

ЗВІТ
про діяльність
Навчально-методичного
центру естетичного виховання
учнів професійно-технічних
навчальних закладів у
Рівненській області
у 2024 році

Навчально-методичний центр естетичного виховання учнів професійно-технічних навчальних закладів у Рівненській області є державною установою, що здійснює методичний супровід та інформаційне забезпечення естетичного виховання учнів закладів професійної (професійно-технічної) освіти та інших закладів освіти і підпорядковується Міністерству освіти і науки України.

Головним завданням НМЦЕВУ ПТНЗ у Рівненській області є координація освітньої, інформаційно-методичної і організаційно-масової позаурочної роботи з художньо-естетичного напрямку у закладах професійної (професійно-технічної), загальної середньої та позашкільної освіти області. Метою діяльності у 2024 році було створення сприятливих умов для всебічного розвитку кожної дитини, її обдарувань та потреб у професійному самовизначенні і творчій самореалізації; виховання гідності та патріотизму.

Навчально-методичний центр здійснює свою діяльність на підставі Конституції України, законодавства України, указів і розпоряджень Президента України, постанов Кабінету Міністрів України, нормативно-правових документів Міністерства освіти і науки України, рішень Рівненської обласної ради та розпоряджень голови Рівненської обласної державної адміністрації, розпорядчих документів департаменту освіти і науки Рівненської обласної державної адміністрації.

У цьому році робота Навчально-методичного центру естетичного виховання учнів професійно-технічних навчальних закладів у Рівненській області була направлена на виконання Плану проведення обласних заходів і плану участі дітей та учнівської молоді у всеукраїнських організаційно-масових заходах за основними напрямками позашкільної освіти у 2024 році, Плану роботи Навчально-методичного центру естетичного виховання учнів професійно-технічних навчальних закладів у Рівненській області та підвищення ефективності і результативності інформаційно-методичної роботи.

Педагогічний колектив установи працює над пошуком шляхів для реалізації завдань, визначених законодавством України, реалізуючи науково-методичну проблему «Створення інноваційного середовища в освітньо-виховному процесі як ефективна умова всебічного розвитку особистості учня».

Наша головна мета – виховання гармонійної, всебічно розвиненої, творчої особистості, здатної до самореалізації та адаптованої до життя у соціумі.

Основне завдання – створення виховного середовища, що сприяє вихованню всебічно та гармонійно розвиненої особистості: громадянина України, патріота, освіченої людини, культурної, гуманної, здатної до саморозвитку.

Кадрове забезпечення

Педагогічний колектив НМЦЕВУ ПТНЗ у Рівненській області має високий професійний рівень. Він поєднує молодих і досвідчених педагогів, що мають значний досвід, двоє методистів нагороджені нагрудним знаком «Відмінник освіти України», троє – мають вищу категорію.



Діяльність колективу спрямовується на досягнення поставлених завдань: забезпечення максимально сприятливих умов для розкриття творчих здібностей, талантів і обдарувань дітей і молоді;

розвиток професійної компетентності педагогічних працівників, удосконалення самоосвітньої діяльності щодо використання сучасних педагогічних технологій у практичній діяльності;

використання сучасних інформаційних та комунікативних технологій в системі методичної роботи, надання індивідуальної допомоги у професійному самовдосконаленні педагогів.

Щорічно працівниками НМЦЕВУ ПТНЗ у Рівненській області проводиться моніторинг кадрового забезпечення позаурочного виховного процесу ЗП(ПТ)О та результативності роботи керівників гуртків, студій інших творчих об'єднань. І, як правило, виявляється, що випадкових людей тут немає – більшість мають відповідну вищу освіту і якісно забезпечують навчання та виховання підростаючого покоління.

Естетичне виховання дітей та молоді здійснюється через особистісну культуру працівників, що проявляється у їх громадянській позиції,

патріотичних почуттях, світоглядних та естетичних ідеалах, художніх орієнтаціях і оцінках.

З цією метою ведеться відповідна робота щодо створення умов для зростання професійної компетентності педагогів, в тому числі через систему курсів підвищення кваліфікації та атестації педагогічних працівників. Проводяться семінари, творчі лабораторії, «майстер-класи» для керівників гуртків, творчих колективів та об'єднань; семінари для бібліотекарів, керівників музеїв та євроклубів, вихователів гуртожитків закладів професійної (професійно-технічної) освіти області.

Упродовж року діяльність педагогічного колективу здійснювалася на підставі плану роботи і спрямовувалась на створення ефективного інформаційно-методичного супроводу позаурочного освітнього процесу; збереження та розвиток мережі гуртків, студій та інших творчих об'єднань для забезпечення рівного доступу молоді з урахуванням їх особистісних потреб до навчання, розвитку та соціалізації засобами позаурочної роботи, що відіграє значну роль у формуванні світогляду майбутнього робітника, розвиває його морально-естетичні якості, творчі здібності, смак, культурний запит.



Одним із пріоритетних завдань позаурочної роботи у ЗП(ПТ)О є реалізація на практиці особистісно орієнтованого підходу до кожної молодої людини. Важливу роль у цьому процесі відіграє гурткова робота, що здійснюється відповідно до індивідуальних можливостей, інтересів, нахилів, здібностей учнів та з використанням різних організаційних форм роботи.

Моніторинг мережі гуртків художньо-естетичного напрямку показав, що впродовж **2024** року у закладах професійної (професійно-технічної) освіти області працювало **57** гуртків художньо-естетичного напрямку де займалося **982** учні.

ГУРТКИ ЗП(ПТ)О	
Кількість гуртків, в них учасників	
2023 – 2024 н. р.	2024 – 2025 н. р.
61 / 1100 11,4 %	57 / 982 10,5 %

Із них за профілями:

Інструментальний: 6 гуртків – 9 учасників;

Вокальний: 26 гуртків – 483 учасники;

хореографічний: 6 гуртків – 113 учасників;

драматичний: 3 гуртки – 47 учасників;

літературний: 2 гуртки – 36 учасників;

декоративно-ужитковий, образотворчий: 8гуртків – 126 учасників;

технічної творчості: 2 гуртки – 32 учасники;

інші: 4 гуртки – 51 учасник.

Загальний контингент учнів закладів професійної (професійно-технічної) освіти станом на 01 жовтня 2024 року становить **9324**. У гуртках художньо-естетичного напрямку займається **982** учні, що становить **10,5 %** від загального контингента.



«Народний художній колектив», «Зразковий художній колектив»

Відповідно до листа Міністерства освіти і науки України № 4/341-23 від 10.02.2023 на період воєнного стану і протягом чотирьох місяців після його припинення, призупинено прийом та розгляд матеріалів художніх колективів щодо присвоєння почесних звань «Народний художній колектив» і «Зразковий художній колектив» системи Міністерства освіти і науки України. На цей період за колективами зберігаються ці почесні звання із збереженням надбавок, які передбачені для їх керівників законодавством.

Так на сьогоднішній день в закладах професійної (професійно-технічної) освіти області творчо працюють **11** колективів художньої самодіяльності, які носять почесні звання «Народний» та «Зразковий». З них **3** – «Народний художній колектив» та **8** – «Зразковий художній колектив». Вони відзначаються високою виконавською майстерністю та художнім рівнем репертуару, активною концертною діяльністю.

Звання **«Народний художній колектив»** має оркестр народних інструментів, духовий оркестр ЗП(ПТ)О «Здолбунівський професійний коледж» та хоровий колектив Вищого професійного училища № 24 м. Корець.

Звання **«Зразковий художній колектив»** носить ансамбль естрадної пісні «Мереживо» ЗП(ПТ)О «Здолбунівський професійний коледж», учнівська модельна агенція «Стиль і мода» ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж»

індустрії моди та краси»; ансамбль української народної пісні «Калинонька» ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж ресторанного і готельного бізнесу»; хореографічний колектив «Камелія» та хор «Водограй» ЗП(ПТ)О «Сарненський професійний коледж транспортних технологій»; фольклорний гурт «Криниченька» та ансамбль естрадної пісні «Передзвін» Клеванського професійного ліцею; вокальний ансамбль «Краяночка» ЗП(ПТ)О «Сарненський аграрно-технологічний професійний коледж» та красзнавчі музеї ЗП(ПТ)О «Сарненський аграрно-технологічний професійний коледж», ЗП(ПТ)О «Сарненський професійний коледж транспортних технологій».



Методична робота

Сьогодні однією із важливих проблем є забезпечення якісного методичного супроводу виховного процесу у закладах освіти, що сприяє організації ефективного освітнього процесу.

Наші методисти усвідомили, що існуюча система методичної роботи вже не відповідає потребам і запитам сучасного педагога і має змінитися, тому акцентували свою діяльність на нових функціях та підходах до методичної роботи.

Раніше ми використовували поняття «науково-методичне забезпечення», яке спонукало до пасивного очікування готових рекомендацій та матеріалів, ніж до активної, цілеспрямованої взаємодії методистів і педагогів.

Науково-методичний супровід – нова педагогічна категорія, яка ґрунтується на взаємодії партнерів; пошуку кращих моделей професійної педагогічної діяльності; особистісному і професійному розвитку учасників освітньо-виховного процесу. Це підготовка нового педагога, розвиток якого відбувається впродовж усього життя; це збільшення альтернативних моделей професійного зростання.

Методист здійснює методичний супровід – надає інформацію, певну освітню послугу для задоволення інтересу педагога, пропонує кожному форми навчання і розвитку що є оптимальні для вирішення професійних запитів.

Методичний продукт: навчальні програми, виховні програми, збірники, посібники, творчі проекти.

Розуміємо, що, для того щоб методична робота була успішною та дієвою, а в педагога був стимул для розвитку, потрібно варіювати різні види діяльності, а також забезпечувати право на його вибір.

З метою координації діяльності щодо підвищення фахового рівня педагогічних працівників закладів професійної (професійно-технічної) освіти області у НМЦЕВУ ПТНЗ у Рівненській області створені і діють **8 обласних методичних об'єднань:**

- керівників гуртків художньої самодіяльності;
- керівників гуртків декоративно-ужиткового та образотворчого мистецтва;
- керівників гуртків драматичного жанру;
- керівників євроклубів;
- керівників музеїв;
- бібліотечних працівників;
- вихователів;
- лідерів учнівського самоврядування.

На засіданнях розглядаються різні питання виховної та творчої роботи, проводяться майстер-класи досвідчених педагогічних працівників, відкриті заняття за жанрами діяльності, переглядалися концертні програми та театральні вистави.

Структура методичної роботи складається із взаємопов'язаних та взаємодіючих елементів, які відповідають меті і завданням, що стоять перед закладами освіти, та реалізуються в різних формах, методах і засобах. Для того, щоб методична робота була успішною та дієвою, а в педагога був стимул для розвитку, потрібно варіювати різні види діяльності, а також забезпечувати право на його вибір.

Так, з метою створення умов для зростання професійної компетентності та підвищення кваліфікації педагогічних працівників (вихователів гуртожитків, бібліотекарів, керівників гуртків та євроклубів); вдосконалення їх педагогічної майстерності, розвитку наявних компетентностей, використання інформаційно-комунікативних та цифрових технологій в освітньому процесі проведено серію вебінарів під загальною темою **«Ключові компетентності для навчання протягом життя 2.0»**.

Програма тижневої навчальної роботи складалася з 5 тем, а кожна тема містила підтеми, мала своїх модераторів та спікерів:

«Теоретичні та методологічні основи розвитку комунікативних компетенцій учнів закладів професійної (професійно-технічної) освіти. Психолого-педагогічні умови формування життєвих компетентностей майбутніх робітників у процесі професійної підготовки». Модератор – **Катерина СІВЕРС**.

«Культурна обізнаність і самовираження». Модератор – **Вікторія МЕЛЬНИК**.

«Цифрова компетентність як впевнене, критичне й відповідальне використання та взаємодія з цифровими технологіями для навчання, професійної діяльності та участі у житті суспільства». Модератор – **Оксана КОНДРАТЮК**.

«Особистісна, соціальна компетентність та вміння вчитися». Модератор – **Людмила САВЧУК**.

«Оволодіння громадянською компетентністю як передумова ангрейду суспільства та створення гармонійного середовища в ньому. Вплив національної культурної ідентичності на розвиток європейської ідентичності». Модератор – **Марія НАКОНЕЧНА**.

Протягом тижня методисти Центру, провідні фахівці міста та області, майстри народної творчості, бібліотекарі, педагоги читали лекції, проводили уроки, майстер-класи, тренінги, презентації для керівників євроклубів, бібліотечних працівників, керівників гуртків декоративно-ужиткового та образотворчого мистецтва, музичного мистецтва, драматичного мистецтва та вихователів гуртожитків закладів професійної (професійно-технічної) освіти.

Важливою складовою системи методичної роботи є забезпечення участі педагогів у методичних заходах різних організаційних рівнів, зокрема в семінарах, нарадах, практикумах, майстер-класах тощо.

