «Відбіркові етапи обласних конкурсів: традиційність, творчі експерименти та інтеграція у цифровий формат», «Художнє світло як голос сценічного простору», «Колегіальність у дії: від методичної служби до керівника гуртка музичного профілю», «Стратегія розвитку гурткової роботи ЗПО: концепція створення музичного простору для самовираження, обміну ідеями, творчого спілкування», «Керівники гуртків музичного профілю ЗПО 3.0: осучаснення технічної бази та формування орієнтовної стратегії розвитку гурткової роботи», «Про проєкт профорієнтаційних телемостів «Об'єднані профтехосвітою», «Про проєкт «Rivne. Dance. Fest vocational education» в рамках обласного конкурсу хореографічних колективів та окремих виконавців «Веселі закаблуки», «Вчимося долати стрес», «Керівники гуртків музичного профілю ЗП(ПТ)О 3.0: професійні спільноти та освітні хаби», «Практичні кейси щодо організації діяльності керівника гуртка музичного профілю ЗП(ПТ)О», «Самоосвіта керівника гуртка ЗП(ПТ)О як діяльність з удосконалення професійних компетентностей», «Технологія колективної творчої діяльності керівника музичного гуртка ЗП(ПТ)О», «Особливості організації та проведення

обласного конкурсу іноземної пісні «На крилах пісень до Європи», «Результати моніторингу діяльності керівників гуртків музичного профілю З ПО».

Вебінар-практикум з керівниками музичних гуртків ЗПО з теми «Педагогіка музичного дозвілля – запорука формування професійних компетентностей» проводився з метою ознайомлення керівників гуртків вокального, хореографічного, інструментального профілю з сучасними категоріями педагогіки музичного дозвілля та особливостями його організації у контексті іміджу закладу освіти; формування фахових компетентностей через призму впровадження інновацій; розвитку практичних навичок з постановки голосу; актуалізації знань про використання ІІІ в педагогіці музичного дозвілля.

Щоб отримати сертифікат підвищення кваліфікації обсягом 0,2 кредиту ЄКТС (6 академічних годин) керівникам гуртків потрібно було самостійно опрацювати подані матеріали і пройти контрольний тест, який був розміщений на нашому сайті.

На постійній основі проводилась робота з методичного супроводу керівників гуртків художньо-естетичного напрямку щодо організації та проведення дистанційних та очних виховних заходів (конкурсів, концертів, мистецьких акцій тощо) за участю колективів художньої самодіяльності та окремих виконавців.

Інструктивно-методичні наради з керівниками гуртків музичного мистецтва проводились в Google Meet та у Вайбер-групі «Керівник гуртка ПТНЗ» з метою ознайомлення з проблемами та перспективами організації діяльності в умовах воєнного стану. Також під час цих нарад керівники гуртків мали змогу обмінятися досвідом роботи та обговорити різні поточні питання.

### **Методичний супровід вихователів гуртожитку**

Протягом року проводилася активна робота щодо методичного супроводу вихователів гуртожитків закладів професійної освіти. Інструктивно-методичні наради, методичні години, вебінари, онлайн-конференції з вихователями гуртожитків ЗПО організовувались систематично, упродовж року, в дистанційному форматі у режимі відео-конференції Google Meet. Вони проводилися з метою вдосконалення комунікативних, цифрових, професійних умінь та наскрізних навичок педагогів, обміну передовим педагогічним досвідом та поширення інноваційних освітніх практик у гурткову роботу.

Під час навчальних занять з вихователями гуртожитків було опрацьовано теми професійного спрямування, серед них: «Гуртожиток у професійній освіті: доступність, безпечність та успішність»; «Гуртожитки як сучасний освітній простір: колегіальна підтримка вихователів та спільні стратегії розвитку;

«Турбота про ментальне здоров'я вихователів учнівського гуртожитку»; «Між досвідом минулого й викликами сьогодення»; «Кібербулінг – загроза, яка поруч»; «Обмін досвідом – шлях до професійного зростання»; «Організація виховної роботи в гуртожитку» тощо.



Інструктивно-методичні наради – це можливість покращити виховну роботу, щоб створити сприятливе середовище для здобувачів освіти та збільшити продуктивність співпраці між методистами Центру та вихователями гуртожитків через зручні канали комунікації. Саме тому було проведено інструктивно-методичну нараду з вихователями гуртожитків закладів професійної та фахової передвищої освіти з теми «Про організацію роботи вихователя гуртожитку закладу професійної та фахової передвищої освіти у 2025 – 2026 н. р.».

Обговорили:

результати моніторингу стану виховної роботи у гуртожитках, проаналізували досягнення та проблеми, які виникали під час діяльності;

естетичне виховання учнів в рамках проекту НМЦЕВУ ПТНЗ у Рівненській області «Арт-терапія для дітей війни» та спланували участь в обласних конкурсах, фестивалях, проєктах;

нормативно-правову базу, що регламентує роботу педагогічних працівників закладів професійної та фахової передвищої освіти;

очікувані результати від виховної діяльності.

В сучасному світі важливо встигати за прогресом та знаходити нові підходи до вирішення проблемних питань. Саме тому нами було ініційовано

створення нового комунікативного формату Методична година на платформі Google Meet з бібліотекарями, керівниками гуртків музичного мистецтва та вихователями гуртожитків закладів професійної освіти де, завдяки спільному обговоренню проблемних питань, можна почути кожного.

Методичні години – це щотижневі зустрічі з елементами навчання в онлайн форматі, які було створено для глибокого аналізу діяльності, сприяння професійного вдосконалення, обміну передовим досвідом та визначенню пріоритетів для подальшого розвитку професійної діяльності.

У листопаді НМЦЕВУ ПТНЗ у Рівненській області під час Методичної години обговорив з вихователями гуртожитків ЗПО та ЗФПО одну з ключових складових професійної освіти Рівненщини – це гуртожиток здобувачів освіти з триєдиного ракурсу: доступність, безпечність та успішність.

Мета заходу:

сформуванню у вихователів гуртожитків ЗПО та ЗФПО розуміння щодо реалізації проєктів професійно-ціннісного середовища як бази якісної освітньої та виховної діяльності;

ознайомити з моделями взаємодії «ДОН РОДА – методист – вихователь гуртожитку – здобувач освіти» та інструментами формування відповідальності, поваги до професійної комунікації;

сприяти обміну професійним досвідом між вихователями гуртожитків закладів професійної та фахової передвищої освіти.

Розглянута тема була визнана вихователями як актуальна та корисна, тому надалі було продовжено спілкування і обговорено:

підходи до реалізації проєктів професійно-ціннісного середовища, дотримання стандартів безпеки та прав здобувачів освіти;

механізми відповідальної координації та моніторингу діяльності гуртожитків, зокрема через призму оцінювання якості послуг, забезпечення доступності, створення сприятливого середовища для навчання та творчого розвитку здобувачів освіти.

### **Виховна робота у гуртожитках закладів професійної освіти**

У закладах професійної освіти Рівненщини проживання у гуртожитку для усіх студентів є невід’ємною частиною освітнього процесу. Для багатьох вихованців гуртожиток є другою домівкою, де формуються не лише життєві навички, а й цілісні особистості.

Вихователь відіграє важливу роль у системі професійної освіти, адже саме він забезпечує гармонійний розвиток студентів, які проживають в гуртожитку, стимулює їх до пізнавальної активності, професійної самореалізації та формування громадянських якостей, що відповідають

загальнолюдським цінностям: моральним, художньо-естетичним, правовим, трудовим та економічним вимогам сучасного суспільства.



Не менш актуальним чинником, ніж навчання та набуття професійних компетенцій, є змістовне та різноманітне студентське дозвілля у гуртожитку. У цьому контексті виховна робота визначає стратегічні напрями розвитку особистості, створює умови для самореалізації та активної життєвої позиції кожного вихованця.

Основними напрямами виховного процесу в гуртожитку є:

здійснення виховної роботи з мешканцями на основі комплексного підходу, який інтегрує освітній процес і позаурочну діяльність у єдину освітню парадигму закладу;

залучення учнів до активної діяльності з урахуванням їх індивідуальних особливостей, здібностей та талантів;

організація самоврядування та самообслуговування під педагогічним керівництвом вихователя-наставника;

формування позитивного морально-психологічного клімату, який підтримує соціальну згуртованість, взаємну повагу та відповідальне ставлення до навчання;

сприяння формуванню в учнів здорового способу життя, організації дозвілля та змістовного відпочинку мешканців гуртожитку;

виховання патріотизму та свідомої громадянської позиції, формування нового українця, що діє на основі національних культурних цінностей (реалізація Концепції національно-патріотичного виховання).

