

**Міністерство освіти і науки України**

**Навчально-методичний центр естетичного виховання  
учнів професійно-технічних навчальних закладів у  
Рівненській області**

**Звіт директора**

**Навчально-методичного центру естетичного виховання  
учнів професійно-технічних навчальних закладів  
у Рівненській області**

**КЛИМЮКА ВОЛОДИМИРА МИКОЛАЙОВИЧА**

**перед трудовим колективом про роботу у 2018 – 2022 роках**

**Заслухано  
на загальних зборах  
трудового колективу  
НМЦЕВУ ПТНЗ у Рівненській області**

Навчально-методичний центр естетичного виховання учнів професійно-технічних навчальних закладів у Рівненській області – державний заклад (установа) системи освіти, основними напрямками діяльності якого є:

координація освітньої діяльності художньо-естетичного напрямку позашкільної освіти закладів професійної (професійно-технічної), загальної середньої та позашкільної освіти в області;

здійснення методичного та інформаційного забезпечення художньо-естетичного виховання учнів закладів професійної (професійно-технічної), загальної середньої та позашкільної освіти;

виявлення, розвиток та підтримка юних талантів і обдарувань; стимулювання творчого самовдосконалення дітей та молоді, розвиток дослідницької діяльності у різних видах мистецтва;

проведення моніторингу діяльності закладів освіти щодо створення умов для гармонійного розвитку особистості, задоволення потреб дітей та молоді у позашкільній освіті, організація їх дозвілля і відпочинку;

вивчення, узагальнення і поширення інноваційного педагогічного досвіду та новітніх педагогічних технологій з питань художньо-естетичного виховання;

організація підвищення кваліфікації педагогічних працівників закладів освіти художньо-естетичного напрямку;

здійснення зв'язків з науковими, методичними установами та організаціями, вищими закладами освіти, навчально-методичними центрами інших регіонів з питань удосконалення методичної роботи з художньо-естетичного напрямку позашкільної освіти та виховання;

творча співпраця з добровільними товариствами, громадськими організаціями, спілками, закладами науки та культури з питань навчально-репетиційної, концертно-просвітницької діяльності;

організація забезпечення закладів освіти програмно-методичною документацією, навчальною та методичною літературою, навчально-наочними посібниками з художньо-естетичного напрямку;

заходи щодо присвоєння та підтвердження звань «народний» та «зразковий» художнім колективам закладів освіти;

організація та проведення обласних масових заходів художньо-естетичного напрямку (конкурсів, фестивалів, оглядів, виставок, свят, концертів);

проведення культурно-мистецьких заходів як власними силами, так і з залученням самодіяльних та професійних виконавців, співпраця із професійними майстрами культури та мистецтва, народними умільцями;

організація змістовного дозвілля учнівської молоді, пошук його нових форм;

видавнича та рекламно-агітаційна робота.

У 2018 – 2022 роках НМЦЕВУ ПТНЗ у Рівненській області у своїй діяльності керувався Конституцією України, законодавством України, указами і розпорядженнями Президента України, постановами Кабінету Міністрів України, нормативно-правовими документами Міністерства освіти і науки України, рішеннями Рівненської обласної ради та розпорядженнями голови Рівненської обласної державної адміністрації, розпорядчими документами департаменту освіти і науки Рівненської обласної державної адміністрації, іншими нормативно-правовими актами та власним Статутом.

Протягом звітного періоду робота Навчально-методичного центру естетичного виховання учнів професійно-технічних навчальних закладів у Рівненській області була направлена на виконання Плану проведення обласних заходів і плану участі дітей та учнівської молоді у всеукраїнських організаційно-масових заходах за основними напрямками позашкільної освіти, Плану роботи Навчально-методичного центру естетичного виховання учнів професійно-технічних навчальних закладів у Рівненській області та підвищення ефективності і результативності інформаційно-методичної роботи.

## **Кадрове забезпечення**

Педагогічний колектив установи працює над пошуком шляхів для реалізації завдань, визначених законодавством України, реалізуючи науково-методичну проблему «Створення інноваційного середовища у навчально-виховному процесі як ефективна умова всебічного розвитку особистості учня».