Проведення щотижневих Методичних годин – це результат творчого пошуку оригінальних, нестандартних рішень різних проблем, адже є очевидним той факт, що саме інноваційний шлях розвитку осучаснення усіх аспектів життєдіяльності забезпечує виконання покладеної на методичні служби місії.

Методичні години для вихователів гуртожитків, бібліотекарів, керівників гуртків та євроклубів – це важлива платформа для обміну досвідом, представлення інноваційних напрямків та планування подальшої роботи. Проведення методичних годин дає можливість даним категоріям працівників поглибити свої знання, вдосконалити професійні навички та знайти нові підходи для організації освітнього процесу. Під час методичної години розглядаються актуальні питання, обговорюються сучасні тенденції та кращі практики, а також плануються подальші заходи.

Одним із важливих завдань роботи НМЦЕВУ ПТНЗ у Рівненській області є естетичне виховання учнів та розвиток творчих здібностей засобами образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва. Центр надає гурткам всебічну організаційну та методичну допомогу. Проводяться семінари для керівників гуртків, творчі лабораторії, зустрічі з народними майстрами, організовуються художні виставки.

На постійній основі проводилась робота з методичного супроводу керівників гуртків художньо-естетичного напрямку щодо організації та проведення дистанційних та очних виховних заходів (конкурсів, концертів, мистецьких акцій тощо) за участю колективів художньої самодіяльності та окремих виконавців.

Інструктивно-методичні наради з керівниками гуртків музичного мистецтва проводились в Google Meet та у Вайбер-групі «Керівник гуртка ПТНЗ» з метою ознайомлення із проблемами та перспективами організації діяльності в умовах воєнного стану. Також під час цих нарад керівники гуртків мали змогу обмінятися досвідом роботи та обговорити різні поточні питання.

Реалії війни поставили перед нами питання: як забезпечити умови для ефективної дистанційної роботи та безпечного проведення заходів.

Настала потреба привести у відповідність із новим змістом і форми роботи, створити такі функціональні структури, які оптимально й швидко допоможуть кожному педагогові вибудувати свій шлях як учити по-новому, зробити його роботу більше результативною.

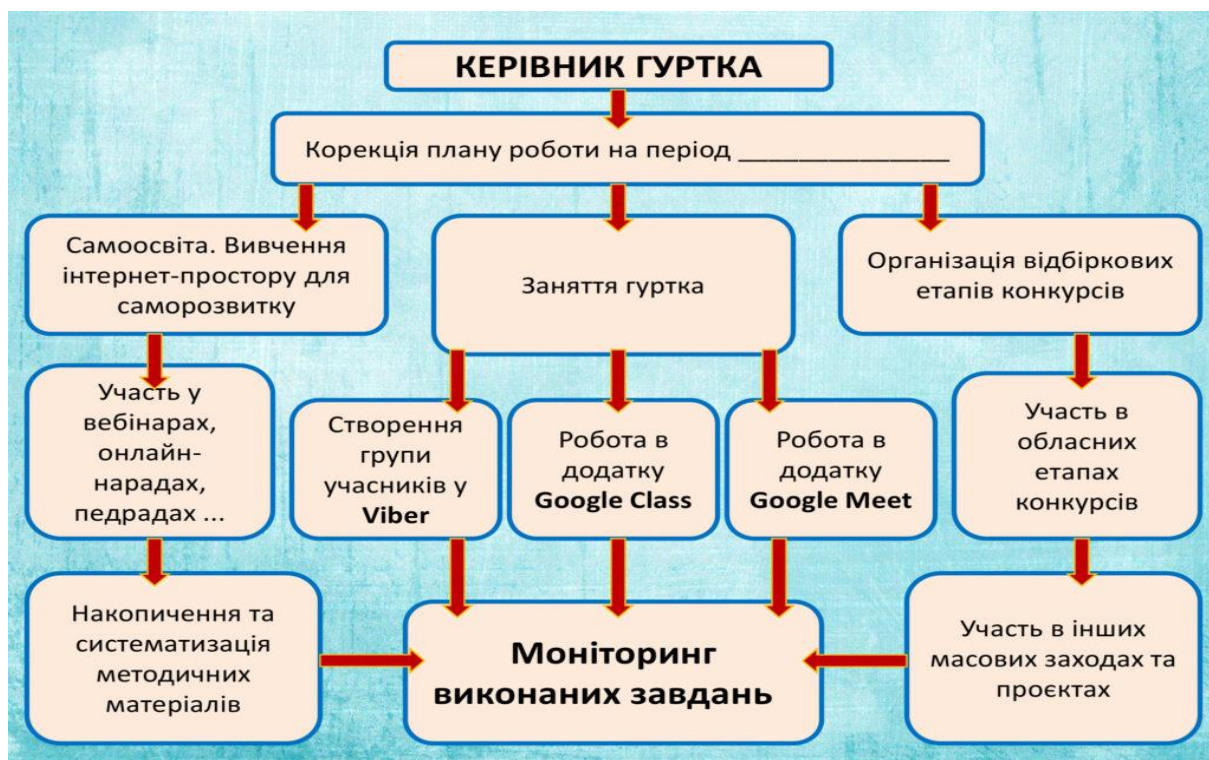
Для цього НМЦЕВУ ПТНЗ у Рівненській області було розроблено **орієнтовну модель організації дистанційного навчання для керівників гуртків, вихователів, бібліотекарів та керівників музеїв.**

Такі інформаційно-консультативні схеми-моделі дають можливість зрозуміти як правильно спланувати та якісно організувати роботу.

Вони мають безліч переваг, серед них:

гнучкість подання та вивчення матеріалу для учасників освітнього процесу, включаючи здобувачів освіти з числа ВПО;

дають педагогічному працівнику безліч можливостей зробити навчання більш індивідуальним, цікавим, інформативним, комфортним, безпечним; забезпечують можливість юним талантам брати активну участь в обласних, всеукраїнських, міжнародних конкурсах та фестивалях.







Виховна робота у гуртожитках закладів професійної (професійно-технічної) освіти

Переважна більшість учнів, що навчаються у ЗП(ПТ)О проживають в гуртожитку. Для багатьох із них учнівський гуртожиток в роки навчання стає не просто місцем проживання, а другою домівкою.

У вихованні учнів, які проживають у гуртожитку, головна роль відводиться вихователю. Система виховної роботи у закладі дає змогу вихователю розвивати пізнавальні здібності учнів, забезпечити професійну самореалізацію особистості, виховувати таких громадян, які володіють системою загальнолюдських цінностей, моральною, художньо-естетичною, правовою, трудовою та економічною культурою.

Не менш вагомим чинником, ніж навчально-виховний процес, який зумовлює підготовку висококваліфікованих робітників є забезпечення змістовного відпочинку і дозвілля учнів у гуртожитках.

Основними напрямками виховного процесу в гуртожитку є :

здійснення виховної роботи з мешканцями на основі комплексного підходу, що є органічною складовою єдиного освітнього процесу закладу;

залучення учнів до активної діяльності з урахуванням їх індивідуальних особливостей;

організація самоврядування і самообслуговування при вмілому педагогічному керівництві;

створення позитивного морально-психологічного мікроклімату;

активна співпраця з батьками, громадськістю;
сприяння формуванню в учнів здорового способу життя, організації
дозвілля та змістовного відпочинку мешканців;
виховання патріотизму та свідомої громадської позиції.



Створюючи систему виховної діяльності в гуртожитку, визначаючи її системоутворюючі види, основні традиційні форми, в центрі уваги слід поставити особистість учня з її складною біосоціальною природою, психофізичними особливостями, специфікою особистих проявів, створити найсприятливіші умови для її розвитку. Моніторинг післяурочної зайнятості учнів, що проживають у гуртожитках показав, що у гуртках, секціях та клубах за інтересами займається **79%** учнів.

Ось основні форми роботи вихователя гуртожитку з естетичного напрямку:

організація культурних, спортивних, розважальних та освітніх заходів (вечори відпочинку, тематичні вечори, виставки, спортивні турніри, творчі конкурси);

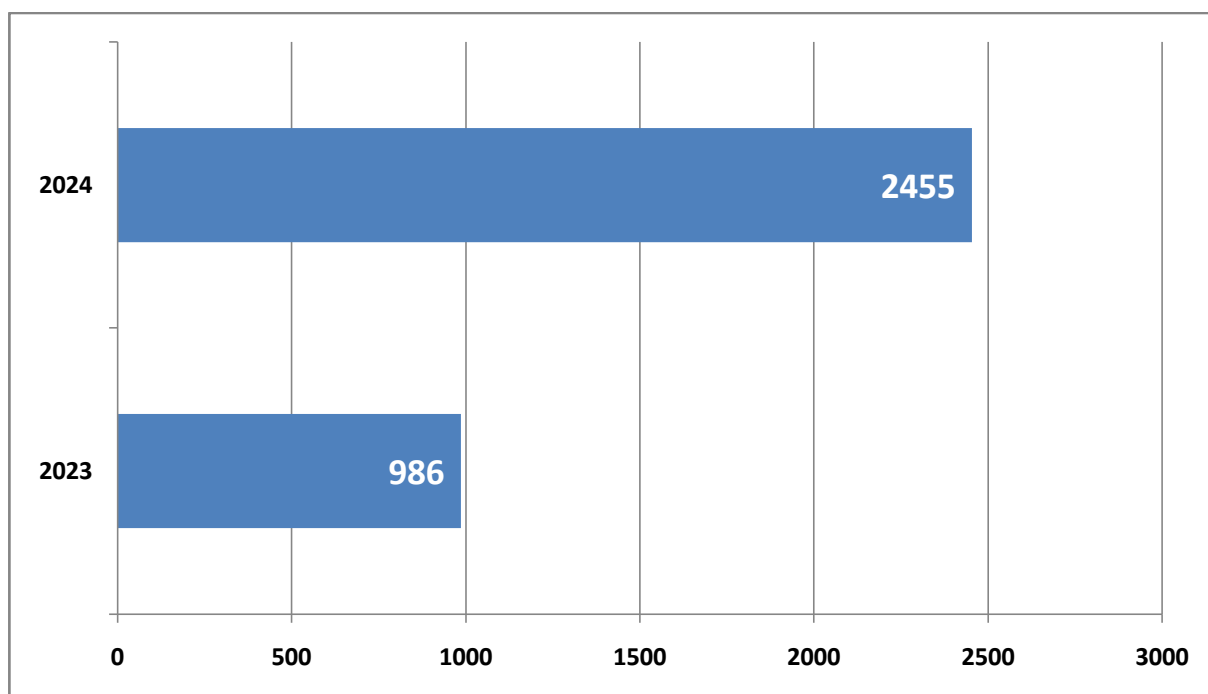
спільні проєкти, що сприяють розвитку колективної згуртованості (святкування важливих дат, вечори творчості, благодійні акції);

планування та організація дозвілля, створення умов для саморозвитку та відпочинку, включаючи гуртки за інтересами, інтелектуальні ігри, тренінги, екскурсії та подорожі;

визначення інтересів мешканців гуртожитку, допомога у реалізації їх ініціатив.

Усі ці форми роботи повинні бути гнучкими, щоб ефективно реагувати на зміни в житті гуртожитку та потреби мешканців.

Однією із найбільш зручних форм організації змістовного дозвілля у гуртожитках є створення клубів за інтересами. У 2024 році діяло **58** клубів за інтересами різних напрямів, залежно від запитів учнів та компетентності вихователя. Слід зазначити, що у порівнянні з минулим роком, відвідуваність клубів за інтересами, значно зросла. У 2023-2024 навчальному році кількість учнів, що відвідували клуби за інтересами складала **986** осіб, а станом на 31 грудня 2024 року зросла до **2455**.



Волонтерство є важливим і дієвим способом підтримки армії, особливо серед молоді. Проживаючи в гуртожитках, учні активно долучаються до різноманітних ініціатив на допомогу військовим, через організацію збору коштів на різноманітних ярмарках, лотереях, плетінні маскувальних сіток, виготовленні окопних свічок. Це сприяє вихованню у студентів почуття відповідальності за майбутнє країни, формуванню національної свідомості. Важливо, що волонтерство часто стає платформою для розвитку лідерських якостей молоді, учні вчаться працювати в команді, організовувати різні акції. Вихователі організовують клуби волонтерського напрямку, а молодь активно бере участь у проєктах, акціях та конкурсах для допомоги ЗСУ.

Крім того, волонтерська діяльність в гуртожитках дозволяє створити атмосферу взаємопідтримки серед учнів, де кожен може долучитися до важливої справи.

Методичний супровід вихователів гуртожитку

Упродовж року було організовано та проведено **18** навчальних заходів: обласні вебінари, інструктивно-методичні наради та Методичні Години для вихователів закладів П(ПТ)О. Також проводилася робота щодо сприяння участі в конкурсах, культурно-просвітницькі проєктах, ініційованих НМЦЕВУ ПТНЗ у Рівненській області.

