



МЕТОДИЧНА ГОДИНА №7
для керівників гуртків музичного профілю ЗП(ПТ)О

**«Самоосвіта керівника гуртка як складова
системи методичної роботи»
(педагогічний коучинг)**

Оксана КОНДРАТЮК
методист НМЦЕВУ ПТНЗ
у Рівненській області



Мета:

- сприяти активізації творчого потенціалу керівників гуртків;
- стимулювати бажання підвищувати свій професійний рівень;
- сприяти формуванню комунікативних умінь і навичок через спілкування і виконання завдань під час Методичної Години.

Завдання:

- формувати вміння командної взаємодії;
- допомогти в організації професійного самовдосконалення й самоосвіти.

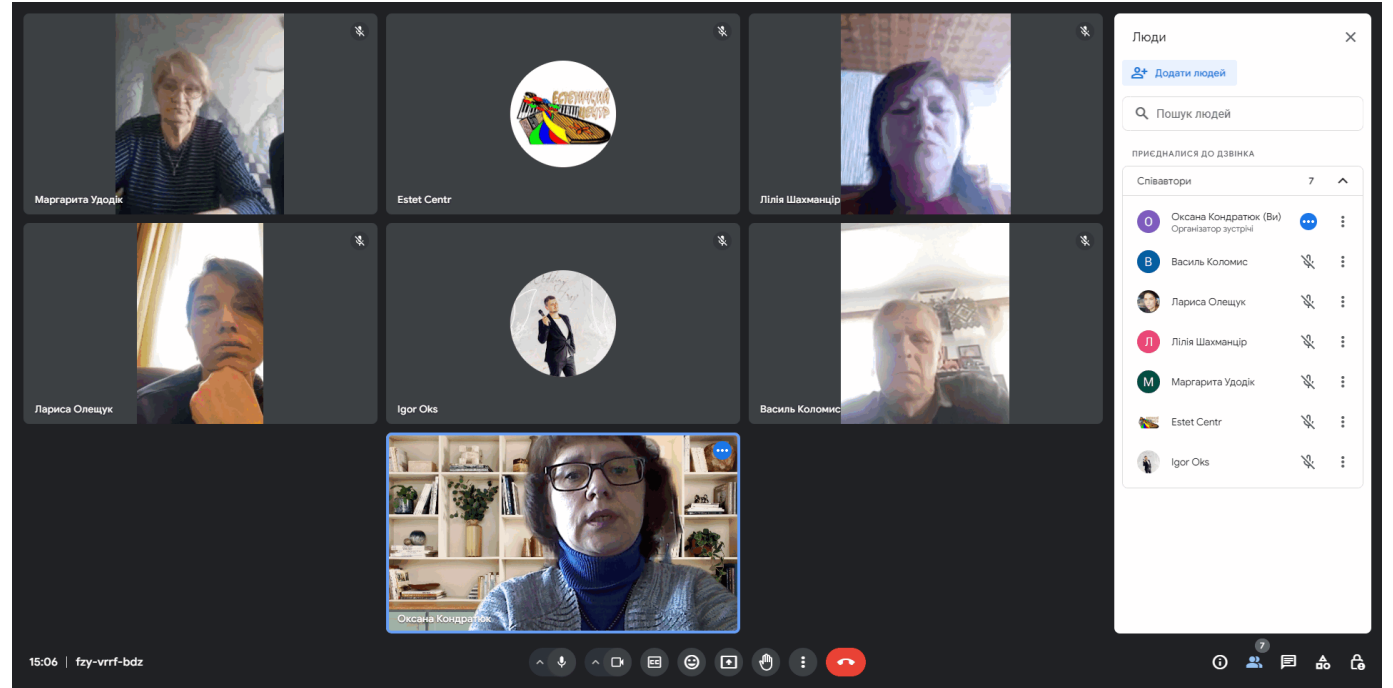
САМООСВІТА

Цільова аудиторія: керівники гуртків музичного профілю закладів П(ПТ)О.

«МИ НАВЧАЄМОСЬ ДЛЯ ТОГО, ЩОБ УДОСКОНАЛЮВАТИ СЕБЕ» (КОНФУЦІЙ)

Коучинг — це мистецтво сприяти підвищенню результативності, навчанню й розвитку іншої людини.

Робота з коучем передбачає досягнення певної мети, нових позитивно сформульованих результатів в житті і роботі.