Моніторинг відомостей про педагогів та позаурочну діяльність показав, що на базі закладів професійної освіти Рівненської області станом на 2025/2026 навчальний рік працює 54 вихователі, що на 6 осіб менше, ніж у 2024/2025 навчальному році, відповідно кількість студентів зменшилася на 368 осіб.

Основні форми роботи вихователя гуртожитку закладу професійної освіти з художньо-естетичного напрямку:

організація культурних, спортивних, розважальних та освітніх заходів для мешканців гуртожитку (вечори відпочинку, тематичні вечори, творчі конкурси, відзначення пам'ятних дат, вечори творчості, благодійні акції тощо);

планування та організація дозвілля студентів, створення умов для їх саморозвитку та відпочинку через призму зустрічей у клубах за інтересами, гуртках, секціях та під час різноманітних тренінгів, екскурсій та подорожей;

визначення інтересів мешканців гуртожитку, допомога у реалізації їх ініціатив.

Однією з найбільш зручних та ефективних форм організації змістовного дозвілля у гуртожитках є створення клубів за інтересами. У 2025 році на базі закладів професійної освіти Рівненщини діяло 55 клубів за інтересами. Залежно від запитів студентів та професійної компетентності вихователя були обрані різні спрямування щодо роботи клубів.

Щодо моніторингу післяурочної зайнятості студентів, які проживали у гуртожитках закладів професійної освіти у 2025 році, то він засвідчив, що у гуртках, секціях та клубах за інтересами займалося 82 % вихованців, а це на 3% більше, ніж у минулому році. У 2025 році клуби за інтересами відвідувало 1074 вихованці, а в гуртках та секціях, які діяли на базі ЗПО задіяно 1383 мешканців гуртожитку. Окрім того 17% студентів, які мешкають в гуртожитках, задіяні в позаурочній діяльності на базі інших закладів освіти громади.

Волонтерство в гуртожитках закладів професійної освіти є важливим і дієвим способом підтримки армії, особливо серед студентської молоді. Здобувачі освіти, проживаючи в гуртожитках, активно долучаються до різноманітних ініціатив на допомогу військовим, зокрема організують збори коштів на ярмарках та лотереях, плетуть маскувальні сітки, виготовляють окопні свічки. Це виховує у студентів почуття відповідальності за майбутнє країни, формуючи нового українця, що діє на основі національних культурних цінностей (реалізація Концепції національно-патріотичного виховання).

Важливо, що волонтерство часто стає платформою для розвитку лідерських якостей, де студенти вчаться працювати в команді, організувати події та вирішувати завдання, що мають реальну цінність для армії.

За рік було вивчено стан виховної роботи у гуртожитках ЗПО, проаналізовано і узагальнено статистичні дані, розроблено методичні рекомендації щодо поліпшення виховної роботи, впроваджено передовий досвід у практичну діяльність.

### Діяльність євроклубів

Євроклуби ЗПО є важливою платформою для формування активної громадянської позиції молоді, розвитку європейських цінностей та інтеграції української освіти в європейський простір. Їх діяльність спрямована на поглиблення знань здобувачів освіти про Європейський Союз, права людини, демократичні принципи, культурне різноманіття та можливості міжнародної співпраці. Діяльність євроклубів відіграє значну роль у формуванні світогляду сучасної молоді та усвідомленні нею європейського вибору України.



Основними формами роботи – тематичні заняття, круглі столи, тренінги, інтерактивні лекції, дискусії, інформаційні години, а також онлайн заходи. Значна увага приділялася відзначенню Дню Європи, Міжнародного дня миру, Дню прав людини та інших дат, пов’язаних з європейською тематикою.

У 14 закладах професійної освіти функціонують євроклуби. Завданням 212 студентів, які їх відвідували, стає пізнання Європейських країн, їх історії, культури, удосконалення навичок самостійного здобування та критичного аналізу інформації, мотивація до вивчення мов, лідерство.

Координаторами євроклубів є викладачі англійської, німецької мови, історії, бібліотекарі, методисти, практичні психологи, майстри

виробничого навчання, які активно працюють над реалізацією поставлених завдань.

Члени євроклубів беруть активну участь у обласних та всеукраїнських конкурсах.

### Методичний супровід роботи бібліотек

У 19 закладах професійної освіти області працюють бібліотеки – невід’ємні структурні підрозділи, які обслуговують учнів, викладачів та майстрів виробничого навчання. Загальна кількість читачів складає більше 7 тисяч, книжковий фонд – більше 250 тис. примірників. Серед них: навчальна, методична, технічна, художня література, електронні та аудіовізуальні підручники та посібники.



Бібліотека – простір для освітніх можливостей кожного студента. Її головна мета – забезпечити всіх учасників освітнього процесу якісним бібліотечно-інформаційним обслуговуванням, надати допомогу у всебічному розвитку.

Бібліотеки є важливою складовою інформаційного простору професійної освіти, що окреслює їх функції щодо сприяння освіті й вихованню компетентної особистості, спроможної опанувати нові інформаційні технології та керувати власними знаннями.

З метою створення умов для зростання професійної компетентності та підвищення кваліфікації бібліотекарів, вдосконалення їх педагогічної майстерності, розвитку наявних компетентностей, використання інформаційно-

комунікативних та цифрових технологій в освітньому процесі Навчально-методичним центром естетичного виховання учнів професійно-технічних навчальних закладів у Рівненській області проведено серію вебінарів під загальною темою «Ключові компетентності для навчання протягом життя 3.0».

Свою кваліфікацію та професійну майстерність підвищили 15 бібліотекарів, які у підсумку отримали сертифікати.

Розвиток професійної майстерності передбачає різні форми роботи. Ця робота безперервна й динамічна; це системна, цілеспрямована діяльність з підвищення фахової майстерності, вивчення й використання на практиці сучасних досягнень науки, перспективного досвіду за фахом, розвитку ініціативи і творчості, новаторських пошуків.

Час ставить свої вимоги, заставляє працювати по-новому. Тому ми ініціювали щотижневе проведення Методичних годин для бібліотекарів.

Такий формат спілкування дає можливість поглибити знання, вдосконалити професійні навички та знайти нові підходи для організації освітнього процесу. Досвідчені бібліотекарі діляться своїми знаннями та навичками, виступаючи наставниками для молодших колег, що сприяє професійному вдосконаленню. Обговорення проблем та відкритий діалог розвивають професійні компетенції і є важливим елементом безперервного професійного навчання.

На Методичних годинах можна дізнатись які тенденції розвитку сучасних вітчизняних та зарубіжних бібліотек, як працюють бібліотеки, як активізують свій творчий потенціал бібліотекарі.

Ось декілька тем, що розглядалися: «Безбар'єрність в освіті: Життя без перешкод. Спілкування без стереотипів: 10 правил безбар'єрної мови»; «Використання хмарних технологій в роботі бібліотеки закладу професійної освіти»; «Проектні технології та проектна діяльність у бібліотеці ЗП(ПТ)О».

Проектна діяльність бібліотек – один з найбільш значущих напрямів інноваційної діяльності. Успішними стають ті бібліотеки, які прагнуть змінити світ для своїх користувачів через продукти і послуги. Тому ми взяли курс на перетворення бібліотек у молодіжні хаби, які передбачають створення у бібліотеці чотирьох просторів: ПРОСТІР НАВЧАННЯ – середовище для навчання впродовж життя для кожного, хто має в цьому потребу; ПРОСТІР ЗУСТРІЧЕЙ – місце, де можна зустрітися з друзями та однодумцями поза навчанням, відпочити або позайматися; ПРОСТІР НАТХНЕННЯ/ТВОРЧОСТІ покликаний надихати, шляхом організації різних подій та заходів що дивує, мотивує та розвиває; ПРОСТІР ПОДІЙ – майданчик для проведення різних заходів: майстерень, перегляду фільмів, фотовиставок, мистецьких акцій.

Для досягнення цієї мети ми ставимо такі завдання:

модернізація матеріально-технічної бази бібліотеки, включаючи меблі, обладнання та програмне забезпечення;

впровадження нових бібліотечних послуг та інтерактивних програм, спрямованих на підтримку освітнього процесу та розвиток культури читання;

оновлення та розширення книжкового фонду, з урахуванням потреб студентів та викладачів; інтеграція бібліотеки в освітнє середовище закладу.

Реалізація проєкту дозволить трансформувати бібліотеки в сучасний, ефективний та привабливий для користувачів центр освітнього, наукового та культурного життя закладу.

Бібліотекарі закладів професійної освіти активно долучилися до проєктної діяльності.

Заплановані послідовні кроки реалізації задуманої проєктної ідеї із залученням оптимальних засобів і ресурсів уже розпочали: Вище професійне училище № 25 смт Демидівка; Вище професійне училище № 29 смт Володимирець; ДПТНЗ «Соснівський професійний ліцей»; ЗП(ПТ)О «Квасилівський інженерно-технологічний професійний коледж»; ЗП(ПТ)О «Сарненський аграрно-технологічний професійний коледж».