За цей період було вивчено стан організації та змісту виховної роботи у гуртожитках, проаналізовано і узагальнено дані, розроблено методичні рекомендації щодо поліпшення стану виховної роботи, впроваджено передовий досвід у практичну діяльність.

Щотижневі **Методичні Години** з вихователями гуртожитку проводились систематично упродовж року в режимі відео-конференції на Google Meet. Їх метою було вдосконалення комунікативних, цифрових, професійних умінь та наскрізних навичок педагогів, обміну передовим педагогічним досвідом та поширення інноваційних освітніх практик.

Методичні Години з вихователями є важливою частиною освітнього процесу, що сприяє підвищенню професійної майстерності. Вихователі мають можливість обмінятися досвідом, обговорити проблеми, що виникають у роботі, знаходити ефективні методи для поліпшення умов проживання та навчання. Зустрічі часто включають тренінги, лекції, що допомагає вдосконалювати навички роботи з дітьми в умовах гуртожитку.

Основним завданням Методичних Годин є допомога у вирішенні специфічних проблем, пов'язаних із організацією дозвілля та побуту студентів. Це включає обговорення психологічних аспектів вирішення конфліктних ситуацій, а також вдосконалення комунікації між вихователем та учнями. Крім того, МГ дають можливість більш детально ознайомитися з новими педагогічними методиками, які сприяють розвитку емоційного інтелекту учнів і допомагають створювати комфортне середовище для навчання та відпочинку.

Завдяки Методичним Годинам вихователі вдосконалюють свою професійну підготовку та адаптують педагогічні стратегії до потреб учнів. Це допомагає не лише підвищити рівень освітнього процесу, а й створити атмосферу підтримки та взаєморозуміння, що є важливим аспектом в умовах гуртожитку.

Формат Методичної Години значно покращив рівень комунікації з вихователями гуртожитків.



МГ: «Емоційна значущість педагога в житті учнів»

Під час проведення серії вебінарів за темою «Ключові компетентності для навчання протягом життя 2.0» методист Людмила САВЧУК організувала і провела вебінар з теми **«Особистісна соціальна компетентність та вміння вчитися»**.

На цей захід методист запросила спікера **СТЕЛІГУ Олесю** із темою **«Безбар'єрність та інклюзивність в Україні. Коректна мова. Як правильно говорити, аби слова не стали ворожими»**.



«Особистісна, соціальна компетентність та вміння вчитися»

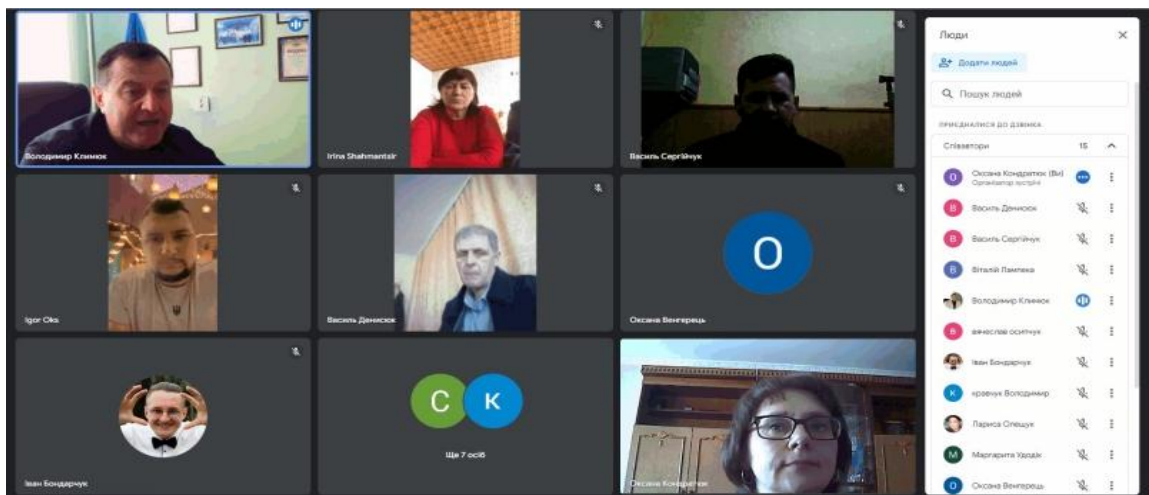
Щоб отримати сертифікат підвищення кваліфікації обсягом 0,2 кредиту ЄКТС (6 академічних годин) потрібно було самостійно опрацювати подані матеріали і пройти контрольний тест, який був розміщений на сайті estet-centr.com.

Методичний супровід керівників гуртків музичного профілю

Протягом року проводилася активна робота з методичного супроводу керівників гуртків ЗП(ПТ)О за напрямками «Вокальне мистецтво», «Хореографічне мистецтво», «Інструментальне мистецтво». Інструктивно-методичні наради, Методичні Години, вебінари, онлайн-конференції з керівниками гуртків музичного профілю організовувались систематично в дистанційному форматі. Вони проводилися з метою вдосконалення комунікативних, цифрових, професійних умінь та наскрізних навичок педагогів, обміну передовим педагогічним досвідом та поширення інноваційних освітніх практик у гурткову роботу.

Під час заходів протягом року з керівниками вокальних, хореографічних, інструментальних гуртків було опрацьовано **18** тем професійного спрямування.

«Сучасна музична освіта – новий вектор освітніх можливостей» - тема вебінару що проводився з метою підвищення професійної майстерності і цифрової грамотності керівників гуртків музичного профілю та актуалізації їх знань про сучасні підходи у викладанні музичних дисциплін. Участь у ньому взяли **19** керівників гуртків.



Навчання відбувалося в рамках програми підвищення кваліфікації керівників гуртків музичного мистецтва (автор-упорядник – методист Оксана КОНДРАТЮК).

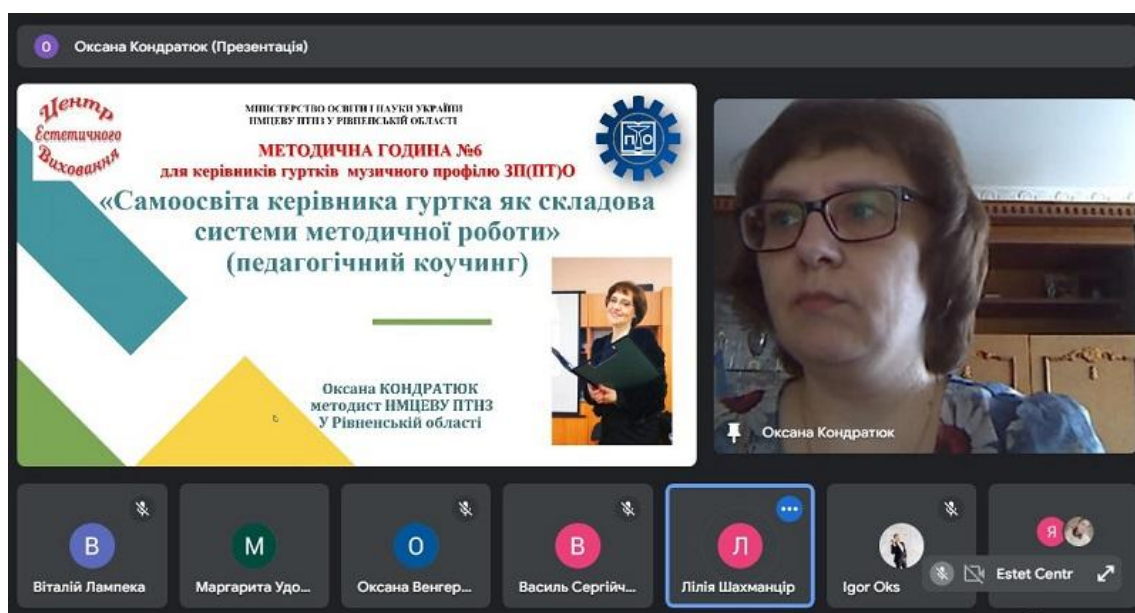
На заході були опрацьовані теми: «Музичне мистецтво та професійне становлення сучасного музичного керівника закладу», «Структурний аналіз музичної термінології сучасного виконавського мистецтва», «Сучасні підходи у викладанні мистецьких дисциплін. Огляд інновацій та оновлених стандартів», «Цифровізація музичного мистецтва. Використання технології Edutainment».

Більш детально про захід і матеріали до нього можна переглянути за покликанням: <https://estet-centr.com/archives/5347>

Щоб отримати сертифікат підвищення кваліфікації обсягом 0,2 кредиту ЄКТС (6 академічних годин) керівникам гуртків потрібно було самостійно опрацювати надані матеріали і пройти контрольний тест.

Протягом року було проведено **16** Методичних Годин професійно-мистецького спрямування.

Методична Година з теми **«Самоосвіта керівника гуртка як складова системи методичної роботи»** (педагогічний коучинг за матеріалами освітньої платформи «Всеосвіта»). Проводилась з метою активізації творчого потенціалу керівників гуртків, стимулювання бажання підвищувати свій професійний рівень, формування комунікативних умінь і навичок через спілкування і виконання завдань.



Під час Методичної Години методист Оксана КОНДРАТЮК разом з керівниками гуртків досліджувала, експериментувала, давала відповіді на запитання і створювала, як коуч, спільний продукт дослідження з самоосвітньої тематики.

Більш детально про захід і матеріали до нього за покликанням: <https://estet-centr.com/archives/5750>

Під час проведення серії вебінарів під загальною темою **«Ключові компетентності для навчання протягом життя 2.0»** методист Оксана КОНДРАТЮК провела вебінар з теми **«Цифрова компетентність як впевнене, критичне й відповідальне використання та взаємодія з цифровими технологіями для навчання, професійної діяльності та участі у житті суспільства»**.

Під час заняття було розглянуто теоретичні аспекти теми «Медійна та інформаційна грамотність. Інтелектуальна власність та кібербезпека».

У заході взяли участь спікери: Ірина КУРИЛЬЧУК, керівник гуртка естрадного співу Клеванського професійного ліцею («Цифровий простір освіти педагога: сервіси та професійні навички»); Віктор КОНДРАТЮК, вчитель інформатики вищої категорії, старший вчитель РАЛ «Престиж» ім. Л. Котовської Рівненської міської ради («Штучний інтелект в освітньому процесі та практичні інструменти його використання»).

Щоб отримати сертифікат підвищення кваліфікації обсягом 0,2 кредиту ЄКТС (6 академічних годин) керівникам гуртків потрібно було самостійно опрацювати подані матеріали і пройти контрольний тест.

Організаційно-масова робота. **Участь у конкурсах, фестивалях, виставках**

Обласний етап Всеукраїнського конкурсу учнівської творчості «ОБ'ЄДНАЙМОСЯ Ж, БРАТИ МОЇ»



Конкурс проводиться згідно Указу Президента України з метою популяризації творчої спадщини Т. Шевченка, утвердження його духовних заповідей, активізації виховної та патріотичної роботи серед учнівської молоді, державної підтримки талановитої молоді та творчої праці вчителів.

Конкурс присвячувався національно-визвольній боротьбі українського народу за свободу й незалежність та відзначенню 210-ї річниці від дня народження Т. Г. Шевченка.

У роботах з літератури учасники конкурсу використовували різноманітні жанри: поезію, новели, оповідання, есе, де проявилася громадянська позиція авторів, любов до України, її захисників.

У роботах з історії учні досліджували, життєвий та бойовий шлях уродженців Рівненщини – добровольців, які у важкий для українського народу час стали на захист Батьківщини, висвітлювали роль волонтерства у системі виховної роботи, наводили приклади волонтерської діяльності учнів та педагогічних працівників.

Уже традиційно у номінації «Декоративно-прикладне мистецтво» перемогу здобувають учні ДНЗ «Дубенське вище художнє професійно-технічне училище» майстера в/н МІСЮРКИ Андрій.

У Шевченківські дні у Рівненській обласній науковій бібліотеці відбулось урочисте нагородження переможців обласного етапу конкурсу.

Учні-переможці нагороджувались цінними подарунками, Дипломами департаменту освіти і науки облдержадміністрації та книгами, а вчителі – Грамотами департаменту освіти і науки облдержадміністрації.

Нагороди переможцям вручали Сергій ПОДОЛІН, перший заступник голови облдержадміністрації; Марина ПАШКОВСЬКА, заступниця директора департаменту освіти і науки; Іван ВЕТРОВ, голова обласного об'єднання товариства «Просвіта» імені Т.Шевченка; Андрій ЖИВ'ЮК, доктор історичних наук, професор.

Обласний конкурс колядок, щедрівок, різдвяних піснеспівів «ВИФЛЕЄМСЬКА ЗІРКА»



З метою залучення учнівської молоді до вивчення та збереження фольклору, виявлення, підтримки кращих художніх колективів та окремих виконавців, в рамках проєкту «Арт-терапія для дітей війни» проводився обласний конкурс колядок, щедрівок, різдвяних піснеспівів «ВИФЛЕЄМСЬКА ЗІРКА».