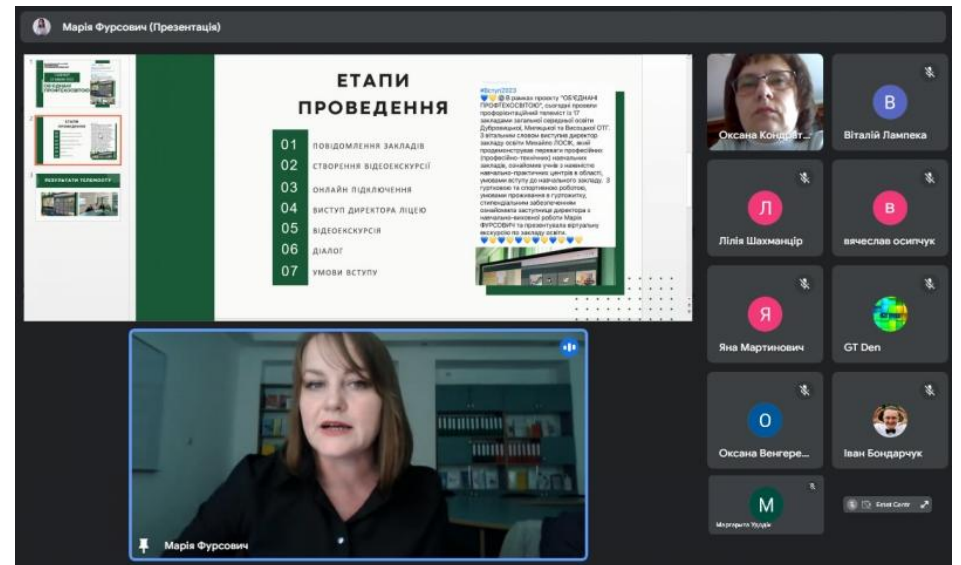
ОСНОВИ КОУЧИНГУ:

1) партнерство; 2) розкриття потенціалу; 3) результат.

Вправа № 1

«Правила методичного засідання»

- 1) все, що говориться важливо;
- 2) кожен відповідає за свої слова;
- 3) шукайте цінне у досвіді кожного учасника МГ;
- 4) коуч-позиція як простір для всіх ідей;
- 5) заохочуйте питання і відповіді;
- 6)...



Вправа №2 « Очікування в запитаннях»

**Яким я хочу бути керівником гуртка
у найближчому майбутньому?**

Що мені може завадити? Як я це долатиму?

Чому це важливо?

Як я зможу досягти певної мети?



ТЕОРЕТИЧНИЙ БЛОК

ФОРМАЛЬНА ОСВІТА

НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА

ІНФОРМАЛЬНА ОСВІТА

МОТИВИ САМООСВІТИ:

1. Щоденна робота з інформацією.
 2. Бажання творити.
 3. Стрімкий розвиток сучасної науки та мистецтва.
 4. Матеріальний стимул.
 5. Громадська думка.
-

ЗМІСТ САМООСВІТИ:

1. Вивчення наукової, методичної та навчальної літератури;
2. Участь у колективних і групових формах методичної роботи;
3. Вивчення досвіду своїх колег;
4. Теоретична розробка і практична апробація особистих матеріалів;
5. Науково-дослідницька робота.

АЛГОРИТМ РОБОТИ

КЕРІВНИКА ГУРТКА З САМООСВІТИ:

1. Підготовчий етап;
2. Творчий звіт;
3. Аналітико-узагальнюючий етап

Вправа №3

Створення квітки «Самоосвіта»





САМОПІЗНАННЯ



Керівник гуртка має:

вивчити себе як особистість;
порівняти себе з колегами;
поспостерігати за собою, ніби збоку.

Виховання почуттів, дисципліни думки й волі, вироблення й урівноваження характеру — усе це людина має робити сама, пізнаючи себе й оволодіваючи собою.



Вправа №4 «Питання-Відповіді»

1. ІНТЕРЕС (Чого хочу?)

- Визначення професійних потреб (чому хочу навчитися, що дізнатися?);
- Формулювання теми, постановка мети (чого хочу досягти?).

2. ПОТОЧНИЙ ПЛАН (Як досягну?)

- Відбір дій (що треба зробити?);
- Установка їх послідовності;
- Визначення термінів (коли?).

3. РОБОТА (Що роблю?)

- Навчання і виховання;
- Оснащення навчальних занять та виховних заходів (за допомогою чого?).

4. САМОАНАЛІЗ (що вийшло і що не вийшло, чому?)

Підбір методик аналізу - Проведення аналізу – Висновки.

5. ПЕРСПЕКТИВНИЙ ПЛАН (що далі робити?)

- Завдання на майбутнє;
- Визначення напрямів і форм роботи.





ВІДПОВІДІ НА ПОПЕРЕДНІ ЗАПИТАННЯ – ЕТАПИ САМООСВІТИ

ЕТАПИ САМООСВІТИ

The screenshot displays a Zoom meeting interface. The main window shows a 3x3 grid of video thumbnails. The top row includes: Оксана Венгероць (video), GT Dep (video), and Віталій Лампека (blue circle with 'В'). The middle row includes: Вячеслав (blue circle with 'В'), Лілія Шахманцір (video), and Estet Centr (logo). The bottom row includes: Маргарита Удодік (video), a placeholder for two people (pink circle with 'Я' and a small video thumbnail), and Оксана Кондратюк (video). On the right, the 'Люди' sidebar lists 10 participants: Оксана Кондратюк (Ви) (Organizer), Віталій Лампека, Вячеслав, Іван Бондарчук, Лілія Шахманцір, Маргарита Удодік, Оксана Венгероць, Яна Мартинюк, Estet Centr, and GT Dep.



Вправа №5 «Що спонукає до самоосвіти?»