Головна мета реформування бібліотек – надання допомоги педагогам і учням у становленні та формуванні висококваліфікованих, пристосованих до ринкових умов, конкурентноспроможних робітничих кадрів.

Функціонування бібліотек в сьогоdnішніх умовах потребує активного вивчення кращого досвіду та використання маркетингових аспектів в діяльності. Рухаючись в ногу з часом, бібліотека неминуче повинна трансформуватися у інформаційний центр – не «сховища книжок», а «центр, в якому зберігається інформація».

На інформаційно-методичній нараді з бібліотечними працівниками за темою «Основні завдання та вектори діяльності бібліотек закладів професійної освіти» розглядалися питання трансформації бібліотеки в інформаційний центр; формування інформаційної грамотності студента; перекладу накопиченої інформації в електронну форму та створення власних інформаційних ресурсів; розширення спектра бібліотечних послуг та надання доступу до електронних ресурсів; створення нового бібліотечного простору.

По завершенню наради бібліотекарі отримали методичні рекомендації «Як перетворити ШІ на помічника», «QR-коди, посилання на бібліотечні заходи», «Відкриті освітні ресурси: бібліотекарі – амбасадори, консультанти, або як «крокувати за потребами».

У вересні проведено інструктивно-методичну нараду з теми «Про організацію роботи бібліотекаря закладу професійної та фахової передвищої

освіти у 2025 – 2026 році». Обговорили нові виклики, сучасні підходи, як зацікавити молодь читанням книг та зробити бібліотеку справжнім осередком знань та творчості. Визначили основні напрями діяльності бібліотек, спрямовані на удосконалення роботи, підвищення ефективності інформаційного обслуговування та підтримку освітнього процесу.

Такі зустрічі сприяють згуртованості колективу бібліотекарів, дозволяють координувати діяльність та спільно шукати сучасні шляхи розвитку бібліотечної справи в системі професійної та фахової передвищої освіти.

На методичних годинах розглядалися теми «Сила книги: бібліотерапія та емоційне благополуччя здобувачів освіти», «Сучасний бібліотечний простір: територія ідей, творчості та розвитку», «Модернізація бібліотек ЗПО: сучасні підходи та перспективи розвитку», «Інноваційні підходи до розвитку бібліотек: презентація проєктів».

У жовтні проводилось засідання методичної секції бібліотекарів з теми «Бібліотека – простір пам'яті, мужності й слова». Захід об'єднав фахівців, для яких бібліотека – не просто сховище книг, а живий осередок духовності, патріотизму та культурної пам'яті.

Відбулася змістовна й надихаюча подія – бібліотекарі закладів професійної освіти відвідали Рівненську обласну універсальну наукову бібліотеку. Учасники ознайомилися з сучасними формами бібліотечної роботи, інноваційними просторами й проєктами, що об'єднують читання, творчість і громадянську свідомість.

Бібліотекарі мали можливість познайомитися з добіркою книг «Що читають ті, хто тримає небо», написаних військовими, волонтерами, людьми що знають ціну миру і слова, які пройшли крізь війну та зуміли передати її правду через слово. Це книги, що зворушують до сліз, надихають, змушують замислитися над цінністю життя, мужністю й силою людського духу та віри в Україну.

Засідання методичної секції стало професійним майданчиком для обміну досвідом, визначення пріоритетних напрямів роботи бібліотек закладів професійної освіти Рівненщини та зміцнення їхньої ролі у вихованні свідомої, освіченої та патріотично налаштованої молоді.

Методичний супровід сприяє активізації професійної діяльності бібліотекарів, упровадженню інноваційних практик та підвищенню ролі бібліотеки як складової освітнього процесу закладів професійної освіти.

## Музейна діяльність у ЗП(ПТ)О

Нині, як ніколи, доволі гостро постало питання патріотичного виховання молоді, формування національно-патріотичної свідомості, активної громадянської позиції, любові та поваги до історії рідного краю.



Потужним засобом патріотичного виховання молоді та здійснення краєзнавчої роботи є музей при закладі освіти. Діяльність музею є одним із важливих засобів процесу комплексного виховання студентів, розширення їх кругозору, розвитку пізнавальних інтересів та здібностей.

Враховуючи, що Україна має древню і величну культуру та історію, музеї виступають потужним джерелом і міцним підґрунтям виховання молоді.

В музеях проводиться дослідницька діяльність, постійно поповнюються фонди через проведення експедицій, походів, екскурсій, створюються експозиції та виставки, проводиться освітньо-виховна робота серед молоді.

У закладах професійної освіти області працює 11 музеїв: 5 – краєзнавчих, 4 – етнографічних і 2 мистецьких. Два краєзнавчі музеї – ЗП(ПТ)О «Сарненський аграрно-технологічний професійний коледж» та ЗП(ПТ)О «Сарненський професійний коледж транспортних технологій» носять почесне звання «Зразковий».

## ОРГАНІЗАЦІЙНО-МАСОВА РОБОТА. ОБЛАСНІ КОНКУРСИ, ФЕСТИВАЛІ, ВИСТАВКИ

### Обласний конкурс колядок, щедрівок, різдвяних піснеспівів «ВИФЛЕЄМСЬКА ЗІРКА»



З метою залучення здобувачів освіти закладів професійної освіти до вивчення та збереження фольклору, як першооснови національної культурної спадщини, виявлення, підтримки кращих художніх колективів та окремих виконавців в рамках проєкту «Арт-терапія для дітей війни» проводився традиційний обласний конкурс колядок, щедрівок, різдвяних піснеспівів «Вифлеємська зірка» серед учнів закладів загальної середньої, позашкільної, професійної освіти.

У конкурсі взяли участь учнівські колективи та окремі виконавці закладів освіти Рівненщини. Для участі в конкурсі надійшла 91 заявка від переможців відбіркових етапів конкурсу.

На розгляд журі було представлено конкурсні твори у таких номінаціях «Солісти» та «Ансамблі, гурти, хорові та фольклорні колективи».

Серед учасників із закладів професійної освіти перемогу здобули:

у номінації «Солісти» – учні Вищого професійного училища № 1 м. Рівне; Рівненського професійного ліцею; ВСП «Рівненський технічний фаховий коледж НУВГП»; Вищого професійного училища № 25 смт Демидівка.

У номінації «Ансамблі, гурти, хорові та фольклорні колективи» – колективи ДНЗ «Дубенське вище художнє професійно-технічне училище»; ДНЗ «Здолбунівське вище професійне училище залізничного транспорту»; Вищого професійного училища № 22 м. Сарни; Вищого професійного училища № 24 м. Корець; Клеванського професійного ліцею; ДНЗ «Рівненське вище професійне училище ресторанного сервісу та торгівлі»; ДПТНЗ «Березнівське вище

професійне училище»; ДПТНЗ «Сарненський професійний аграрний ліцей»; Рокитнівського професійного ліцею.

Переможці були нагороджені дипломами Навчально-методичного центру естетичного виховання учнів професійно-технічних навчальних закладів у Рівненській області та рекомендовані до участі у Всеукраїнському дитячо-юнацькому фестивалі-конкурсі естрадної пісні «Різдвяна зіронька».

### **I тур Всеукраїнського конкурсу екскурсоводів музеїв закладів освіти «КРАЙ, В ЯКОМУ Я ЖИВУ»**

Конкурс екскурсоводів музеїв закладів освіти проводиться щорічно з метою виховання в молоді любові до рідного краю, бережливого ставлення до історії, духовної спадщини українського народу, сприяння збереженню історичної пам'яті, удосконалення змісту, форм і засобів музейної роботи у закладах освіти.

На розгляд журі було представлено оглядові екскурсії музеями закладів освіти історичного напрямку.

Екскурсовод Зразкового музею ЗП(ПТ)О «Сарненський аграрно-технологічний професійний коледж» виборола III місце і була нагороджена Дипломом департаменту освіти і науки облдержадміністрації, а її керівник – Подякою департаменту освіти і науки облдержадміністрації за організацію пошуково-красознавчої, пошуково-дослідницької, просвітницької роботи музеїв закладів освіти області.

### **Обласний огляд-конкурс читців-декламаторів «ЖИВИ, КОБЗАРЕ, В ПАМ'ЯТІ ЛЮДСЬКІЙ»**



З метою виявлення та підтримки талановитої молоді, популяризації художнього слова, долучення підростаючого покоління до збереження культурної спадщини українського народу, виховання почуття патріотизму та

національної гідності проводився обласний огляд-конкурс читців-декламаторів «Живи, Кобзарю, в пам'яті людській» серед студентів закладів професійної та фахової передвищої освіти області.