У конкурсі взяли участь учнівські колективи та окремі виконавці закладів освіти. На конкурс надійшло **99** електронних заявок від переможців відбіркових етапів. Перемогу в конкурсі здобули 12 учасників із закладів професійної (професійно-технічної) освіти

у номінації «Солісти»

I місце – Вище професійне училище № 24 м. Корець

II місце – ЗП(ПТ) «Острозький професійний коледж слюсарно-ремонтних технологій»

III місце – ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж автомобільно-механічних технологій»; Вище професійне училища № 25 смт Демидівка.

у номінації «Ансамблі»

I місце – ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж ресторанного і готельного бізнесу»

II місце – ЗП(ПТ)О «Сарненський професійний коледж транспортних технологій»

III місце – ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж будівництва та архітектури».

у номінації «Хорові, фольклорні колективи та гурти»

I місце – ДНЗ «Дубенське вище художнє професійно-технічне училище»

II місце – ДПТНЗ «Березнівське вище професійне училище»; ЗП(ПТ)О «Здолбунівський професійний коледж»

III місце – Клеванський та Рокитнівський професійні ліцеї.

Переможці були нагороджені Дипломами Навчально-методичного центру естетичного виховання учнів професійно-технічних навчальних закладів у Рівненській області та рекомендовані до участі у Всеукраїнському дитячо-юнацькому фестивалі-конкурсі естрадної пісні «Різдвяна зіронька».

I тур Всеукраїнського конкурсу екскурсоводів музеїв закладів освіти «КРАЙ, В ЯКОМУ Я ЖИВУ»

Конкурс екскурсоводів музеїв закладів освіти проводиться щорічно з метою виховання в дітей та молоді любові до рідного краю, бережливого ставлення до історії, духовної спадщини українського народу, сприяння збереженню історичної пам'яті, удосконалення змісту, форм і засобів музейної роботи у закладах освіти області.

На розгляд журі було представлено оглядові екскурсії музеями закладів освіти історичного напрямку.

Екскурсовод Зразкового музею ЗП(ПТ)О «Сарненський аграрно-технологічний професійний коледж виборола III місце і була нагороджена Дипломом департаменту освіти і науки облдержадміністрації, а її керівник –

Подякою департаменту освіти і науки облдержадміністрації за організацію пошуково-краєзнавчої, пошуково-дослідницької, просвітницької роботи музеїв закладів освіти області.

Обласний огляд-конкурс читців-декламаторів «ЖИВИ, КОБЗАРЕ, В ПАМ'ЯТІ ЛЮДСЬКІЙ»



З метою виявлення та підтримки талановитої молоді, популяризації художнього слова, долучення підростаючого покоління до збереження культурної спадщини українського народу, виховання почуття патріотизму та національної гідності проводився обласний огляд-конкурс читців-декламаторів «Живи, Кобзарю, в пам'яті людській» серед учнів закладів освіти області.

Серед ЗП(ПТ)О переможцями стали:

у номінації «Читці-декламатори»

I місце – ЗП(ПТ)О «Сарненський професійний коледж транспортних технологій»

II місце – Професійно-технічне училище філія «ВП «Рівненська АЕС» АТ «НАЕК» Енергоатом»; ДНЗ «Дубенське вище художнє професійно-технічне училище»

III місце – ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж автомобільно-механічних технологій»; ВСП «Рівненський технічний фаховий коледж НУВГП»

у номінації «Групи читців»

I місце – ЗП(ПТ)О «Острозький професійний коледж слюсарно-ремонтних технологій»

II місце – ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж індустрії моди та краси»

III місце – Вище професійне училище № 25 смт Демидівка; Радивилівський професійний ліцей.

Обласний конкурс іноземної пісні «НА КРИЛАХ ПІСЕНЬ ДО ЄВРОПИ»



З метою сприяння відкритості української молоді до європейського світу, задля професійного становлення та продуктивного діалогу культур проводився **обласний конкурс іноземної пісні «НА КРИЛАХ ПІСЕНЬ ДО ЄВРОПИ»**.

До участі запрошувалися окремі виконавці, учнівські колективи та члени євроклубів. На конкурс надійшло **18 електронних заявок** із **12** закладів професійної (професійно-технічної) освіти.

Перемогу в обласному конкурсі здобули **12** учасників:
ГРАН-ПРИ – ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж ресторанного і готельного бізнесу».

У номінації «Європейська пісня» (солісти)

I місце – ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж будівництва та архітектури»; ЗП(ПТ) «Острозький професійний коледж слюсарно-ремонтних технологій»

II місце – ЗП(ПТ)О «Здолбунівський професійний коледж»; ДНЗ «Дубенське вище художнє професійно-технічне училище»

III місце – Рокитнівський професійний ліцей.

У номінації «Європейська пісня» (ансамблі, гурти)

II місце – Клеванський професійний ліцей

III місце – ЗП(ПТ)О «Квасилівський інженерно-технологічний професійний коледж».

У номінації «Креативна презентація європейської пісні»

I місце – Вище професійне училище № 25 смт Демидівка

II місце – ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж будівництва та архітектури»

III місце – ЗП(ПТ) «Острозький професійний коледж слюсарно-ремонтних технологій»; ЗП(ПТ)О «Здолбунівський професійний коледж».

Переможці були нагороджені Дипломами ННМЦЕВУ ПТНЗ у Рівненській області та рекомендовані до участі у всеукраїнських, міжнародних конкурсах художньо-естетичного напрямку, серед яких Всеукраїнський творчий фестиваль до Дня Європи «Єврофест - 2024»; Міжнародний фестиваль-конкурс молодих виконавців естрадної пісні «Вернісаж. ЕнергоФест» м. Нетішин Хмельницька область; Міжнародний дитячий фестиваль «Світ талантів 2024» м.Київ.

Обласний огляд-конкурс української естрадної пісні «ЮНА ЗІРКА»



З метою виявлення, підтримки талановитої учнівської молоді, розвитку та популяризації жанру української естрадної пісні був проведений **обласний огляд-конкурс української естрадної пісні «ЮНА ЗІРКА»** серед учнів закладів освіти області.

Конкурс проводився в рамках проєкту «Арт-терапія для дітей війни» і був своєрідною творчою підтримкою як для здобувачів освіти, так і для наших воїнів-захисників.

Цьогоріч на конкурс надійшло **96** електронних заявок у номінаціях «Солісти» та «Естрадні колективи» від переможців відбіркового етапу із закладів освіти області.

Відповідно до рішення журі перемогу в обласному огляді-конкурсі здобули **35** учасників із закладів загальної середньої і позашкільної освіти та **10** учасників із закладів професійної (професійно-технічної) освіти:

ГРАН-ПРИ – ВСП «Рівненський технічний фаховий коледж НУВГП».

Серед ЗП(ПТ)О, номінація «Солісти»

I місце – ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж ресторанного і готельного бізнесу»; Клеванський професійний ліцей;

II місце – ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж будівництва та архітектури»

III місце - ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж індустрії моди та краси»; ЗП(ПТ)О «Сарненський аграрно-технологічний професійний коледж»

Серед ЗП(ПТ)О, номінація «Естрадні колективи»

I місце – ДНЗ «Дубенське вище художнє професійно-технічне училище»

II місце – Рокитнівський професійний ліцей; ЗП(ПТ)О «Здолбунівський професійний коледж»

III місце – Вище професійне училище № 24 м. Корець.

Переможці були нагороджені Дипломами НМЦЕВУ ПТНЗ у Рівненській області та рекомендовані до участі у всеукраїнських та міжнародних конкурсах художньо-естетичного напрямку.

Згідно з наказом МОНУ від 10.05.2024 № 05-02 «Про підсумки проведення IV Всеукраїнського творчого фестивалю до Дня Європи «Єврофест - 2024», номінація «Вокальне мистецтво» перемогу здобули 3 переможці обласного конкурсу «ЮНА ЗІРКА».

Обласний огляд-конкурс хореографічних колективів «ВЕСЕЛІ ЗАКАБЛУКИ»



З метою підтримки талановитих виконавців, хореографічних колективів закладів освіти та сприяння їх творчому розвитку в рамках проекту «Арт-терапія для дітей війни» проводився **обласний конкурс хореографічних колективів «ВЕСЕЛІ ЗАКАБЛУКИ»**.

Цьогоріч у конкурсі взяло участь **57** хореографічних колективів закладів освіти Рівненщини.

На розгляд журі було представлено хореографічні композиції у номінаціях «Народний танець», «Сучасний танець» та «Бальний танець».

Перемогу у конкурсі здобули **25** учасників із закладів загальної середньої і позашкільної освіти та **6** учасників із закладів професійної (професійно-технічної) освіти:

номінація «Народний танець»

I місце – ЗП(ПТ)О «Сарненський професійний коледж транспортних технологій»

III місце – ЗП(ПТ) «Острозький професійний коледж слюсарно-ремонтних технологій»

номінація «Сучасний танець»

II місце – ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж індустрії моди та краси»; ЗП(ПТ)О «Сарненський професійний коледж транспортних технологій»

номінація «Бальний танець»

II місце – ЗП(ПТ) «Острозький професійний коледж слюсарно-ремонтних технологій»

III місце – ЗП(ПТ)О «Сарненський аграрно-технологічний професійний коледж».

Переможці нагороджувались Дипломами НМЦЕВУ ПТНЗ у Рівненській області та були рекомендовані до участі у всеукраїнських, міжнародних конкурсах художньо-естетичного напрямку.

Згідно з Наказом МОНУ від 20.10.2024 № 10-08 «Про підсумки проведення Міжнародного фестивалю дитячої та юнацької хореографії «ПАДІЮН-ЄВРО-ДАНС» та «ART.ПОСТ.UA» Простору Освіти Сучасної Творчості» переможцями визнано **4** хореографічні колективи закладів освіти Рівненщини.

**Обласний заочний конкурс на кращу великодню композицію
«ВОСКРЕСНИ, ПИСАНКО!»**



У обласному заочному конкурсі на кращу великодню композицію **«ВОСКРЕСНИ, ПИСАНКО!»** взяли участь **12** закладів професійної (професійно-технічної) освіти області, які представили **12 композицій**

Переможцями обласного етапу Всеукраїнського конкурсу з писанкарства **«Великодні писанки»** на тему **«З вірою в перемогу!»** стали:

I місце – ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж ресторанного і готельного бізнесу; ЗП(ПТ)О «Сарненський аграрно-технологічний професійний коледж»

II місце – ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж індустрії моди та краси»; ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж будівництва та архітектури»

III місце – Вище професійне училище № 25 смт Демидівка; ЗП(ПТ)О «Острозький професійний коледж слюсарно-ремонтних технологій»; Вище професійне училище № 29 смт Володимирець.

Переможці нагороджені Дипломами Навчально-методичного центру естетичного виховання учнів професійно-технічних навчальних закладів у Рівненській області.

Конкурс драматичних та лялькових колективів «ТАЛАНОВИТА УКРАЇНА»



З метою виявлення талановитих дітей засобами театрального мистецтва та задля популяризації художнього слова проводився **обласний заочний конкурс драматичних та лялькових колективів «ТАЛАНОВИТА УКРАЇНА»**.

Відповідно до рішення журі переможцями визнано учнів таких закладів професійної (професійно-технічної) освіти:

у номінації «Найкращий драматичний колектив»

I місце – ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж будівництва та архітектури»

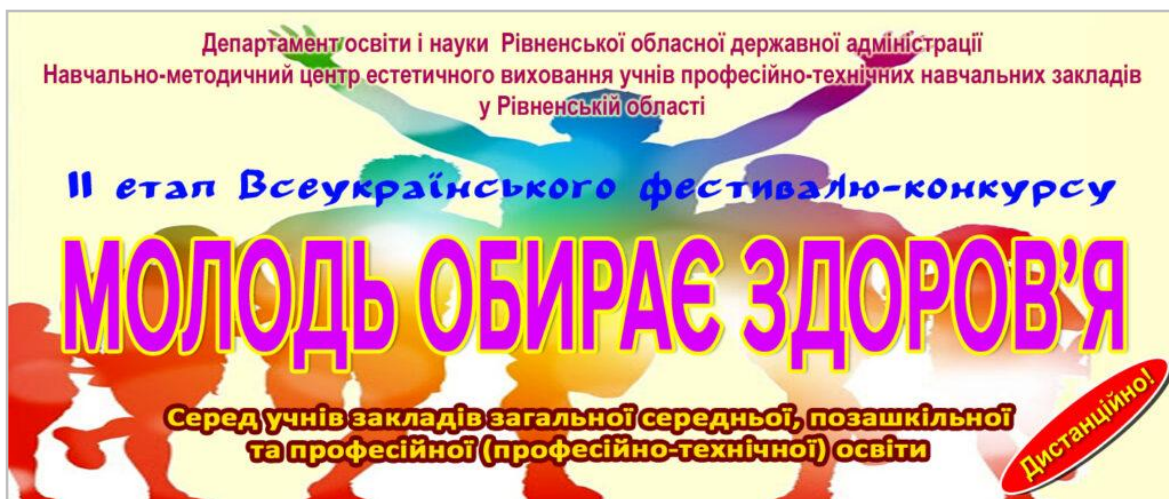
II місце – ЗП(ПТ)О «Острозький професійний коледж слюсарно-ремонтних технологій»;

III місце – ЗП(ПТ)О «Квасилівський інженерно-технологічний професійний коледж»; ЗП(ПТ)О «Сарненський аграрно-технологічний професійний коледж»

у номінації «Найкращий ляльковий колектив»

I місце – ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж автомобільно-механічних технологій».