Педагогічний колектив НМЦЕВУ ПТНЗ у Рівненській області має високий професійний рівень. Він поєднує молодих і досвідчених педагогів, що мають значний досвід, двоє методистів нагороджені нагрудним знаком «Відмінник освіти України» і мають вищу категорію.

Рейтинг установи забезпечується за рахунок професіоналізму педагогічних кадрів. Педагогічний колектив закладу об'єктивно оцінює свою діяльність, розуміє проблеми й працює над їх вирішенням.

У компетенції керівника закладу – добір і розстановка кадрів, формування творчого педагогічного колективу.

Штатний розпис упродовж 2018 – 2022 років практично не змінювався, лише замість ставки «підсобного працівника» введено 0,5 ставки «інженера-електроніка».

**НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ УЧНІВ  
ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ У РІВНЕНСЬКІЙ ОБЛАСТІ**



Діяльність колективу спрямовується на досягнення поставлених завдань: забезпечення максимально сприятливих умов для розкриття творчих здібностей, талантів і обдарувань дітей і молоді;

розвиток професійної компетентності педагогічних працівників, удосконалення самоосвітньої діяльності щодо використання сучасних педагогічних технологій у практичній діяльності;

використання сучасних інформаційних та комунікативних технологій в системі методичної роботи, надання індивідуальної допомоги у професійному самовдосконаленні педагогів.

Щорічно працівниками НМЦЕВУ ПТНЗ у Рівненській області проводиться моніторинг кадрового забезпечення позаурочного виховного процесу освітніх закладів та результативності роботи керівників гуртків, студій інших творчих об'єднань. І, як правило, виявляється, що випадкових людей тут немає – більшість мають відповідну вищу освіту і якісно забезпечують навчання та виховання підростаючого покоління.

Естетичне виховання дітей та молоді здійснюється через особистісну культуру працівників, що проявляється у їх громадянській позиції, патріотичних почуттях, світоглядних та естетичних ідеалах, художніх орієнтаціях і оцінках. Особистість вчителя-творця, а саме такого рівня має досягти кожний педагог, потребує значного професійного зростання.

З цією метою проводиться відповідна робота щодо створення умов для зростання професійної компетентності педагогів, в тому числі через систему

курсів підвищення кваліфікації та атестації педагогічних працівників. Проводяться семінари, творчі лабораторії, «майстер-класи» для керівників гуртків, творчих колективів та об'єднань; семінари для бібліотекарів, керівників музеїв та євроклубів, відеографів, вихователів гуртожитку закладів професійної (професійно-технічної) освіти області.

Упродовж року діяльність педагогічного колективу здійснювалася на підставі плану роботи і спрямовувалась на створення ефективного інформаційно-методичного супроводу позаурочного освітнього процесу; збереження та розвиток мережі гуртків, студій та інших творчих об'єднань для забезпечення рівного доступу дітей та молоді з урахуванням їх особистісних потреб до навчання, розвитку та соціалізації засобами позаурочної освіти, що відіграє значну роль у формуванні світогляду майбутнього робітника, розвиває його морально-естетичні якості, творчі здібності, смак, культурний запит.

### **Керівництво методичною роботою**

У сучасній системі освіти, яка постійно змінюється і розвивається, директор повинен володіти як професійними так і управлінськими якостями для забезпечення успішного педагогічного процесу, мати певні особисті якості, які дозволять йому розвивати та підтримувати статус свого закладу на належному рівні.

Директор – це перш за все менеджер, який організовує та координує діяльність працівників для досягнення професійних успіхів та результатів.

Тож я виділив основні функції, які відображають сутність і зміст моєї діяльності. Це:

прогнозування (визначення перспектив установи, розроблення курсу розвитку з метою реалізації її місії і досягнення цілей);

планування (визначення та розробка цілей і змісту діяльності на певний період);

організація (створення умов, що дають можливість ефективно працювати разом для досягнення відповідних цілей);

керівництво (розв'язання поставлених завдань, вирішення управлінських проблем, створення ефективних умов для діяльності колективу та установи);

координація (узгодження дій і зусиль працівників, що сприяє високій результативності роботи);

контроль (вивчення та аналіз діяльності колективу з метою координування роботи, виявлення і вирішення існуючих проблем).