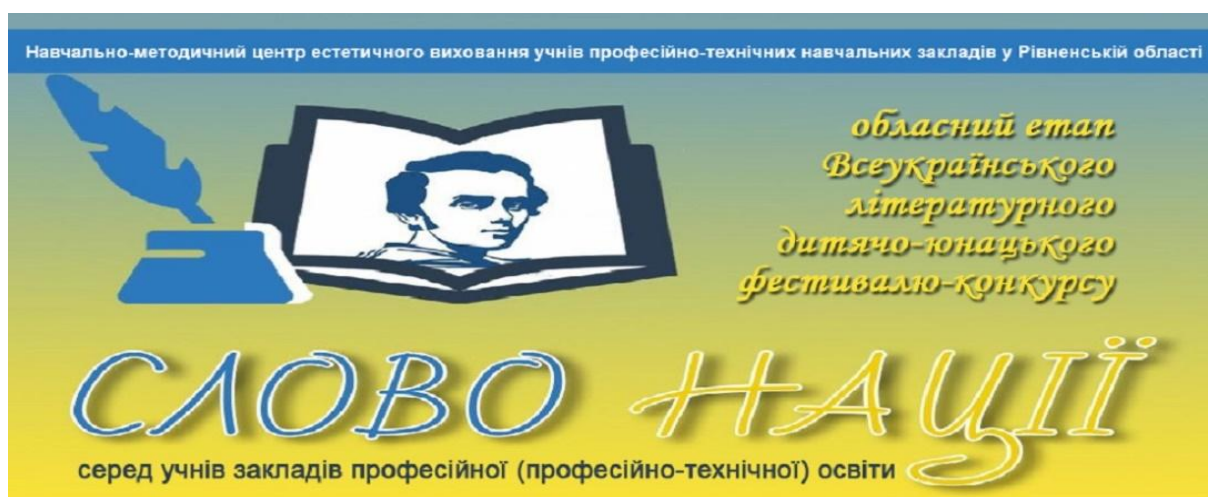
Переможцями конкурсу у номінації «Читці»

стали учні Вищого професійного училища № 24 м. Корець; ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж ресторанного і готельного бізнесу»; ЗП(ПТ)О «Рівненський професійно-технічної освіти сервісу та дизайну»; ДПТНЗ «Дубровицький професійний ліцей»; ЗП(ПТ)О «Сарненський аграрно-технологічний професійний коледж»; Вищого професійного училища № 22 м. Сарни; ВСП «Рівненський технічний фаховий коледж НУВГП»; Вищого професійного училища № 1 м. Рівне; ДНЗ «Здолбунівське вище професійне училище залізничного транспорту; Рокитнівського професійного ліцею; ДНЗ «Дубенське вище художнє професійно-технічне училище».

У номінації «Інсценізація» – колективи читців ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж автомобільно-механічних технологій»; Квасилівського професійного ліцею; Вищого професійного училища № 24 м. Корець; ДПТНЗ «Острозьке вище професійне училище»; Вищого професійного училища № 25 смт Демидівка.

Переможці огляду-конкурсу були нагороджені дипломами Навчально-методичного центру естетичного виховання учнів професійно-технічних навчальних закладів у Рівненській області.

### **Обласний етап Всеукраїнського літературного дитячо-юнацького фестивалю-конкурсу «СЛОВО НАЦІЇ»**



З метою залучення молоді до вітчизняної та зарубіжної культури, літератури, просвітницької діяльності як засобу інтелектуально-творчого розвитку та патріотично налаштованої особистості проводився обласний етап

Всеукраїнського літературного дитячо-юнацького фестивалю-конкурсу «Слово нації» серед учнів закладів професійної (професійно-технічної) освіти.

У фестивалі-конкурсі взяли участь 6 закладів професійної (професійно-технічної) освіти, які, відповідно до умов конкурсу, представили 10 творчих робіт. За рішенням журі переможцями обласного етапу Всеукраїнського літературного дитячо-юнацького фестивалю-конкурсу «Слово нації» стали:

у номінації «Авторська поезія» – учениця ЗП(ПТ)О «Сарненський аграрно-технологічний професійний коледж»; учень ДПТНЗ «Дубровицький професійний ліцей»; учень ДНЗ «Здолбунівське вище професійне училище залізничного транспорту».

У номінації «Художнє читання» з теми «Поети рідного краю» – учениця Рокитнівського професійного ліцею; учениця ЗП(ПТ)О «Сарненський аграрно-технологічний професійний коледж»; учениця Квасилівського професійного ліцею; учень ДПТНЗ «Дубровицький професійний ліцей».

### **Обласний конкурс іноземної пісні «НА КРИЛАХ ПІСЕНЬ ДО ЄВРОПИ»**



З метою сприяння відкритості української молоді до європейського світу, задля професійного становлення та продуктивного діалогу культур проводився обласний конкурс іноземної пісні «НА КРИЛАХ ПІСЕНЬ ДО ЄВРОПИ» серед учнів ЗПО (у дистанційному форматі).

До участі запрошувалися окремі виконавці (солісти) та учнівські колективи (номінація – «Європейська пісня»), а також члени євроклубів (номінація – «Креативна презентація європейської пісні»).

Для участі у конкурсі надійшло 19 заявок із 11 закладів професійної освіти області.

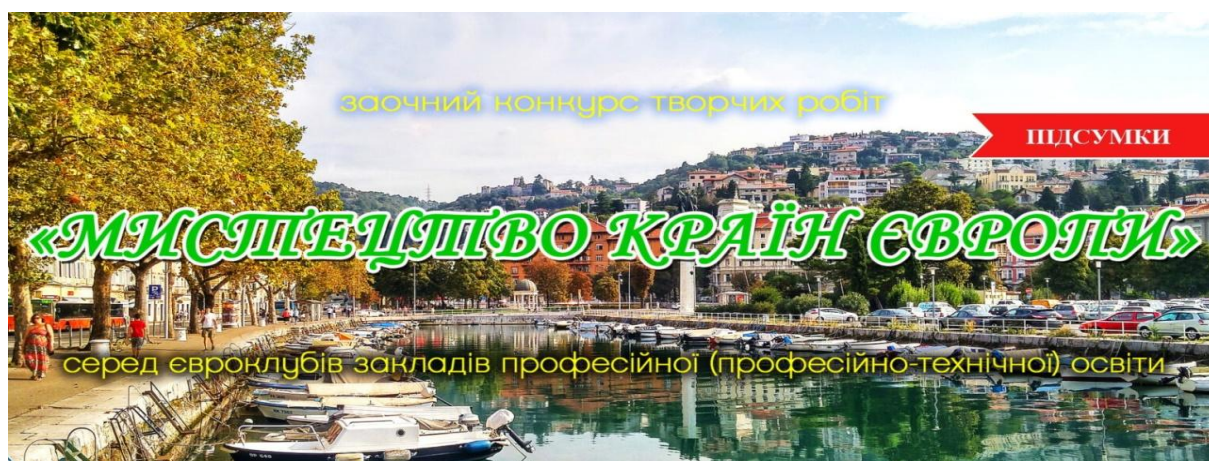
Відповідно до рішення журі визначено 10 переможців:

у номінації «Європейська пісня» – учасники конкурсу з Вищого професійного училища № 25 смт Демидівка; ДПТНЗ «Рівненський центр професійно-технічної освіти сервісу та дизайну»; ДНЗ «Дубенське вище художнє професійно-технічне училище»; Вище професійного училища № 1 м. Рівне; ДНЗ «Здолбунівське вище професійне училище залізничного транспорту».

У номінації «Креативна презентація європейської пісні» – учасники із ЗП(ПТ)О «Сарненський аграрно-технологічний професійний коледж»; Вищого професійного училища № 25 смт Демидівка; Вищого професійного училища № 1 м. Рівне; ДНЗ «Здолбунівське вище професійне училище залізничного транспорту»; Вищого професійного училища № 29 смт Володимирець.

Переможці були нагороджені дипломами Навчально-методичного центру естетичного виховання учнів професійно-технічних навчальних закладів у Рівненській області та рекомендовані до участі в обласних, всеукраїнських, міжнародних конкурсах художньо-естетичного напрямку, серед яких Всеукраїнський творчий фестиваль до Дня Європи «Єврофест – 2025», Міжнародний фестиваль-конкурс молодих виконавців естрадної пісні «Вернісаж. ЕнергоФест» м. Нетішин Хмельницька область, Міжнародний дитячий фестиваль «Світ талантів – 2025» м. Київ.

### **Конкурс творчих робіт серед євроклубів «МИСТЕЦТВО КРАЇН ЄВРОПИ»**



Члени євроклубів беруть активну участь у обласних та всеукраїнських конкурсах. З метою підтримки творчих пошуків молоді та задля підвищення інтелектуального потенціалу України щорічно проводиться конкурс творчих робіт «Мистецтво країн Європи». Він має на меті – презентувати результати вивчення різних видів мистецтва в обраних країнах в оригінальній формі.