II етап щорічного Всеукраїнського фестивалю-конкурсу «МОЛОДЬ ОБИРАЄ ЗДОРОВ'Я»



З метою утвердження та пропаганди здорового способу життя, запобігання негативним проявам поведінки серед учнівської молоді, формування лідерських якостей та підтримки талановитих підлітків проведено **II етап щорічного Всеукраїнського фестивалю-конкурсу «МОЛОДЬ ОБИРАЄ ЗДОРОВ'Я»**, у якому взяли участь **14 команд** із закладів професійної (професійно-технічної) освіти.

Учні брали участь у конкурсах плакатів та фотографій, мали можливість продемонструвати свої спортивні, мистецькі, акторські здібності та представляли літературно-музичні композиції, тематика яких була спрямована на пропагування та роз'яснення переваг здорового способу життя, формування безпечної поведінки, збереження власного здоров'я та здоров'я оточуючих.

Переможцями II (обласного) етапу Всеукраїнського фестивалю-конкурсу «МОЛОДЬ ОБИРАЄ ЗДОРОВ'Я» визнані:

у номінації «літературно-музично-спортивна міні-композиція»

I місце – ЗП(ПТ)О «Сарненський професійний коледж транспортних технологій»; Клеванський професійний ліцей; ЗП(ПТ)О Рівненський професійний коледж індустрії моди і краси»

II місце – Вище професійне училище № 25 смт Демидівка»; ЗП(ПТ)О «Сарненський аграрно-технологічний професійний коледж»

III місце – ДНЗ «Дубенське вище художнє професійно-технічне училище»; ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж будівництва та архітектури»; ЗП(ПТ)О «Здолбунівський професійний коледж».

у номінації «конкурс плакатів»

I місце – ДНЗ «Дубенське вище художнє професійно-технічне училище»; ЗП(ПТ)О «Острозький професійний коледж слюсарно-ремонтних технологій»

II місце – ЗП(ПТ)О Рівненський професійний коледж індустрії моди і краси»; ЗП(ПТ)О «Сарненський аграрно-технологічний професійний коледж»

III місце – ЗП(ПТ)О Рівненський професійний коледж індустрії моди і краси»; Клеванський професійний ліцей.

у номінації «конкурс фотографій»

I місце – ДНЗ «Дубенське вище художнє професійно-технічне училище»; ЗП(ПТ)О «Острозький професійний коледж слюсарно-ремонтних технологій»

II місце – ЗП(ПТ)О «Сарненський аграрно-технологічний професійний коледж»; ЗП(ПТ)О «Острозький професійний коледж слюсарно-ремонтних технологій»

III місце – ДНЗ «Дубенське вище художнє професійно-технічне училище»; ЗП(ПТ)О «Здолбунівський професійний коледж».

Переможці конкурсу були нагороджені дипломом Департаменту освіти і науки Рівненської обласної державної адміністрації.

Обласний конкурс декоративно-ужиткового мистецтва «ЗНАЙ І ЛЮБИ СВІЙ КРАЙ»



З метою пропаганди та популяризації досягнень дитячих колективів художньо-естетичного напрямку проводився **II етап обласного конкурсу з образотворчого та декоративно-ужиткового мистецтва «ЗНАЙ І ЛЮБИ СВІЙ КРАЙ».**

На конкурс надійшло **83** роботи учнів із **15** закладів професійної (професійно-технічної) освіти. Учасники конкурсу змагалися в номінаціях: різьблення по дереву, кераміка, ткацтво, батик, декоративний розпис, художня

вишивка, вироби з природного матеріалу, художня обробка шкіри, бісероплетіння.

Високим рівнем майстерності та естетичною досконалістю відзначаються роботи учнів ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж ресторанного і готельного бізнесу»; ЗП(ПТ)О «Сарненський професійний коледж транспортних технологій»; ЗП(ПТ)О «Сарненський аграрно-технологічний професійний коледж»; ЗП(ПТ)О «Острозький професійний коледж слюсарно-ремонтних технологій»; Рівненського, Клеванського та Рокитнівського професійних ліцеїв.

За підсумками конкурсу **59 учасників** були відзначені диплом Навчально-методичного центру естетичного виховання учнів професійно-технічних навчальних закладів у Рівненській області.

Обласний конкурс «МІЙ ТАЛАНТ» серед учнів закладів професійної (професійно-технічної) освіти



З метою виявлення, підтримки обдарованої учнівської молоді та створення сприятливих умов для реалізації її творчого потенціалу в рамках проекту «Арт-терапія для дітей війни» проводився **обласний конкурс «МІЙ ТАЛАНТ»** серед учнів закладів професійної (професійно-технічної) освіти.

У конкурсі взяли участь учнівські колективи та окремі виконавці І курсу із **18** ЗП(ПТ)О. Цьогоріч на конкурс надійшло **82** електронні заявки у номінаціях «Вокальне мистецтво», «Хореографія», «Інструментальне мистецтво», «Театральне мистецтво, мистецтво художнього слова», «Образотворче та прикладне мистецтво», «Фото, кіномистецтво», «Оригінальний жанр», «Технічна творчість».

Відповідно до рішення журі переможцями визнано **40** учасників:

у номінації «Вокальне мистецтво»

I місце – ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж будівництва та архітектури»; ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж ресторанного і готельного бізнесу»

II місце – Вище професійне училище № 25 смт Демидівка; ЗП(ПТ)О «Сарненський аграрно-технологічний професійний коледж»; ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж автомобільно-механічних технологій»

III місце – Клеванський професійний ліцей; ЗП(ПТ) «Острозький професійний коледж слюсарно-ремонтних технологій»; ВСП «Рівненський технічний фаховий коледж НУВГП»

у номінації «Інструментальне мистецтво»

ГРАН-ПРІ – Клеванський професійний ліцей

I місце – Рокитнівський професійний ліцей; ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж ресторанного і готельного бізнесу»

II місце – Вище професійне училище № 25 смт Демидівка; ЗП(ПТ)О «Сарненський аграрно-технологічний професійний коледж»

III місце – Вище професійне училища № 24 міста Корець

у номінації «Хореографія»

I місце – ЗП(ПТ)О «Сарненський професійний коледж транспортних технологій»

II місце – ЗП(ПТ)О «Сарненський аграрно-технологічний професійний коледж»

III місце – ЗП(ПТ)О «Квасилівський інженерно-технологічний професійний коледж»

у номінації «Вишивка бісером»

I місце – ДПТНЗ «Дубровицький професійний ліцей»

II місце – ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж автомобільно-механічних технологій»

III місце – ЗП(ПТ) «Острозький професійний коледж слюсарно-ремонтних технологій»

у номінації «Тканепластика»

I місце – ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж автомобільно-механічних технологій»

II місце – ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж ресторанного і готельного бізнесу»

III місце – ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж ресторанного і готельного бізнесу»

у номінації «Паперопластика»

I місце – ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж ресторанного і готельного бізнесу»

II місце – Радивилівський професійний ліцей

III місце – Радивилівський професійний ліцей

у номінації «Художня вишивка»

I місце – ЗП(ПТ)О «Сарненський аграрно-технологічний професійний коледж»

II місце – ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж ресторанного і готельного бізнесу»

у номінації «Фотомистецтво»

I місце – Радивилівський професійний ліцей

II місце – професійно – технічне училище філії ВП «Рівненська АЕС» АТ «НАЕК «Енергоатом»

III місце – ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж будівництва та архітектури»

у номінації «Кіномистецтво»

I місце – ЗП(ПТ)О «Сарненський професійний коледж транспортних технологій»

II місце – Професійно – технічне училище філії ВП «Рівненська АЕС» АТ «НАЕК «Енергоатом»

III місце – Вище професійне училище № 24 м. Корець

у номінації «Живопис»

I місце – ЗП(ПТ)О «Сарненський аграрно-технологічний професійний коледж»

II місце – ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж автомобільно-механічних технологій»

III місце – ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж ресторанного і готельного бізнесу»

у номінації «Графіка»

I місце – ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж ресторанного і готельного бізнесу»

II місце – ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж автомобільно-механічних технологій»

III місце – ЗП(ПТ) «Острозький професійний коледж слюсарно-ремонтних технологій».

Переможці були нагороджені Дипломами Навчально-методичного центру естетичного виховання учнів професійно-технічних навчальних закладів у Рівненській області та рекомендовані до участі в обласних конкурсах художньо-естетичного напрямку.

Обласний конкурс патріотичної пісні «ПОЛІСЬКА СІЧ»



З метою виявлення, підтримки талановитої учнівської молоді, створення сприятливих умов для реалізації її творчого потенціалу, формування почуття патріотизму засобами українського мистецтва (на пісенних прикладах героїчної боротьби українського народу за самовизначення і творення власної держави з ідеалами свободи), в рамках проєкту «Арт-терапія для дітей війни» проводився **обласний конкурс патріотичної пісні «ПОЛІСЬКА СІЧ»** серед учнів закладів освіти області.

Цьогоріч на конкурс надійшло **95** електронних заявок від переможців відбіркового етапу.

Відповідно до рішення журі перемогу в обласному конкурсі здобули **24** учасники із закладів загальної середньої і позашкільної освіти та **11** учасників із закладів професійної (професійно-технічної) освіти.

Переможцями серед ЗП(ПТ)О визнано:

номінація «Солісти»

I місце – ДНЗ «Дубенське вище художнє професійно-технічне училище»; ВСП «Рівненський технічний фаховий коледж НУВГП»

II місце – Вище професійне училище № 25 смт Демидівка; ДПТНЗ «Березнівське вище професійне училище»

III місце – ЗП(ПТ) «Острозький професійний коледж слюсарно-ремонтних технологій».

номінація «Ансамблі»

I місце – ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж ресторанного і готельного бізнесу»

II місце – ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж автомобільно-механічних технологій»; ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж будівництва та архітектури»

III місце – Радивилівський професійний ліцей; Клеванський професійний ліцей; ЗП(ПТ)О «Здолбунівський професійний коледж».

Переможці були нагороджені Дипломами ННМЦЕВУ ПТНЗ у Рівненській області та рекомендовані до участі у Всеукраїнському літературно-музичному фестивалі вшанування воїнів України «Розстріляна молодість», присвяченому Дню Героїв Небесної Сотні.



Відповідно до Наказу МОНУ «Про підсумки проведення Всеукраїнського літературно-музичного фестивалю вшанування воїнів України «Розстріляна молодість», перемогу здобули понад **20** учасників переможців обласного конкурсу «Поліська Січ», що традиційно проходить в рамках цього фестивалю. З **11-ти** заявок, які були надіслані для участі у Всеукраїнському етапі конкурсу від ЗП(ПТ)О, **10** обрано переможцями.

Диплом **I ступеня** нагороджені Клеванський професійний ліцей; ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж ресторанного і готельного бізнесу»; ЗП(ПТ)О «Сарненський аграрно-технологічний професійний коледж».



Обласний етап Всеукраїнського конкурсу творчості дітей та учнівської молоді «ЗА НАШУ СВОБОДУ»



Щорічно з метою виховання патріотів, громадян правової, демократичної держави проводиться **обласний етап Всеукраїнського конкурсу творчості дітей та учнівської молоді «ЗА НАШУ СВОБОДУ»**.

Завданням конкурсу є надання моральної підтримки нашим воїнам, патріотичне виховання дітей та молоді засобами українського мистецтва, виявлення, розвиток і підтримка здібних, обдарованих і талановитих дітей, виховання любові до Батьківщини, родинного вогнища, рідної мови, національної культури.

Конкурс проводився поетапно за розділами: образотворче мистецтво, поезія (вірші) присвячені значущим подіям захисту України.

У конкурсі взяли участь учні із **12** закладів професійної (професійно-технічної) освіти області. На конкурс було представлено **15** малюнків та **13** поетичних творів.

Переможцями обласного етапу Всеукраїнського конкурсу творчості дітей та учнівської молоді «За нашу свободу» стали:

у номінації «Образотворче мистецтво»

ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж ресторанного і готельного бізнесу»; ДНЗ «Дубровицький професійний ліцей»; Вище професійне училище № 24 м. Корець; Рівненський професійний ліцей; Рокитнівський професійний ліцей

у номінації «Поезія»

ЗП(ПТ)О «Сарненський аграрно-технологічний професійний коледж»; ДПТНЗ «Соснівський професійний ліцей»; ЗП(ПТ)О «Здолбунівський професійний коледж»; ЗП(ПТ)О Сарненський професійний коледж транспортних технологій».