Мотиви:

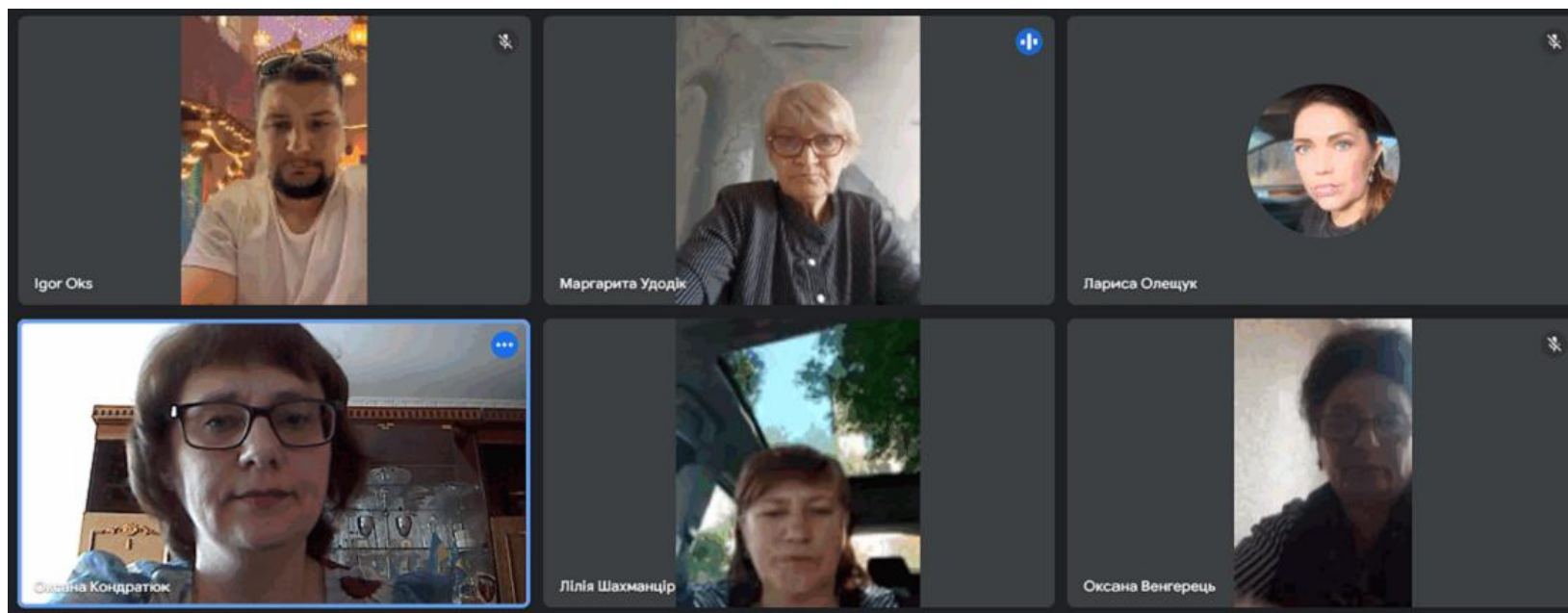
- бажання творити;
- зміни, що відбуваються в житті суспільства;
- конкуренція;
- громадська думка;
- матеріальне стимулювання;
- інтерес;
- ваш варіант.





**Мотиви, які спонукають до самоосвіти?
Чому саме вони?
Чого Ви бажаєте досягти?
Яким чином Ви будете це робити?
Яку мету Ви перед собою ставите?**

МОТИВИ САМООСВІТИ





Вправа №6 «Звідки інформація?»

- Звідки керівник гуртка бере інформацію?**
- ? Література (методична, науково-популярна, публіцистична тощо).
 - ? Інтернет.
 - ? Методичні Години.
 - ?...
 - ?...





ДЖЕРЕЛА САМООСВІТИ



- Література;
- Інтернет;
- Вебінари, семінари, творчі лабораторії, конференції тощо;
- Майстер-класи, заходи з обміну досвідом;
- Методичні години, секції, об'єднання;
- Концерти, фестивалі, ярмарки, конкурси тощо;
- Інше

Вправа №7 «Відкритий мікрофон»



Які умови сприяють продуктивній самоосвіті керівників гуртків музичного профілю закладів П(ПТ)О ?





УМОВИ САМООСВІТИ



- **Володіти способами самопізнання та самоаналізу.**
- **Бути відкритими до змін.**
- **Розробити власну програму професійного саморозвитку.**
- **Займатися пошуково-творчою діяльністю.**
- **Інше.**

САМООСВІТА

САМОПІЗНАННЯ

УМОВИ САМООСВІТИ

ЕТАПИ САМООСВІТИ

МОТИВИ САМООСВІТИ

ДЖЕРЕЛА САМООСВІТИ





Яким я хочу бути керівником гуртка у найближчому майбутньому?



Як я зможу досягти поставленої мети?



Педагогічний коучинг Частина 1 , Частина 2

Джим Рон «Формальна освіта
допоможе вам вижити, а
самоосвіта приведе вас до
успіху»

Дякую
за увагу!