Для участі у конкурсі надійшло 23 роботи із 12 закладів професійної освіти.

Відповідно до рішення журі переможцями визнано:

у номінації «Найцікавіша молодіжна газета» – Квасилівський професійний ліцей; Вище професійне училище № 1 м. Рівне; ДПТНЗ «Сарненський професійний аграрний ліцей»; Вище професійне училище № 24 м. Корець; ДПТНЗ «Дубровицький професійний ліцей»; ДНЗ «Здолбунівське вище професійне училище залізничного транспорту»; ДПТНЗ «Рівненський центр професійно-технічної освіти сервісу та дизайну».

У номінації «Найкраща відеопередача, блог» – ДПТНЗ «Острозьке вище професійне училище»; Вище професійне училище № 29 смт Володимирець; Вище професійне училище № 25 смт Демидівка; Рокитнівський професійний ліцей.

У номінації «Найпізнавальніший подкаст» – ДПТНЗ «Сарненський професійний аграрний ліцей»; Вище професійне училище № 1 м. Рівне; Вище професійне училище № 25 смт Демидівка; Вище професійне училище № 29 смт Володимирець.

У номінації «Вражаюче бачення вокального мистецтва» – Вище професійне училище № 1 м. Рівне; Вище професійне училище № 25 смт Демидівка; Вище професійне училище № 24 м. Корець.

У номінації «Найнеординарніший тематичний захід» – Вище професійне училище № 29 смт Володимирець.

Переможці нагороджені дипломами Навчально-методичного центру естетичного виховання учнів професійно-технічних навчальних закладів у Рівненській області.

## Обласний огляд-конкурс української естрадної пісні «ЮНА ЗІРКА»



З метою виявлення, підтримки талановитої учнівської молоді, розвитку та популяризації жанру української естрадної пісні проводився обласний огляд-конкурс української естрадної пісні «ЮНА ЗІРКА» серед учнів закладів професійної освіти.

Конкурс проводився в рамках проєкту НМЦЕВУ ПТНЗ у Рівненській області «Арт-терапія для дітей війни» і був своєрідною творчою підтримкою як для здобувачів освіти.

На конкурс надійшло 24 заявки від переможців відбіркових етапів із 19 закладів професійної освіти.

Відповідно до рішення журі перемогу в обласному огляді-конкурсі здобули 15 учасників із закладів професійної освіти:

у номінації «Солісти» – Вище професійне училище № 1 м. Рівне; ДПТНЗ «Рівненський центр професійно-технічної освіти сервісу та дизайну»; ДНЗ «Рівненське вище професійне училище ресторанного сервісу та торгівлі»; Рівненський професійний ліцей; ДНЗ «Дубенське вище художнє професійно-технічне училище»; Вище професійне училище № 25 смт Демидівка; ВСП «Костопільський будівельно-технологічний фаховий коледж НУВГП»; ЗП(ПТ)О «Сарненський аграрно-технологічний коледж».

У номінації «Естрадні колективи» – ДНЗ «Здолбунівське вище професійне училище залізничного транспорту»; Вище професійне училище № 24 м. Корець; ДПТНЗ «Рівненський центр професійно-технічної освіти сервісу та дизайну»; ДНЗ «Дубенське вище художнє професійно-технічне училище»; Рокитнівський професійний ліцей; Клеванський професійний ліцей; Радивилівський професійний ліцей.

Переможці були нагороджені Дипломами Навчально-методичного центру естетичного виховання учнів професійно-технічних навчальних закладів у

Рівненській області та рекомендовані до участі в обласних, всеукраїнських, міжнародних конкурсах художньо-естетичного напрямку.

## II етап щорічного Всеукраїнського фестивалю-конкурсу «МОЛОДЬ ОБИРАЄ ЗДОРОВ'Я»



З метою утвердження та пропаганди здорового способу життя, запобігання негативним проявам поведінки серед молоді, формування лідерських якостей та підтримки талановитих підлітків проведено II етап щорічного Всеукраїнського фестивалю-конкурсу «Молодь обирає здоров'я», в якому взяли участь 15 команд закладів професійної освіти.

Студенти брали участь у конкурсах плакатів та фотографій, мали можливість продемонструвати свої спортивні, мистецькі, акторські здібності та представляли літературно-музичні композиції, тематика яких була спрямована на пропагування та роз'яснення переваг здорового способу життя, формування безпечної поведінки, збереження власного здоров'я та здоров'я оточуючих.

Переможцями II етапу Всеукраїнського фестивалю-конкурсу визнані:

У номінації «Літературно-музично-спортивна міні-композиція» – Вище професійне училище № 1м. Рівне; Клеванський професійний ліцей; ЗП(ПТ)О «Здолбунівський професійний коледж»; ДНЗ «Дубенське вище художнє професійно-технічне училище»; Вище професійне училище № 25 смт Демидівка; ДПТНЗ «Дубровицький професійний ліцей»; Вище професійне училище № 24 м. Корець.

У номінації «Конкурс плакатів» – Вище професійне училище № 25 смт Демидівка; Вище професійне училище № 24 м. Корець; ЗП(ПТ)О «Сарненський аграрно-технологічний професійний коледж»; ДПТНЗ «Соснівський професійний ліцей»; ДНЗ «Дубенське вище художнє професійно-технічне училище»; ЗП(ПТ)О «Здолбунівський професійний коледж»; ДПТНЗ «Дубровицький професійний ліцей».

У номінації «Конкурс фотографій» – ДНЗ «Дубенське вище художнє професійно-технічне училище»; ДПТНЗ «Соснівський професійний ліцей»; ЗП(ПТ)О «Здолбунівський професійний коледж»; ЗП(ПТ)О «Сарненський професійний коледж транспортних технологій»; ЗП(ПТ)О «Острозький професійний коледж слюсарно-ремонтних технологій».

Переможці конкурсу були нагороджені дипломом Департаменту освіти і науки Рівненської обласної державної адміністрації.

### **Обласний заочний конкурс на кращу великодню композицію «ВЕЛИКОДНІ ПИСАНКИ»**



У обласному етапі Всеукраїнського конкурсу на кращу великодню композицію «Великодні писанки» взяли участь 13 закладів професійної освіти, які представили 19 композицій.

Переможцями обласного етапу Всеукраїнського конкурсу на тему «Сила роду!» стали: ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж ресторанного і готельного бізнесу»; Вище професійне училище № 1 м. Рівне; Вище професійне училище № 25 смт Демидівка; Рокитнівський професійний ліцей; ЗП(ПТ)О «Сарненський аграрно-технологічний професійний коледж»; ЗПТНЗ «Дубровицький професійний ліцей»; Рівненський професійний ліцей; ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж індустрії моди та краси».

Переможці обласного етапу конкурсу нагороджені Дипломами Навчально-методичного центру естетичного виховання учнів професійно-технічних навчальних закладів у Рівненській області.

## Обласний конкурс декоративно-ужиткового мистецтва «ЗНАЙ І ЛЮБИ СВІЙ КРАЙ»



З метою популяризації досягнень колективів художньо-естетичного напрямку проводився II етап обласного конкурсу з образотворчого та декоративно-ужиткового мистецтва «Знай і люби свій край».

На конкурс надійшло 112 робіт студентів із 16 закладів професійної освіти номінаціях: різьблення по дереву, в'язання, ткацтво, декоративний розпис, художня вишивка, вироби з природного матеріалу, бісероплетіння, образотворче мистецтво, витинання, паперопластика.

Високим рівнем майстерності та естетичною досконалістю відзначалися роботи студентів ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж ресторанного і готельного бізнесу»; ЗП(ПТ)О «Сарненський професійний коледж транспортних технологій»; ЗП(ПТ)О «Сарненський аграрно-технологічний професійний коледж»; ЗП(ПТ)О «Острозький професійний коледж слюсарно-ремонтних технологій»; Вищого професійного училища № 29 смт Володимирець; Вищого професійного училища № 1 м. Рівне; Рівненського, Клеванського та Рокитнівського професійних ліцеїв.

За підсумками конкурсу 86 учасників були відзначені дипломом Навчально-методичного центру естетичного виховання студентів професійних закладів.

## Конкурс драматичних та лялькових колективів «ТАЛАНОВИТА УКРАЇНА»



З метою виявлення талановитої молоді засобами театрального мистецтва та задля популяризації художнього слова проводився обласний заочний конкурс драматичних та лялькових колективів «Талановита Україна».