Діяльність директора присутня у всіх напрямках та аспектах діяльності установи, має чітко визначену структуру і забезпечує розроблення та виконання усіх рішень, контроль і корегування діяльності.

Директор, як керівник педагогічного процесу, формує головну мету установи та здійснює системне управління для забезпечення її досягнення. Системна робота не може бути без прогнозування та перспективного планування роботи. Скоординованість, дієвість та конкретність планування – одна з складових управлінської діяльності. В основі плану лежать чіткі, конкретні справи, підпорядковані відповідній меті, втілені у певну форму, що мають реальних виконавців.

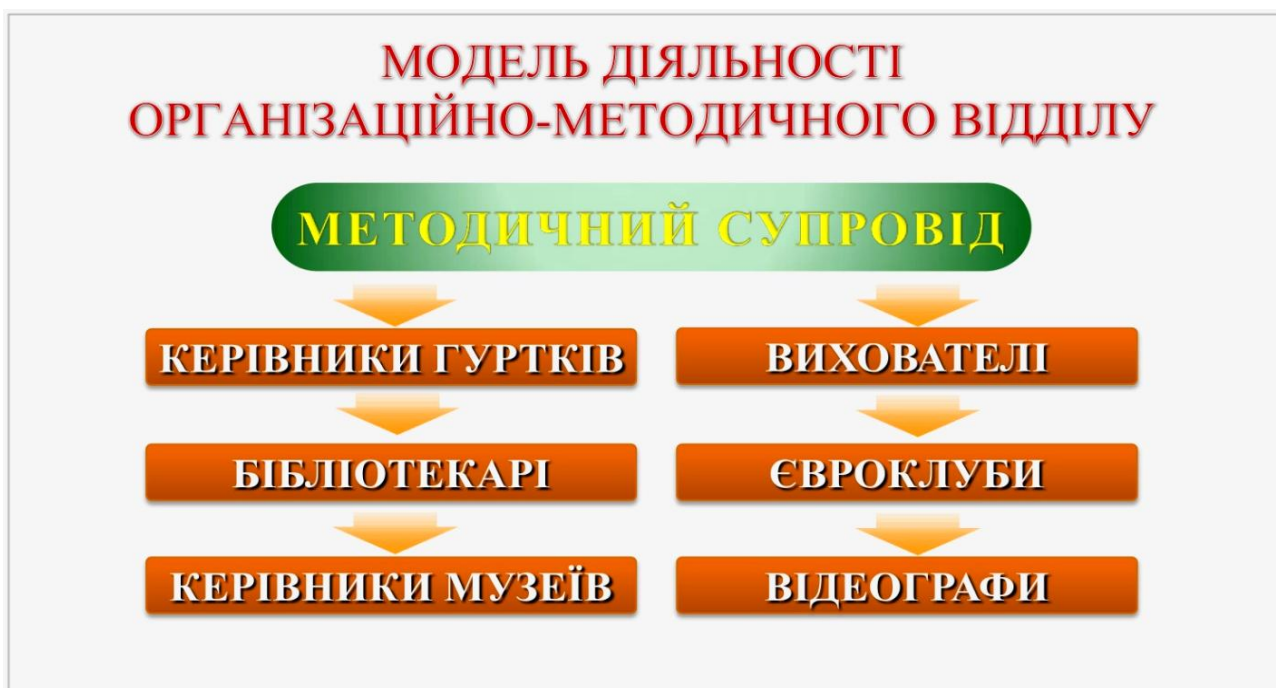
Конкретна управлінська діяльність директора полягає у затвердженні звітів, планів роботи, правил внутрішнього розпорядку, підборі та розстановці кадрів, підвищенні кваліфікації педагогічних кадрів, контролі за організаційно-методичною роботою, аналізі результатів цієї роботи, організації роботи з питань охорони праці, створення матеріально-технічної бази для успішного функціонування установи тощо.

## Методична робота

Однією із важливих проблем закладів освіти є забезпечення якісного методичного супроводу освітнього процесу, що покликане сприяти організації ефективного виховного процесу.