На всеукраїнському рівні Рівненщину представляли творчі роботи **11-ти** переможців обласного етапу конкурсу. Троє з них нагороджені дипломами Українського державного центру позашкільної освіти.

Диплом I ступеня у розділі «Образотворче мистецтво» - учениця ДПТНЗ «Дубровицький професійний ліцей»

Диплом II ступеня - учениця Рокитнівського професійного ліцею

Дипломом III ступеня - учениця Вищого професійного училища № 24 м. Корець.

Обласний конкурс рекламних відеороликів «МОЯ ПРОФЕСІЯ НАЙКРАЩА»



З метою створення рекламних відеороликів, спрямованих на популяризацію робітничих професій та розкриття творчих, медійних здібностей учнівської молоді, щороку проводиться **конкурс рекламних відеороликів «МОЯ ПРОФЕСІЯ НАЙКРАЩА»** серед лідерів учнівського самоврядування ЗП(ПТ)О.

Цьогоріч на конкурс надійшов **31** рекламний відеоролик із **18** закладів професійної (професійно-технічної) освіти.

Перемогу в конкурсі здобули **14** учасників:

I місце – ЗП(ПТ)О «Сарненський професійний коледж транспортних технологій»; ЗП(ПТ)О «Квасилівський інженерно-технологічний професійний коледж»

II місце – Вище професійне училище № 25 смт Демидівка; ЗП(ПТ)О «Здолбунівський професійний коледж»; ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж індустрії моди та краси»; Клеванський професійний ліцей

III місце – ДНЗ «Дубенське вище художнє професійно-технічне училище»; ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж ресторанного і готельного

бізнесу»; ЗП(ПТ) «Острозький професійний коледж слюсарно-ремонтних технологій»; ЗП(ПТ)О «Сарненський аграрно-технологічний професійний коледж»; ДПТНЗ «Соснівський професійний ліцей»; ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж автомобільно-механічних технологій»; ВСП «Рівненський технічний фаховий коледж НУВГП»; ПТУ філії «ВП «Рівненська АЕС» АТ «НАЕК «Енергоатом».

Переможці були нагороджені Дипломами НМЦЕВУ ПТНЗ у Рівненській області та рекомендовані до участі в обласних, всеукраїнських, міжнародних конкурсах.

Обласний огляд-конкурс читців-гумористів «ПОЛІСЬКІ ПЕРЕСМІШНИКИ»



З метою виявлення та підтримки талановитої молоді, популяризації художнього слова, розвитку кращих традицій українського гумору проводився обласний огляд-конкурс читців-гумористів «ПОЛІСЬКІ ПЕРЕСМІШНИКИ». Участь у конкурсі взяли учні з 18 закладів професійної (професійно-технічної) освіти.

Переможцями стали:

I місце – ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж ресторанного і готельного бізнесу»; Вище професійне училище № 24 м. Корець; Вище професійне училище № 25 смт Демидівка

II місце – ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж будівництва та архітектури»; ДПТНЗ «Дубровицький професійний ліцей»; ЗП(ПТ)О «Сарненський професійний коледж транспортних технологій»; Клеванський професійний ліцей; ДНЗ «Дубенське вище художнє професійно-технічне училище»; ВСП «Рівненський технічний фаховий коледж НУВГП»

III місце – Квасилівський професійний ліцей; ДПТНЗ «Соснівський професійний ліцей»; ЗП(ПТ) «Острозький професійний коледж слюсарно-ремонтних технологій»; Вищого професійного училища № 29 смт Володимирець.

Переможці обласного конкурсу були нагороджені дипломами Навчально-методичного центру естетичного виховання учнів професійно-технічних навчальних закладів у Рівненській області.

Обласний заочний конкурс робіт юних фотоаматорів «МОЯ УКРАЇНО!»



З 01 по 10 жовтня 2024 року був проведений обласний етап Всеукраїнського конкурсу робіт юних фотоаматорів «Моя Україно!» серед учнів закладів професійної (професійно-технічної) освіти.

У конкурсі взяли участь **19** закладів професійної (професійно-технічної) освіти області, які представили **150** фоторобіт у номінаціях: портрет, натюрморт, пейзаж, макрофотографія, флора та фауна, архітектура, репортажне, побутове та фото із застосуванням програми Adobe Photoshop.

Найбільше призових місць здобули учні ДНЗ «Дубенське вище художнє професійно-технічне училище», Радивилівського професійного ліцею, ЗП(ПТ)О «Сарненський професійний коледж транспортних технологій», ДПТНЗ «Соснівський професійний ліцей», ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж будівництва та архітектури» - 5 призових місць.

По **4** призових місця здобули учні ЗП(ПТ)О «Сарненський аграрно-технологічний професійний коледж», ДПТНЗ «Березнівське вище професійне училище», Вищого професійного училища № 24 м. Корець та ЗП(ПТ)О «Квасилівський інженерно-технологічний професійний коледж».

Загалом **58** переможців фотоконкурсу відзначені дипломом НМЦЕВУ ПТНЗ у Рівненській області.

У фінальному етапі Всеукраїнського конкурсу робіт юних фотоаматорів «Моя Україно!» у м. Київ Рівненщину представляли роботи учнів ДНЗ «Дубенське вище художнє професійно-технічне училище», ДПТНЗ «Соснівський професійний ліцей», ЗП(ПТ)О «Сарненський аграрно-технологічний професійний коледж», ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж будівництва та архітектури» та Вищого професійного училища № 29 смт Володимирець.



За підсумком фінального етапу Всеукраїнського конкурсу Дипломами Українського державного центру позашкільної освіти нагороджені:

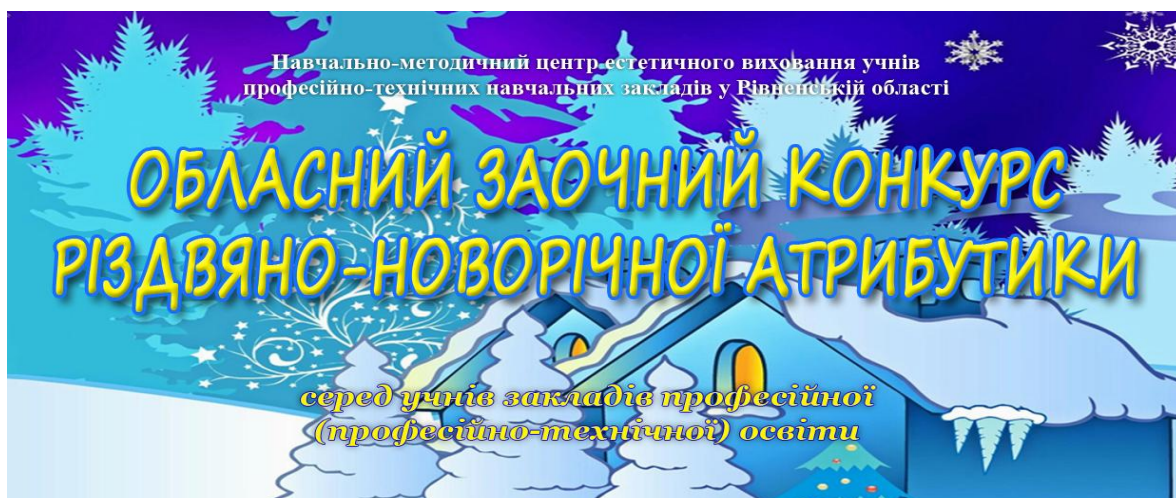
у номінації «**Побутові або жанрові фотографії**» дипломом **I ступеня Андрій Меля**, здобувач освіти ЗП(ПТ)О «Сарненський аграрно-технологічний професійний коледж»;

у номінації «**Репортажне фото**» дипломом **III ступеня Ілля Лахай**, здобувач освіти ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж будівництва та архітектури»;

у номінації «**Флора і фауна**» дипломами **I ступеня Віталій Мелешук**, здобувач освіти ДНЗ «Дубенське вище художнє професійно-технічне училище» та **Інна Ясинська** здобувачка освіти Вищого професійного училища № 29 смт Володимирець;

у номінації «**Експериментальне фото**» дипломом **III ступеня Артем Бобер**, здобувач освіти ДНЗ «Дубенське вище художнє професійно-технічне училище».

**Обласний заочний конкурс різдвяно-новорічної атрибутики
серед учнів закладів професійної (професійно-технічної) освіти**



У грудні 2024 року Навчально-методичним центром естетичного виховання учнів професійно-технічних навчальних закладів у Рівненській області вперше був проведений обласний заочний конкурс різдвяно-новорічної атрибутики серед учнів закладів професійної (професійно-технічної) освіти.

Конкурс мав за мету: вивчення, збереження та популяризацію звичаїв та обрядів, пов'язаних зі святкуванням Різдва Христового, Нового року, Водохреща; розвитку духовності, виховання молоді на зразках традиційної народної культури.

Учасники змагалися у номінаціях **«Різдвяно-новорічна композиція»**, **«Ляльковий вертеп»**, **«Вертепна зірка»**, **«Оберіг»**, **«Витинанка»**.

У конкурсі взяли участь учні з **15** закладів професійної (професійно-технічної) освіти, які представили **48** робіт даної тематики.

Перші місця у відповідних номінаціях посіли:

Рокитнівський професійний ліцей; Вище професійне училище № 25 смт Демидівка; ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж автомобільно-механічних технологій»; ЗП(ПТ)О «Здолбунівський професійний коледж»; ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж автомобільно-механічних технологій»; Радивилівський професійний ліцей.

Ще **30** переможців, які зайняли призові **II та III місця** були нагороджені дипломом Навчально-методичного центру естетичного виховання учнів професійно-технічних навчальних закладів у Рівненській області.

Обласний заочний конкурс робіт з тканепластики «ОКСАМИТОВИЙ РАЙ»



У грудні 2024 року Навчально-методичним центром естетичного виховання учнів професійно-технічних навчальних закладів у Рівненській області проводився обласний етап конкурсу з тканепластики «Оксамитовий Рай» серед учнів закладів освіти області.

У конкурсі взяли участь **10** закладів професійної (професійно-технічної) освіти, які представили **39** робіт.

Конкурс оцінювався у номінаціях: об'ємна тканепластика, аплікація з тканини, штучні квіти з тканини, м'яка іграшка, печворк (клаптикове шиття), вишивка стрічкою та народна лялька.

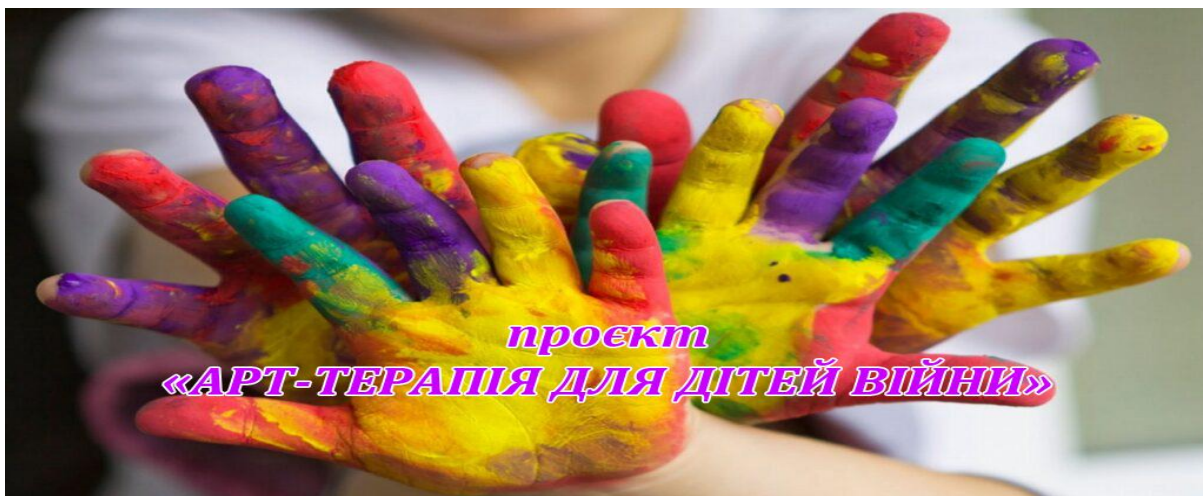
Перші місця у відповідних номінаціях посіли учні Вищого професійного училища № 24 м. Корець; ЗП(ПТ)О «Сарненський аграрно-технологічний професійний коледж»; ЗП(ПТ)О «Сарненський аграрно-технологічний професійний коледж»; Вищого професійного училища № 29 смт Володимирець; ЗП(ПТ)О «Рівненський професійний коледж автомобільно-механічних технологій»; Радивилівського та Рокитнівського професійних ліцеїв.