Відповідно до рішення журі переможцями визнано: Вище професійне училище № 22 м. Сарни; ДПТНЗ «Острозьке вище професійне училище»; Вище професійне училище № 1 м. Рівне; Квасилівський професійний ліцей; ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж автомобільно-механічних технологій»; ЗП(ПТ)О «Сарненський аграрно-технологічний професійний коледж»; ДПТНЗ «Соснівський професійний ліцей».

Переможці обласного конкурсу нагороджені Дипломами Навчально-методичного центру естетичного виховання учнів професійно-технічних навчальних закладів у Рівненській області.

## Обласний конкурс «МІЙ ТАЛАНТ» серед учнів І-курсів закладів професійної освіти



З метою виявлення, підтримки обдарованої учнівської молоді та створення сприятливих умов для реалізації її творчого потенціалу в рамках проєкту «Арт-терапія для дітей війни», проводився обласний конкурс «Мій талант» серед першокурсників професійної та фахової передвищої освіти.

Для участі у обласному етапі конкурсу надійшло 75 заявок із 16 закладів професійної освіти та 1 заявка закладу фахової передвищої освіти. Було представлено конкурсні матеріали у номінаціях «Вокальне мистецтво», «Хореографічне мистецтво», «Інструментальне мистецтво», «Театральне мистецтво», «Мистецтво художнього слова», «Декоративно-прикладне мистецтво», «Фото, кіномистецтво», «Технічна творчість».

Переможцями конкурсу серед здобувачів освіти закладів професійної освіти було визнано:

у номінації «Вокальне мистецтво» – Радивилівський професійний ліцей; Клеванський професійний ліцей; Вище професійне училище № 1 м. Рівне; Вище професійне училище № 25 смт Демидівка.

У номінації «Вокальне мистецтво» (ансамблі) – ЗП(ПТ)О «Сарненський аграрно-технологічний коледж»; Вище професійне училище № 29 смт Володимирець.

У номінації «Інструментальне мистецтво» – ЗП(ПТ)О «Сарненський аграрно-технологічний коледж»; ДПТНЗ «Березнівське вище професійне училище»; Клеванський професійний ліцей; Рівненський професійний коледж автомобільно-механічних технологій.

У номінації «Хореографічне мистецтво» (соло) – Квасилівський інженерно-технологічного професійний коледж; ДНЗ «Здолбунівське вище професійне училище залізничного транспорту».

У номінації «Хореографічне мистецтво» (колективи) – Вище професійне училище № 22 м. Сарни; ЗП(ПТ)О «Сарненський аграрно-технологічний коледж»; ДПТНЗ «Острозьке вище професійне училище».

У номінації «Театральне мистецтво, мистецтво художнього слова» – Вище професійне училища №1 м. Рівне; Вище професійне училище № 25 смт Демидівка; Рівненський професійний коледж автомобільно-механічних технологій; Радивилівський професійний ліцей; ДНЗ «Здолбунівське вище професійне училище залізничного транспорту»; ДПТНЗ «Острозьке вище професійне училище».

Номінація «Декоративно-прикладне та образотворче мистецтво» була представлена у 8 розділах. Найбільшу кількість місць здобули студенти ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж ресторанного і готельного бізнесу» – 9 призових місць.

Шість призових місць вибороли здобувачі освіти ЗП(ПТ)О «Сарненський аграрно-технологічний професійний коледж», чотири – ДПТНЗ «Соснівський професійний ліцей» і три – ДПТНЗ «Дубровицький професійний ліцей».

Загалом призерами стали 35 учасників конкурсу.

У номінації «В'язання гачком» – ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж ресторанного і готельного бізнесу»; ДПТНЗ «Дубровицький професійний ліцей»; ДПТНЗ «Соснівський професійний ліцей».

У номінації «Народна лялька» – ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж ресторанного і готельного бізнесу»; ЗП(ПТ)О «Сарненський аграрно-технологічний професійний коледж».

У номінації «Аплікація» – ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж ресторанного і готельного бізнесу»; ЗП(ПТ)О «Сарненський аграрно-технологічний професійний коледж».

У номінації «Паперопластика» – ДПТНЗ «Соснівський професійний ліцей»; ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж ресторанного і готельного бізнесу».

У номінації «Вишивка бісером, бісероплетіння» – ЗП(ПТ)О «Сарненський аграрно-технологічний професійний коледж»; ДПТНЗ «Дубровицький професійний ліцей»; ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж ресторанного і готельного бізнесу»; ДПТНЗ «Соснівський професійний ліцей».

У номінації «Вишивка» – ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж ресторанного і готельного бізнесу»; ЗП(ПТ)О «Сарненський аграрно-технологічний професійний коледж».

У номінації «Живопис» – ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж ресторанного і готельного бізнесу»; ДПТНЗ «Соснівський професійний ліцей»;

ДПТНЗ «Дубровицький професійний ліцей»;ЗП(ПТ)О «Сарненський аграрно-технологічний професійний коледж».

У номінації «Фотомистецтво» – ПТУ філії ВП «Рівненська АЕС» АТ НАЕК «ЕНЕРГОАТОМ»; ЗП(ПТ)О «Сарненський аграрно-технологічний професійний коледж»; Радивилівський професійний ліцей;ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж будівництва та архітектури»; ЗП(ПТ)О «Сарненський професійний коледж транспортних технологій».

У номінації «Кіномистецтво» – Рокитнівський професійний ліцей; Вище професійне училище № 24 м. Корець; ЗП(ПТ)О «Сарненський професійний коледж транспортних технологій».

Переможці були нагороджені дипломами НМЦЕВУ ПТНЗ у Рівненській області та рекомендуються до участі у всеукраїнських, міжнародних конкурсах та фестивалях, а також до участі у новому культурно-мистецькому проєкті «Незалежна Україна – шлях до Перемоги».

### Обласний конкурс патріотичної пісні «ПОЛІСЬКА СІЧ»



З метою виявлення талановитої учнівської молоді, створення сприятливих умов для реалізації її творчого потенціалу, формування почуття патріотизму в учнівській молоді засобами українського мистецтва (на пісенних прикладах героїчної боротьби українського народу за самовизначення і творення власної держави з ідеалами свободи), в рамках проєкту «Арт-терапія для дітей війни» проводився традиційний обласний конкурс патріотичної пісні «Поліська Січ» серед здобувачів професійної та фахової передвищої освіти.

Для участі в обласному конкурсі надійшла 21 заявка від переможців відбіркових етапів, які були проведені у 18 закладах професійної освіти.

Відповідно до рішення журі переможцями конкурсу визнано:

Номінація «Солісти» – Вище професійне училище № 25 смт. Демидівка; Вище професійне училище №1 м. Рівне; ДПТНЗ «Острозьке вище професійне

училище»; ДНЗ «Дубенське вище художнє професійно-технічне училище»; ДПТНЗ «Березнівське вище професійне училище»; Рівненський професійний коледж автомобільно-механічних технологій; ДПТНЗ «Рівненський центр професійно-технічної освіти сервісу та дизайну».

Номінація «Ансамблі» – ДНЗ «Дубенське вище художнє професійно-технічне училище»; ДНЗ «Здолбунівське вище професійне училище залізничного транспорту»; Вище професійне училище № 24 м. Корець; ЗП(ПТ)О «Сарненський аграрно-технологічний професійний коледж»; Рокитнівський професійний ліцей; Радивилівський професійний ліцей.

Переможці були нагороджені Дипломами Навчально-методичного центру естетичного виховання учнів професійно-технічних навчальних закладів у Рівненській області та рекомендовані до участі у Всеукраїнському літературно-музичному фестивалі вшанування воїнів України «Розстріляна молодість», присвяченому Дню Героїв Небесної Сотні, а також до участі у новому культурно-мистецькому проєкті «Незалежна Україна – шлях до Перемоги», ініційованому з нагоди 35-ої річниці Незалежності України.

### **Обласний етап Всеукраїнського конкурсу творчості дітей та учнівської молоді «ЗА НАШУ СВОБОДУ»**



Щорічно з метою виховання патріотів, громадян правової, демократичної держави проводиться обласний етап Всеукраїнського конкурсу творчості студентської молоді «За нашу свободу».

Завданням конкурсу є патріотичне виховання молоді засобами українського мистецтва, виявлення, розвиток і підтримка здібних, обдарованих і талановитих студентів, виховання любові до Батьківщини, родинного вогнища, рідної мови, національної культури.

У конкурсі взяли участь студенти з 9 закладів професійної освіти. На конкурс було представлено 15 малюнків та 9 поетичних творів.

Переможцями обласного етапу Всеукраїнського конкурсу стали:

у номінації «Образотворче мистецтво» – ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж ресторанного і готельного бізнесу»; ДПТНЗ «Дубровицький професійний ліцей»; Вище професійне училище № 24 м. Корець; ЗП(ПТ)О «Сарненський аграрно-технологічний професійний коледж»; ЗП(ПТ)О «Здолбунівський професійний коледж»; ЗП(ПТ)О «Острозький професійний коледж слюсарно-ремонтних технологій»; Вище професійне училище № 29 смт Володимирець.