Система методичної роботи Центру естетичного виховання – це структурно впорядкована та організована відповідно до пріоритетів, планів, програм закладу методична робота педагогічного колективу.

Організація ефективної методичної роботи у цьому напрямі є запорукою успішної діяльності закладу.



Основними категоріями педагогічних працівників, з якими ми здійснюємо послідовну роботу щодо методичного супроводу, якості інформаційного забезпечення, удосконалення змісту роботи щодо підвищення професійної компетентності є керівники гуртків, євроклубів, вихователі, бібліотекарі, керівники музеїв, відеографи.

Центром методичної роботи установи є методична рада, яка координує всю методичну роботу і працює згідно плану. На її засіданнях обговорюються найбільш важливі питання навчально-методичної, організаційної, виховної роботи. Методична рада вивчає якість підготовки та проведення методичних секцій, підготовлених методичних рекомендацій; обговорює організацію і якість проведення масових заходів, виставок, проекти навчальних планів, використання інноваційних технологій, аналіз підготовки до проведення атестації педагогічних працівників, організацію роботи з підвищення кваліфікації педагогічних кадрів, впровадження досягнень педагогів-новаторів тощо. Традиційно на засідання методичної ради запрошуються керівники гуртків-методисти.



## МЕТОДОБ'ЄДНАННЯ

- ✓ керівників гуртків художньої самодіяльності;
- ✓ керівників гуртків декоративно-ужиткового та образотворчого мистецтва;
- ✓ керівників гуртків драматичного жанру;
- ✓ керівників євроклубів;
- ✓ вихователів;
- ✓ відеографів;
- ✓ керівників музеїв;
- ✓ бібліотечних працівників

З метою координації діяльності щодо підвищення фахового рівня педагогічних працівників закладів загальної середньої, позашкільної та професійної (професійно-технічної) освіти області, при НМЦЕВУ ПТНЗ у Рівненській області створені і діють 6 обласних методичних секцій:

керівників гуртків художньої самодіяльності закладів професійної (професійно-технічної) освіти області;

керівників гуртків декоративно-ужиткового та образотворчого мистецтва закладів загальної середньої, позашкільної та професійної (професійно-технічної) освіти області;

керівників гуртків драматичного жанру закладів загальної середньої, позашкільної та професійної (професійно-технічної) освіти області;

керівників євроклубів закладів професійної (професійно-технічної) освіти області;

керівників музеїв закладів професійної (професійно-технічної) освіти області;

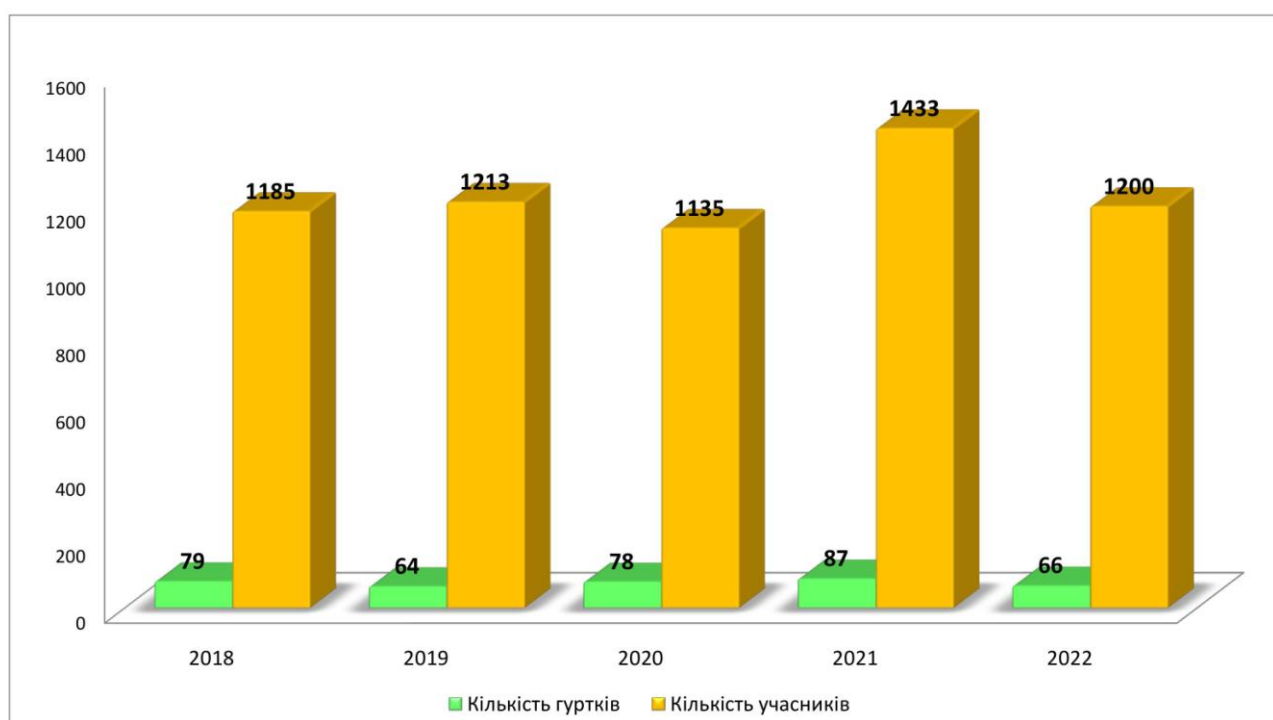
бібліотечних працівників закладів професійної (професійно-технічної) освіти області.