Загалом **28** учасників конкурсу нагороджені Дипломом Навчально-методичного центру естетичного виховання учнів професійно-технічних навчальних закладів у Рівненській області.

Навчально-методичний центр естетичного виховання учнів професійно-технічних навчальних закладів у Рівненській області має свої власні **проєкти**, направлені на виховання національно-патріотичних почуттів, формування громадянської свідомості учнівської молоді, спонукання до роздумів про майбутнє та розвиток держави молодим поколінням, подальшого розвитку і підтримки талановитих дітей, активізація творчої молоді до соціально-вагомої діяльності.

У комплексі заходів щодо національно-патріотичного виховання передбачено проведення циклу різноманітних за формою і змістом заходів: патріотичних акцій, флешмобів, святкових і пізнавальних програм, конкурсів, фестивалів, виставок-конкурсів, цікавих зустрічей тощо.

Соціальний проєкт «АРТ-ТЕРАПІЯ ДЛЯ ДІТЕЙ ВІЙНИ»



Оскільки українське мистецтво – це не тільки ліки для душі, але й сила духу вільної людини та гармонія її внутрішнього світу, Навчально-методичний центр естетичного виховання учнів професійно-технічних навчальних закладів у Рівненській області за підтримки департаменту освіти і науки обласної військової адміністрації, реалізує соціальний проєкт **«АРТ-ТЕРАПІЯ ДЛЯ ДІТЕЙ ВІЙНИ»**.

Мета проєкту: організувати змістовне дозвілля для дітей родин тимчасово внутрішньо переміщених осіб. Партнери проєкту: заклади П(ПТ)О Рівненщини.

Керівникам гуртків, вихователям гуртожитків та бібліотекарям у роботі над проєктом було запропоновано врахувати такі напрями художньо-естетичної та просвітницької діяльності:

майстер-класи з декоративно-прикладного мистецтва, виготовлення оберегів для захисників;

вечори знайомств у гуртожитках та бібліотеках закладів освіти, створення клубів за інтересами та арт-майданчиків (шашки, шахи, вишивка, соломоплетіння, малювання тощо);

комп'ютерні, інтерактивні та настільні ігри;

спільний перегляд фільмів, мультфільмів, мініконцертів та вистав;

літературні читання та творчі зустрічі з рівненськими майстрами художнього, музичного, літературного та театрального мистецтва;

заняття з вокалу, хореографії та гри на музичних інструментах.

Ми впевнені, що така організація дозвілєвої діяльності допомагає подолати психологічні та духовні виклики воєнного часу, мінімізує стреси у дітей та налаштовує засобами мистецтва усіх учасників на швидку і беззаперечну перемогу України.

Проект «ОБ'ЄДНАНІ ПРОФТЕХОСВІТОЮ»



Здобувачі освіти закладів професійної (професійно-технічної) освіти Рівненщини – освічені, працелюбні, активні та творчі. Не дивлячись на складнощі воєнних реалій сьогодення, вони активно популяризують престижність робітничих професій на теренах області.

Для підтримки здобувачів освіти та педагогів ЗП(ПТ)О департамент освіти і науки обласної державної адміністрації, Навчально-методичний центр естетичного виховання учнів професійно-технічних навчальних закладів у Рівненській області ініціювали проєкт **«ОБ'ЄДНАНІ ПРОФТЕХОСВІТОЮ»**. Він дає змогу організовувати профорієнтаційні телемости зі всіма здобувачами освіти Рівненщини.

Мета проєкту: об'єднання учнівської молоді із різних куточків Рівненщини та налагодження подальшого партнерства між ними; демонстрація можливостей, важливості професійної освіти для економіки України та

повсякденного життя, а також популяризація й підвищення її престижу; демонстрація й популяризація позаурочної діяльності.

Упродовж травня в рамках проведення Всеукраїнського тижня професійної освіти, для педагогів та здобувачів освіти ЗП(ПТ)О Рівненщини було запропоновано організацію та проведення профорієнтаційних телемостів із учнями закладів загальної середньої освіти.

До проєкту долучилися **9** ЗП(ПТ)О Рівненщини і більше **20** закладів загальної середньої та позашкільної освіти.

Діяльність євроклубів



Сучасні навчальні заклади мають сприяти розвитку демократичної культури, формуванню необхідних для проживання у європейському співтоваристві компетентностей, політико-правових, соціально-економічних та культурно-естетичних знань. Пріоритети загальноєвропейської освіти полягають у наданні молодому поколінню теоретичних знань про розвиток європейських країн та практичних умінь: адаптуватись до життя і навчання в різних країнах Європи, бути мобільними соціально активними, здатними до комунікації і захисту своїх прав. Формування в учнівської молоді європейських цінностей та гарантування створення середовища сприятливого для гармонійного та всебічного розвитку особистості учня можливі за умови залучення до активної практичної діяльності євроклубу. Така форма організації молоді як євроклуб має на меті не лише вивчення культури та традицій країн ЄС але і підвищення інтелектуального розвитку учнів, розширення їх світогляду, покращення комунікативних навичок спілкування з молоддю країн Європи, розвиток та самореалізацію особистості, виховання талановитої молоді.

Діяльність євроклубів - це позашкільна діяльність, під час якої студентська молодь знайомляться із європейськими цінностями, історією та засадами функціонування Європейського Союзу, формують та розвивають розуміння важливості європейської інтеграції нашої країни, налагоджують зв'язки з європейськими молодіжними ініціативами, створюють власні просвітницькі проєкти та беруть участь у різноманітних національних та міжнародних проєктах.

Діяльність євроклубів у ЗП(ПТ)О є актуальною та важливою, адже євроклуби відіграють роль одного з важливих джерел інформації та поширення спільних європейських цінностей серед молоді. Активне залучення учнів до такого виду діяльності сприятиме їх особистісному розвитку та розширить можливості самореалізації в умовах сучасного суспільства.

У 2024 році в 14 ЗП(ПТ)О Рівненщини функціонує євроклуб. Завданням більш як **212** учнів, які відвідують цей гурток, стає пізнання Європейських країн, їх історія, культура, удосконалення навичок самостійного здобування та критичного аналізу інформації, організація різноманітних заходів з метою поширення інформації про ЄС, мотивація до вивчення мов, лідерство, прагнення та можливості сягнути вершин. Координаторами євроклубів професійно-технічних навчальних закладів є викладачі англійської, німецької мови, бібліотекарі, методисти, практичні психологи, майстри з виробничого навчання, викладачі історії, які активно працюють над реалізацією поставлених завдань.

Сучасні навчальні заклади мають сприяти розвитку демократичної культури, формуванню необхідних для проживання у європейському співтоваристві компетентностей, політико-правових, соціально-економічних та культурно-естетичних знань. Пріоритети загальноєвропейської освіти полягають у наданні молодому поколінню теоретичних знань про розвиток європейських країн та практичних умінь: адаптуватись до життя і навчання в різних країнах Європи, бути мобільними соціально активними, здатними до комунікації і захисту своїх прав. Формування в учнівської молоді європейських цінностей та гарантування створення середовища сприятливого для гармонійного та всебічного розвитку особистості учня можливі за умови залучення до активної практичної діяльності євроклубу. Така форма організації молоді як євроклуб має на меті не лише вивчення культури та традицій країн ЄС але і підвищення інтелектуального розвитку учнів, розширення їх світогляду, покращення комунікативних навичок спілкування з молоддю країн Європи, розвиток та самореалізацію особистості, виховання талановитої молоді.

Діяльність євроклубів у ЗП(ПТ)О є актуальною та важливою, адже євроклуби відіграють роль одного з важливих джерел інформації та поширення спільних європейських цінностей серед молоді. Активне залучення учнів до такого виду діяльності сприятиме їх особистісному розвитку та розширить можливості самореалізації в умовах сучасного суспільства.

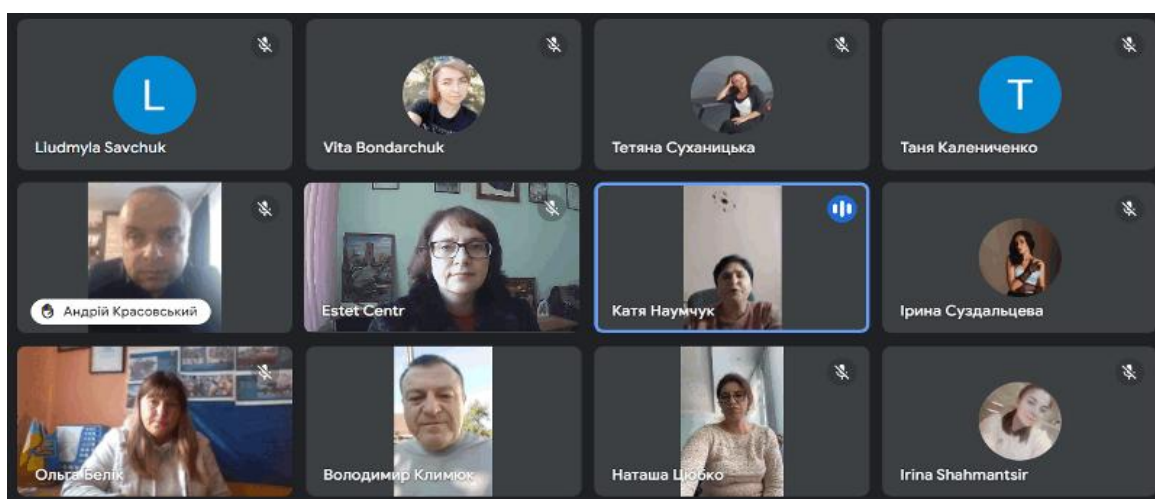
Відповідно до плану роботи Навчально-методичного центру естетичного виховання учнів професійно-технічних навчальних закладів у Рівненській області на 2024 рік, у **жовтні** відбулася інструктивно-методична нарада з керівниками євроклубів з теми **«Про організацію діяльності євроклубів в закладах П(ПТ)О у 2024-2025 навчальному році: ефективні вектори супроводу та використання освітніх технологій на шляху до євроінтеграції»**.

Захід проходив в режимі відеозустрічі на платформі Google Meet.

Під час наради обговорено такі питання:

- Організація роботи євроклубів у новому навчальному році, особливості набору та використання онлайн-інструментів;
- конкурси та творчі зустрічі для євроклубів запропоновані НМЦЕВУ ПТНЗ у Рівненській області;
- подальша співпраця з Представництвом ЄС та участь у заходах представлених на платформі euroquiz.org.ua.

Керівники євроклубів вирішили не зупинятися на досягнутому та продовжувати курс на тісну співпрацю з Представництвом ЄС в Україні.



Робота бібліотек

У кожному з **19** закладів професійної (професійно-технічної) освіти області працюють бібліотеки – невід’ємні структурні підрозділи, які обслуговують учнів, викладачів та майстрів виробничого навчання. Загальна кількість читачів складає більше **7 тисяч**, книжковий фонд – **більше 250 тис.** примірників. Серед них: навчальна, методична, технічна, художня література, електронні та аудіовізуальні підручники та посібники.

Бібліотека – простір для освітніх можливостей кожного учня. Її головна мета – забезпечити всіх учасників освітнього процесу якісним бібліотечно-інформаційним обслуговуванням, надати допомогу у всебічному розвитку.

Бібліотеки ЗП(ПТ)О є важливою складовою інформаційного простору професійної освіти, що окреслює їх функції щодо сприяння освіті й вихованню компетентної особистості, спроможної опанувати нові інформаційні технології та керувати власними знаннями.

Тому одним із пріоритетних напрямів роботи бібліотек є впровадження у практику роботи інформаційно-комунікаційних технологій.

Для вирішення цих завдань бібліотекар має сам володіти інформаційними технологіями та допомагати учням орієнтуватися у розмаїтті інформації. Компетентність у цій сфері не менш важлива, ніж у бібліотечній справі.

Для надання бібліотекарям необхідних теоретичних і практичних знань щодо використання у роботі новітніх інформаційно-комунікаційних технологій, підвищення професійної майстерності, спільно з Рівненським інститутом післядипломної педагогічної освіти та обласною універсальною науковою бібліотекою проводились навчання «Робота бібліотеки в умовах інформатизації суспільства». На даний час усі бібліотечні працівники володіють комп’ютерними технологіями і впроваджують їх у свою діяльність.

З метою створення умов для зростання професійної компетентності та підвищення кваліфікації бібліотекарів, вдосконалення їх педагогічної майстерності, розвитку наявних компетентностей, використання інформаційно-комунікативних та цифрових технологій в освітньому процесі Навчально-методичним центром естетичного виховання учнів професійно-технічних навчальних закладів у Рівненській області проведено серію вебінарів під загальною темою «Ключові компетентності для навчання протягом життя 2.0».

Свою кваліфікацію та професійну майстерність підвищили **15** бібліотекарів, які у підсумку отримали сертифікати.

Розвиток професійної майстерності передбачає різні форми роботи. Ця робота безперервна й динамічна; це системна, цілеспрямована діяльність з підвищення фахової майстерності, вивчення й використання на практиці

сучасних досягнень науки, перспективного досвіду за фахом, розвитку ініціативи і творчості, новаторських пошуків.