У номінації «Поезія» – Квасилівський професійний ліцей; Рокитнівський професійний ліцей; ЗП(ПТ)О «Сарненський професійний коледж транспортних технологій»; ДПТНЗ «Соснівський професійний ліцей», ЗП(ПТ)О «Сарненський аграрно-технологічний професійний коледж»; ДПТНЗ «Дубровицький професійний ліцей»; ЗП(ПТ)О «Сарненський аграрно-технологічний професійний коледж».

### **Обласний конкурс рекламних відеороликів «МОЯ ПРОФЕСІЯ НАЙКРАЩА»**



З метою створення якісних рекламних відеороликів, спрямованих на популяризацію робітничих професій та розкриття творчих, медійних здібностей учнівської молоді, щороку проводиться заочний обласний конкурс рекламних відеороликів «Моя професія найкраща» серед лідерів учнівського самоврядування закладів професійної освіти.

Цьогоріч для участі у конкурсі надійшло 22 рекламних відеоролика з 15 закладів професійної освіти.

Згідно рішення журі переможцями визнано: Квасилівський професійний ліцей; Вище професійне училище № 25 смт Демидівка; ВСП «Рівненський

технічний фаховий коледж НУВГП»; Вище професійне училище № 24 м. Корець; Клеванський професійний ліцей; Вище професійне училище № 22 м. Сарни; ДНЗ «Дубенське вище художнє професійно-технічне училище»; ДПТНЗ «Дубровицький професійний ліцей»; ПТУ філія «ВП «Рівненська АЕС» АТ «НАЕК «Енергоатом» .

Переможці нагороджені дипломами Навчально-методичного центру естетичного виховання учнів професійно-технічних навчальних закладів у Рівненській області.

### **Обласний огляд-конкурс читців-гумористів «ПОЛІСЬКІ ПЕРЕСМІШНИКИ»**



З метою виявлення та підтримки талановитої молоді, популяризації художнього слова, розвитку кращих традицій українського гумору проводився обласний огляд-конкурс читців-гумористів «Поліські пересмішники». Участь у конкурсі взяли учні з 18 закладів професійної та фахової передвищої освіти.

Переможцями стали – ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж ресторанного і готельного бізнесу»; Вище професійне училище № 22 м. Сарни; Вище професійне училища № 25 смт Демидівка; ДПТНЗ «Острозьке вище професійне училище»; ДНЗ «Здолбунівське вище професійне училище залізничного транспорту»; ДНЗ «Дубенське вище художнє професійно-технічне училище»; Клеванський професійний ліцей; Радивилівський професійний ліцей; ДПТНЗ «Соснівський професійний ліцей»; Рокитнівський професійний ліцей; Вище професійне училище № 1 м. Рівне; ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж автомобільно-механічних технологій».

Переможці обласного конкурсу нагороджені дипломами Навчально-методичного центру естетичного виховання учнів професійно-технічних навчальних закладів у Рівненській області, рекомендуватимуться до участі у всеукраїнських і міжнародних конкурсах та фестивалях, а також до участі у

новому культурно-мистецькому проєкті ініційованому НМЦЕВУ ПТНЗ у Рівненській області з нагоди 35-ої річниці Незалежності України «Незалежна Україна – шлях до Перемоги».

### Обласний заочний конкурс робіт юних фотоаматорів «МОЯ УКРАЇНО!»



У обласному етапі Всеукраїнського конкурсу робіт юних фотоаматорів «Моя Україно!» серед учнів закладів професійної та фахової передвищої освіти взяли участь 17 закладів професійної освіти, які представили 158 фоторобіт у номінаціях «Портрет», «Натюрморт», «Побутове фото», «Фото із застосуванням програми Adobe Photosop», «Архітектура», «Репортажне фото», «Жанрове фото», «Безбар'єрність», «Макрофотографія», «Флора», «Фауна».

Найбільше призових місць у конкурсі вибороли студенти ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж ресторанного і готельного бізнесу»; Вищого професійного училища № 1 м. Рівне; ЗП(ПТ)О «Сарненський аграрно-технологічний професійний коледж»; ДНЗ «Дубенське вище художнє професійно-технічне училище»; Вищого професійного училища № 22 м. Сарни.

За результатами конкурсу дипломи Навчально-методичного центру естетичного виховання учнів професійно-технічних навчальних закладів отримали 73 учасники.

## Обласний заочний конкурс робіт з тканепластики «ОКСАМИТОВИЙ РАЙ»



У обласному етапі конкурсу з тканепластики «Оksamитовий Рай» серед студентів закладів професійної освіти області взяли участь 10 закладів професійної освіти, які представили 39 робіт.

Конкурс оцінювався у номінаціях: об'ємна тканепластика, аплікація з тканини, штучні квіти з тканини, м'яка іграшка, печворк (клаптикове шиття), вишивка стрічкою та народна лялька.

Перші місця у відповідних номінаціях посіли учні Вищого професійного училища № 24 м. Корець; ЗП(ПТ)О «Сарненський аграрно-технологічний професійний коледж»; ЗП(ПТ)О «Сарненський аграрно-технологічний професійний коледж»; Вищого професійного училища № 29 смт Володимирець; ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж автомобільно-механічних технологій»; Радивилівського та Рокитнівського професійних ліцеїв.

Загалом 28 учасників конкурсу нагороджені Дипломом Навчально-методичного центру естетичного виховання учнів професійно-технічних навчальних закладів у Рівненській області.

## Обласний заочний конкурс різдвяно-новорічної атрибутики



Обласний заочний конкурс різдвяно-новорічної атрибутики серед студентів закладів професійної освіти мав за мету вивчення, збереження та популяризацію звичаїв та обрядів, пов'язаних зі святкуванням Різдва Христового, Нового року, Водохреща; розвитку духовності, виховання молоді на зразках традиційної народної культури.

У конкурсі взяли участь студенти з 15 закладів професійної освіти, які представили 48 робіт.

Учасники змагалися у номінаціях «Різдвяно-новорічна композиція», «Ляльковий вертеп», «Вертепна зірка», «Оберіг», «Витинанка».

Перші місця у відповідних номінаціях посіли учасники з Рокитнівського професійного ліцею; Вищого професійного училища № 25 смт Демидівка; ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж автомобільно-механічних технологій»; ЗП(ПТ)О «Здолбунівський професійний коледж»; Радивилівського професійного ліцею.

Ще 30 переможців, які зайняли призові II та III місця були нагороджені дипломом Навчально-методичного центру естетичного виховання учнів професійно-технічних навчальних закладів у Рівненській області.

### **УЧАСТЬ ЗАКЛАДІВ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ У ЗАХОДАХ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО РІВНЯ**

У лютому в місті Житомирі Українським державним центром позашкільної освіти спільно з Житомирським державним будинком художньої та технічної творчості були підбиті підсумки Всеукраїнського літературно-

музичного фестивалю вшанування воїнів України «РОЗСТРІЛЯНА МОЛОДІСТЬ», присвяченому Дню Героїв Небесної Сотні.

У фестивалі взяли участь 4700 вихованців з 19-ти областей України, здобувачі освіти Рівненщини отримали ГРАН-ПРІ та 26 призових місць у номінаціях «Вокальне мистецтво» та «Театральне мистецтво».

З 11-ти учасників від закладів професійної освіти області, які виступали у номінації «Вокальне мистецтво», 9 стали переможцями. Вони були нагороджені дипломами відповідних ступенів Українського державного центру позашкільної освіти.

У номінації «Вокальне мистецтво»:

Диплом I ступеня – учасник від ДНЗ «Рівненське вище професійне училище ресторанного сервісу і торгівлі».

Диплом II ступеня – учасники ДПТНЗ «Острозьке вище професійне училище»; Вищого професійного училища № 25 смт Демидівка; Вищого професійного училища № 1 м. Рівне; ДНЗ «Дубенське вище художнє професійно-технічне училище»; ВСП «Рівненський технічний фаховий коледж НУВГП».

Диплом III ступеня – учасники ЗП(ПТ)О «Сарненський аграрно-технологічний професійний коледж»; ДПТНЗ «Березнівське вище професійне училище»; Рівненського професійного ліцею.

У Всеукраїнському літературному дитячо-юнацькому фестивалі-конкурсі «СЛОВО НАЦІЇ», який проводився Українським державним центром позашкільної освіти спільно з Хмельницьким палацом творчості дітей та юнацтва взяли активну участь учні закладів професійно (професійно-технічної) освіти Рівненщини.