На засіданнях розглядаються різні питання виховної та творчої роботи, проводяться майстер-класи досвідчених педагогічних працівників, відкриті заняття за жанрами діяльності, переглядаються концертні програми та театральні вистави.

Ми проводимо значну роботу щодо залучення учнів закладів освіти до гурткової роботи.

Так на діаграмі ми можемо побачити як змінювалась динаміка кількості гуртків художньо-естетичного напрямку та учасників в них у закладах професійної (професійно-технічної) освіти протягом 2018-2022 років.

**Кількість гуртків та учасників в них у ЗП(ПТ)О у 2018-2022 роках**



В умовах пандемії та важкий для України воєнний час усі заходи ми проводимо дистанційно.

Постало питання, як відпрацювати ці навички в реальному часі, не зважаючи на те, в якому форматі проходитиме навчання очному, дистанційному чи змішаному.



Отож, ми привели у відповідність із новим змістом і форми роботи, створили такі функціональні моделі, які оптимально й швидко допоможуть кожному педагогові вибудувати свій шлях як учити по-новому, зробити роботу більш результативною.

Для організаційно-методичного супроводу роботи керівників гуртків, музеїв, євроклубів, вихователів, бібліотекарів ЗП(ПТ)О методистами центру розроблено орієнтовні схеми-моделі проведення освітньої роботи у дистанційному форматі. Цей інформаційно-консультативний матеріал дає можливість зрозуміти, як правильно спланувати та якісно організувати дистанційну роботу, зробити навчання більш цікавим, інформативним, комфортним, безпечним.

З початком навчального року постало питання якісного комплектування того чи іншого творчого колективу. Якщо в очному форматі навчання все зрозуміло, то в дистанційному виникає ряд питань.

До прикладу, наведемо орієнтовний план дій щодо набору гуртківців:



Аналогічні схеми-моделі розроблені і для вихователів, бібліотечних працівників, керівників музеїв та євроклубів закладів освіти.





Вчити і навчатися – це наш педагогічний фронт.

Враховуючи досвід організації дистанційного навчання, методисти впроваджують в практику роботи заняття з підвищення медіа грамотності керівників гуртків, відбувається процес пошуку оптимальних форм проведення дистанційних занять та апробація цифрових платформ.

Тому в рамках сервісу для дистанційного навчання «**GOOGLE CLASSROOM**» з метою методичного супроводу роботи керівників гуртків, вихователів, бібліотекарів ЗП(ПТ)О ми провели навчання в онлайн форматі.

Означені категорії уже завершили навчання за цією освітньою програмою і пройшли успішно контрольний тест.