Час ставить свої вимоги, заставляє працювати по-новому. Тому з ініціативи Центру було запроваджено щотижневe проведення Методичних Годин для бібліотекарів.

Такий формат спілкування дає можливість поглибити знання, вдосконалити професійні навички та знайти нові підходи для організації освітнього процесу. Досвідчені бібліотекарі можуть ділитися своїми знаннями та навичками, виступаючи наставниками для молодших колег, що сприяє професійному вдосконаленню. Обговорення проблем та відкритий діалог розвивають професійні компетенції і є важливим елементом безперервного професійного навчання.

На Методичних Годинах можна дізнатись які тенденції розвитку сучасних вітчизняних та зарубіжних бібліотек, як працюють бібліотеки, як активізують свій творчий потенціал бібліотекарі.

Ось декілька тем, що розглядалися: «Безбар'єрність в освіті: Життя без перешкод. Спілкування без стереотипів: 10 правил безбар'єрної мови»; «Використання хмарних технологій в роботі бібліотеки закладу професійної освіти»; «Проектні технології та проектна діяльність у бібліотеці ЗП(ПТ)О».

Проектна діяльність бібліотек – один з найбільш значущих напрямів інноваційної діяльності. Успішними стають ті бібліотеки, які прагнуть змінити світ для своїх користувачів через продукти і послуги. Тому ми взяли курс на перетворення бібліотек у Молодіжні Хаби, які передбачають створення у бібліотеці чотирьох просторів: ПРОСТІР НАВЧАННЯ – середовище для навчання впродовж життя для кожного, хто має в цьому потребу; ПРОСТІР ЗУСТРІЧЕЙ – місце, де можна зустрітися з друзями та однодумцями поза навчанням, відпочити або позайматися; ПРОСТІР НАТХНЕННЯ/ТВОРЧОСТІ покликаний надихати, шляхом організації різних подій та заходів що дивує, мотивує та розвиває; ПРОСТІР ПОДІЙ – майданчик для проведення різних заходів: майстерень, перегляду фільмів, фотовиставок, мистецьких акцій.

Для досягнення цієї мети ми ставимо такі завдання:

модернізація матеріально-технічної бази бібліотеки, включаючи меблі, обладнання та програмне забезпечення;

впровадження нових бібліотечних послуг та інтерактивних програм, спрямованих на підтримку освітнього процесу та розвиток культури читання;

оновлення та розширення книжкового фонду, з урахуванням потреб учнів та вчителів; інтеграція бібліотеки в освітнє середовище закладу.

Реалізація проєкту дозволить трансформувати бібліотеки в сучасний, ефективний та привабливий для користувачів центр освітнього, наукового та культурного життя закладу.

Бібліотекарі ЗП(ПТ)О активно долучилися до проєктної діяльності. Свої власні проєкти модернізації бібліотеки представили на розгляд колег 9 бібліотекарів.

Заплановані послідовні кроки реалізації задуманої проєктної ідеї із залученням оптимальних засобів і ресурсів уже розпочали: Вище професійне училище № 25 смт Демидівка, Вище професійне училище № 29 смт Володимирець, ДПТНЗ «Соснівський професійний ліцей» ЗП(ПТ)О «Квасилівський інженерно-технологічний професійний коледж» ЗП(ПТ)О «Сарненський аграрно-технологічний професійний коледж».

Головна мета реформування бібліотек – надання допомоги педагогам і учням у становленні та формуванні висококваліфікованих, пристосованих до ринкових умов, конкурентно спроможних робітничих кадрів.

Функціонування бібліотек в сьогоднішніх умовах потребує активного вивчення кращого досвіду та використання маркетингових аспектів в діяльності. Рухаючись в ногу з часом, бібліотека неминуче повинна трансформуватися у інформаційний центр – не «сховища книжок», а «центр, в якому зберігається інформація».

На інформаційно-методичній нараді з бібліотечними працівниками за темою «Основні завдання та вектори діяльності бібліотек закладів професійної (професійно-технічної) освіти» розглядалися питання трансформації бібліотеки в інформаційний центр; формування інформаційної грамотності учня; перекладу накопиченої інформації в електронну форму та створення власних інформаційних ресурсів; розширення спектра бібліотечних послуг та надання доступу до електронних ресурсів; створення нового бібліотечного простору.

По завершенню наради бібліотекарі отримали методичні рекомендації «Як перетворити ШІ на помічника», «QR-коди, посилання на бібліотечні заходи», «Відкриті освітні ресурси: бібліотекарі – амбасадори, консультанти, або як «крокувати за потребами».

Вони містять корисні онлайн-сервіси, які не вимагають встановлення на комп'ютер, працюють на віддаленому сервері («в хмарі») і дають безмежний потенціал для навчання та виховання.

Важливо зрозуміти, що інтереси користувачів бібліотеки – у пріоритеті, тому варто подивитися на себе очима користувача і визначитися – що може робити бібліотека, яку роль у закладі освіти вона відіграє.

Музеї ЗП(ПТ)О

Нині, як ніколи, доволі гостро постало питання патріотичного виховання молоді, формування національно-патріотичної свідомості, активної громадянської позиції, любові та поваги до історії рідного краю.

Потужним засобом патріотичного виховання молоді та здійснення краєзнавчої роботи є музей при закладі освіти. Діяльність музею є одним із важливих засобів процесу комплексного виховання учнів, розширення їх кругозору, розвитку пізнавальних інтересів та здібностей.

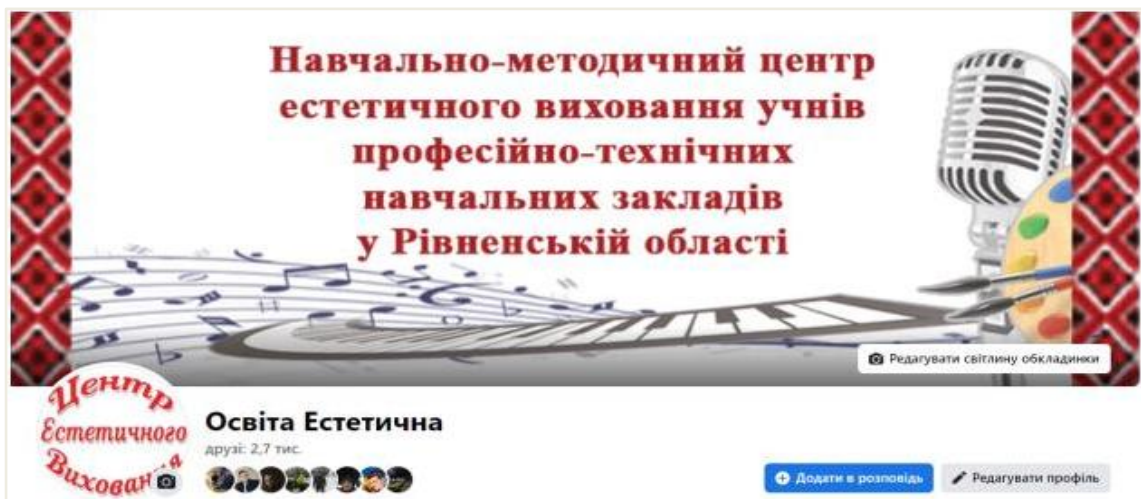
Враховуючи, що Україна має древню і величну культуру та історію, музеї виступають потужним джерелом і міцним підґрунтям виховання дітей і молоді.

В музеях проводиться дослідницька діяльність, постійно поповнюються фонди через проведення експедицій, походів, екскурсій, створюються експозиції та виставки, проводиться освітньо-виховна робота серед учнівської молоді.

На сьогодні у ЗП(ПТ)О працює 11 музеїв: 5 – краєзнавчих, 4 – етнографічних і 2 мистецьких. Два краєзнавчі музеї – ЗП(ПТ)О «Сарненський аграрно-технологічний професійний коледж» та ЗП(ПТ)О «Сарненський професійний коледж транспортних технологій» носять почесне звання «Зразковий».

Інформаційна та видавнича діяльність

З метою навчально-методичного супроводу та популяризації діяльності НМЦЕВУ ПТНЗ у Рівненській області методистами здійснювалася інформаційна та видавнича діяльність через офіційний сайт <https://estet-centr.com/>, соціальні мережі та месенджери: Фейсбук-сторінка «Освіта Естетична»; «Бібліотекарі ПТНЗ»; Вайбер-групи: «Керівники гуртків ПТНЗ», «Керівники-методисти гуртків ПТНЗ», «Бібліотека ПТНЗ». **WEB-сайт** систематично оновлюється методистами, що сприяє підвищенню відкритості, швидкому інформуванню щодо діяльності установи та закладів освіти області, популяризації власних педагогічних надбань та досягнень, створенню дієвої системи соціального партнерства, підвищенню привабливості установи.



Активно працює в просторі соціальних мереж і ФБ-спільнота «**Освіта Естетична**», основна мета якої полягає в тому, щоб надавати змістовну та розгорнуту інформацію про діяльність нашої установи та організацію масових виховних заходів, які відбулися, відбуваються та ще відбудуться найближчим часом. Крім того на ФБ-сторінці «Освіта Естетична» здійснюється популяризація учнівської творчості та діяльності усіх гуртків закладів освіти Рівненщини.

Всього протягом року на ФБ-сторінці «Освіта Естетична» було розміщено 239 публікацій, які стали потужним інструментом просування на світовий мережевий простір виховної діяльності Рівненщини.

Щодо **Медіацентру «Естет ТВ»**, то цей інформаційний ресурс є аналогом телеканалу, який розрахований на певну аудиторію людей, які є активними користувачами соціальних мереж. Медіацентр покликаний презентувати широкій громадськості здобутки закладів освіти, освітнього процесу, методичної та дослідно-експериментальної діяльності педагогів, організації дозвілля учнів; висвітлювати події, заходи шляхом виготовлення сюжетів та розповсюдження їх між користувачами соціальних мереж, що дає змогу більшій кількості людей дізнатися про події та вчасно долучатися до спільної творчої роботи. Більшість сюжетів є репортажними.

Спостерігається позитивна динаміка розвитку вказаних груп та спільнот, тому плануємо і надалі збільшувати кількість поданої інформації у них і створювати нові інформаційні та медійні проєкти.

Зміцнення матеріально-технічної бази

Адміністрація Навчально-методичного центру естетичного виховання учнів професійно-технічних навчальних закладів у Рівненській області разом з колективом постійно працює над удосконаленням матеріально-технічної бази установи, підтриманню її у робочому стані.

Усі робочі місця обладнані сучасним інформаційно-комунікаційним обладнанням з підключенням до мережі Інтернет.

На базі Центру працює студія звукозапису, де мають змогу записати фонограми усі творчі колективи та окремі виконавці закладів освіти області.

Оскільки будівлі понад 70 років, адміністрацією закладу приділяється достатньо уваги естетичному вигляду закладу:

- встановлені показники виходу з приміщення на випадок евакуації;
- здійснений капітальний ремонт санвузлів;
- здійснення заміна системи каналізації та водопроводу;
- проведена часткова реконструкція вестибюля;
- обладнано пункт для чергування по установі;
- встановлені додаткові входні двері для утеплення приміщення;
- встановлені камери для відеонагляду;
- ведеться робота з покращення стану орендованих приміщень;
- ведеться постійний контроль за використанням електроенергії та водопостачання;

- укладений договір з організаціями, які надають послуги щодо протипожежної безпеки установи; перезаряджені вогнегасники;

- встановлена протипожежна сигналізація
- проведено благоустрій прилеглої території;
- здійснено обробку горища протипожежною рідиною;
- встановлено нове протипожежне устаткування;
- частково осучаснене освітлення коридорів;
- здійснено озеленення прилеглої території;
- систематично проводиться поточний внутрішній ремонт приміщення;
- планується облаштування простору для формування постійно діючої виставки робіт декоративно-ужиткового мистецтва учнів закладів освіти.

Підсумовуючи проведену роботу, можна сказати, що Навчально-методичним центром естетичного виховання учнів професійно-технічних навчальних закладів у Рівненській області було реалізовано усі заплановані заходи:

- створено умови для диференційованого підходу до усіх учасників виховного процесу;

вивчено та узагальнено передовий досвід керівників гуртків;
надано методичний супровід та практичну підтримку для активної діяльності гуртків, які діють у ЗП(ПТ)О;

проведено освітньо-виховну та художньо-творчу роботу, спрямовану на підвищення художнього рівня і виконавської майстерності учасників гуртків та колективів художньої самодіяльності.

Діяльність колективу і надалі буде спрямована на забезпечення єдності у розумінні цілей освіти і виховання між педагогами та учнями; залучення громадськості до співпраці у справі всебічного розвитку творчих, обдарованих дітей та підлітків; підвищення педагогічної майстерності керівників гуртків; активне впровадження сучасних технологій навчання та виховання; зміцнення матеріально-технічної бази.