Дипломами Українського державного центру позашкільної освіти нагороджені переможці фестивалю-конкурсу:

у номінації «Авторська поезія» – здобувачі освіти ДПТНЗ «Рівненський центр професійно-технічної освіти сервісу та дизайну»; ДПТНЗ «Дубровицький професійний ліцей»; ЗП(ПТ)О «Сарненський аграрно-технологічний професійний коледж».

У номінації «Художнє читання»: «Поети рідного краю» – здобувачка освіти Рокитнівського професійного ліцею.

На Всеукраїнському конкурсі на кращу великодню композицію «Великодні писанки» Рівненщину представляли роботи студентів ДНЗ «Рівненське вище професійне училище ресторанного сервісу і торгівлі»,

Вищого професійного училища № 1 м. Рівне та Вищого професійного училища № 25 смт Демидівка.

Дипломами Українського державного центру позашкільної освіти нагороджені учасники:

I місце – ДНЗ «Рівненське вище професійне училище ресторанного сервісу і торгівлі»;

III місце – Вище професійне училище № 1 м. Рівне, Вище професійне училище № 25 смт Демидівка.

У листопаді проведився обласний етап Всеукраїнського конкурсу робіт юних фотоаматорів «МОЯ УКРАЇНО!» серед учнів закладів професійної та фахової передвищої освіти.

У конкурсі взяли участь 17 закладів професійної освіти, які представили 158 фоторобіт у номінаціях: «Портрет», «Натюрморт», «Побутове фото», «Фото із застосуванням програми Adobe Photosop», «Архітектура», «Репортажне фото», «Жанрове фото», «Безбар'єрність», «Макрофотографія», «Флора», «Фауна».

Найбільше призових місць у конкурсі вибороли студенти:

ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж ресторанного і готельного бізнесу», Вищого професійного училища № 1 м. Рівне – 9 призових місць;

ЗП(ПТ)О «Сарненський аграрно-технологічний професійний коледж», ДНЗ «Дубенське вище художнє професійно-технічне училище» – 8 призових місць;

Вищого професійного училища № 22 м. Сарни – 7 призових місць.

За результатами конкурсу дипломи Навчально-методичного центру естетичного виховання учнів професійно-технічних навчальних закладів отримали 73 учасники.

У травні було скоординовано роботу євроклубів закладів професійної освіти щодо участі у V Всеукраїнському творчому фестивалі до Дня Європи «Єврофест – 2025», що проводився Українським державним центром позашкільної освіти спільно з КПНЗ «Кіровоградський обласний центр дитячої та юнацької творчості». Участь у фестивалі взяли члени євроклубів закладів професійної освіти Рівненщини.

На підставі рішення журі дипломами Українського державного центру позашкільної освіти відповідних ступенів нагороджені:

Конкурс коміксів «Герої єдності: історії перемог»:

I місце – євроклуб «RAINBOW» Вищого професійного училища № 24 м. Корець;

III місце – євроклуб «STARWAY» Квасилівського професійного ліцею;

Конкурс «Музичний відеокліп» у номінації «Арт-кліп»:

III місце – євроклуб ДПТНЗ «Сарненський аграрно-технологічний професійний коледж».

Конкурс постерів «Сила єдності – шлях до перемоги»:

II місце – євроклуб «RAINBOW» Вищого професійного училища № 24 м.Корець.

III місце – євроклуб ДПТНЗ «Дубровицький професійний ліцей»;

євроклуб «STARWAY» Квасилівського професійного ліцею.

### Інформаційна та видавнича діяльність



З метою навчально-методичного супроводу та популяризації діяльності НМЦЕВУ ПТНЗ у Рівненській області методистами здійснювалася інформаційна та видавнича діяльність через офіційний сайт [estet-centr.com](http://estet-centr.com), соціальні мережі та месенджери: Facebook-сторінки – «Освіта Естетична», «Вихователь професійний», «Бібліотекарі ПТНЗ»; Viber-групи – «Керівники гуртків ПТНЗ», «Керівники-методисти гуртків ПТНЗ», «Бібліотека ПТНЗ», «Вихователі ЗП(ПТ)О». Вебсайт систематично оновлюється, що сприяє підвищенню відкритості, швидкому інформуванню щодо діяльності установи та закладів професійної освіти, популяризації власних педагогічних надбань та досягнень, створенню дієвої системи соціального партнерства, підвищенню привабливості установи.

# РОБОТА У СОЦМЕРЕЖАХ

## САЙТ ЦЕНТРУ

[www.estet-centr.com](http://www.estet-centr.com)

### FACEBOOK



- Освіта естетична;
- Керівники гуртків ПТНЗ;
- Керівники гуртків декоративно-ужиткового мистецтва;
- Бібліотеки ПТНЗ (сторінка);
- Бібліотекарі ПТНЗ (група);
- Вихователь професійний



### VIBER

- Естетичний центр;
- Керівник гуртка ПТНЗ;
- Керівник гуртка- методист;
- Керівники євроклубів;
- Бібліотека ПТНЗ;
- Вихователь ПТНЗ

Активно працює в просторі соціальних мереж Facebook-сторінка «Освіта Естетична», основна мета якої полягає в тому, щоб надавати змістовну та розгорнуту інформацію про діяльність нашої установи та організацію масових виховних заходів, які відбулися, відбуваються та ще відбудуться найближчим часом. Крім того на цій сторінці здійснюється популяризація учнівської творчості та діяльності усіх гуртків закладів освіти Рівненщини.

Протягом року на сторінці «Освіта Естетична» було розміщено 210 публікацій, які стали потужним інструментом просування на світовий мережевий простір виховної діяльності Рівненщини.

Медіацентр «Естет ТВ» розрахований на певну аудиторію людей, які є активними користувачами соціальних мереж та покликаний презентувати широкий громадськості здобутки закладів освіти, освітнього процесу, методичної та дослідно-експериментальної діяльності педагогів, організації дозвілля учнів; висвітлювати події, заходи шляхом виготовлення сюжетів та розповсюдження їх між користувачами соціальних мереж, що дає змогу більшій кількості людей дізнатися про події та вчасно долучатися до спільної творчої роботи. Більшість сюжетів є репортажними.

Спостерігається позитивна динаміка розвитку вказаних груп та спільнот, тому плануємо і надалі збільшувати кількість поданої інформації у них і створювати нові інформаційні та медійні проекти.

Створюються дизайн-макети дипломів, грамот, подяк, сертифікатів, буклетів, афіш для різних конкурсів, подій і навчальних програм.

### **Зміцнення матеріально-технічної бази**

Адміністрація НМЦЕВУ ПТНЗ у Рівненській області разом з колективом постійно працює над удосконаленням матеріально-технічної бази установи, підтриманню її у робочому стані.

Усі робочі місця обладнані сучасним інформаційно-комунікаційним обладнанням з підключенням до мережі Інтернет.

На базі Центру працює студія звукозапису, де мають змогу записати фонограми усі творчі колективи та окремі виконавці закладів освіти області.

Оскільки будівлі понад 70 років, адміністрацією закладу приділяється достатньо уваги естетичному вигляду закладу:

здійснений капітальний ремонт санвузлів;

здійсненна заміна системи каналізації та водопроводу;

проведена часткова реконструкція вестибюля;

обладнано пункт для чергування по установі;

встановлені додаткові входні двері для утеплення приміщення;

встановлені камери для відеоспостереження;

ведеться робота з покращення стану орендованих приміщень;

ведеться постійний контроль за використанням електроенергії та водопостачання;

укладений договір з організаціями, які надають послуги щодо протипожежної безпеки установи; перезаряджені вогнегасники;

встановлена протипожежна сигналізація

проведено благоустрій прилеглої території;

здійснено обробку горища протипожежною рідиною;

встановлено нове протипожежне устаткування;

частково осучаснене освітлення коридорів;

здійснено озеленення прилеглої території;

систематично проводиться поточний внутрішній ремонт приміщення;

облаштовано кімнату для постійно діючої виставки робіт декоративно-ужиткового мистецтва.

Підсумовуючи проведену роботу, можна сказати, що НМЦЕВУ ПТНЗ у Рівненській області було реалізовано усі заплановані заходи:

створено умови для диференційованого підходу до усіх учасників виховного процесу;

вивчається та узагальнюється передовий досвід керівників гуртків;

надається методичний супровід та практична підтримка для активної діяльності гуртків;

проводиться освітньо-виховна та художньо-творча робота, спрямована на підвищення художнього рівня і виконавської майстерності учасників гуртків та колективів художньої самодіяльності.

Діяльність колективу і надалі буде спрямована на забезпечення єдності у розумінні цілей освіти і виховання; залучення громадськості до співпраці у справі всебічного розвитку творчої, обдарованої молоді; підвищення майстерності педагогічних працівників; активне впровадження сучасних освітніх технологій; зміцнення матеріально-технічної бази.