Методистами Центру постійно розробляються методичні рекомендації, інформаційні дайджестів для педагогічних працівників. Проводяться семінари, вебінари, онлайн-конференції, інструктивно-методичні наради.

З метою подальшого покращення роботи творчих колективів проводяться огляди на присвоєння та підтвердження звання «народний» та «зразковий художній колектив». 11 кращих колективів художньої самодіяльності закладів професійної (професійно-технічної) освіти, носять почесне звання «Народний» та «Зразковий». З них 3 – «Народних художніх колективи» та 8 – «Зразкових художніх колективів». Два музеї мають звання «Зразковий» – 1 – «Народний».



Народні та зразкові колективи гідно представляють свою творчість під час масових мистецьких заходів, беруть активну участь у культурно-мистецькому житті Рівненщини. Більшість із них відзначаються високою виконавською майстерністю та художнім рівнем репертуару, активною концертною діяльністю.

### Список колективів

яким присвоєно почесні звання «Народний художній колектив» та «Зразковий художній колектив»

№ з/п	Назва колективу	Керівник	Навчальний заклад	Рік присвоєння звання	Рік останнього підтвердження
1	Народний оркестр народних інструментів	Ткачик Олександр Йосипович	ДНЗ «Здолбунівське вище професійне училище залізничного транспорту»	1971	2017
2	Народний духовий оркестр	Денисюк Василь Володимирович	ДНЗ «Здолбунівське вище професійне училище залізничного транспорту»	2008	2018
3	Зразковий ансамбль естрадної пісні «Мереживо»	Коломис Василь Володимирович	ДНЗ «Здолбунівське вище професійне училище залізничного транспорту»	2008	2018
4	Народний хор	Васильчук Валерій Васильович	Вище професійне училище № 24 м. Корець	2009	2019
5	Зразкова учнівська модельна агенція «Стиль і мода»	Канцемал Галина Євгенівна	ДПТНЗ «Рівненський центр професійно-технічної освіти сервісу та дизайну»	2010	2021
6	Зразковий ансамбль української народної пісні «Калинонька»	Лампека Віталій Михайлович	ДНЗ «Рівненське вище професійне училище ресторанного сервісу і торгівлі»	2012	2017
7	Зразковий хореографічний колектив «Камелія»	Юрчик Тетяна Вікторівна	Вище професійне училище № 22 м. Сарни	2013	2018
8	Зразковий фольклорний ансамбль «Крениченська»	Шахманцр Лілія Петрівна	Клеванський професійний ліцей	2015	2020
9	Зразковий хор «Водограй»	Панасюк Олена Яківна	Вище професійне училище № 22 м. Сарни	2018	
10	Зразковий вокальний ансамбль «Краяночка»	Олещук Лариса Василівна	ДПТНЗ» Сарненський професійний аграрний ліцей»	2018	
11	Зразковий ансамбль естрадної пісні «Передзвін»	Курильчук Ірина Валеріївна	Клеванський професійний ліцей	2019	

Де ще можуть учні проявити свої здібності, як не на творчих конкурсах? Щороку обласні, всеукраїнські та міжнародні конкурси відкривають нові імена, висвітлюють безліч творчих ідей, переконуючи нас у невичерпності творчих можливостей учнівської молоді. Надзвичайно приємно, що творча молодь Рівненщини є у цьому плані надзвичайно активною.

Система підготовки та проведення масових заходів, а також участі у всеукраїнських і міжнародних заходах включає у себе значну роботу з пошуку обдарованих дітей та активну взаємодію з керівниками художніх колективів. Ця робота – важлива складова системи дій, спрямованих на підвищення професійної майстерності кожного педагогічного працівника, розвиток

творчого потенціалу художніх колективів та окремих виконавців, пошук нових методів та прийомів творчої діяльності, досягнення високих результатів.

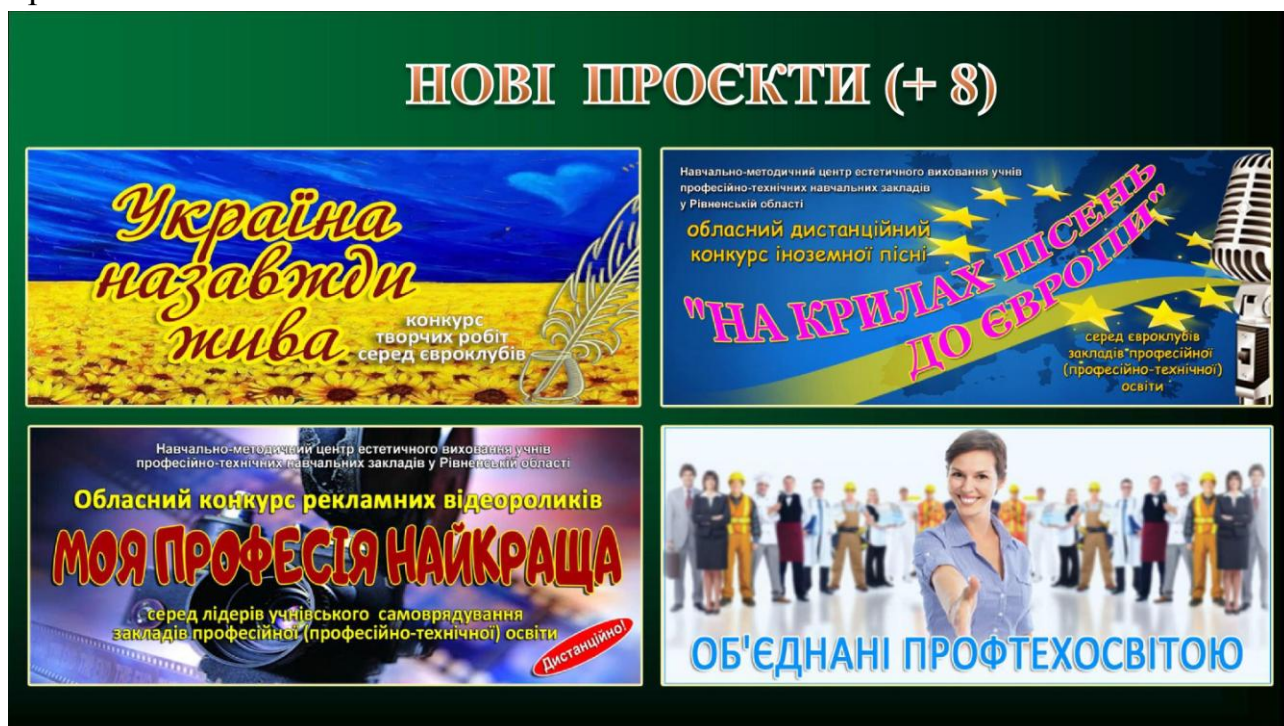


Серед традиційних наших заходів (ми маємо їх 15) проводимо:

- обласний етнофестиваль «ВИФЛЕЄМСЬКА ЗІРКА»;
- конкурс на кращу великодню композицію «ВОСКРЕСНИ, ПИСАНКО!»;
- огляд-конкурс читців-декламаторів та юних поетів «ЖИВИ, КОБЗАРЮ, В ПАМ'ЯТІ ЛЮДСЬКІЙ»;
- фестиваль-конкурс патріотичної пісні «ПОЛІСЬКА СІЧ»;
- огляд-конкурс української естрадної пісні «ЮНА ЗІРКА»;
- огляд-конкурс драматичних та лялькових колективів «ТАЛАНОВИТА УКРАЇНА»;
- конкурс хореографічних колективів «ВЕСЕЛІ ЗАКАБЛУКИ»;
- огляд-конкурс читців-гумористів «ПОЛІСЬКІ ПЕРЕСМІШНИКИ»;
- конкурс дитячих малюнків «УКРАЇНА БЕЗ КОРУПЦІЇ»;
- конкурс робіт юних фотоаматорів «МОЯ УКРАЇНО!»;
- конкурс з тканепластики «ОКСАМИТОВИЙ РАЙ»;
- обласний етап Всеукраїнського конкурсу творчості дітей та учнівської молоді «ЗА НАШУ СВОБОДУ»;
- обласний етап Всеукраїнського конкурсу учнівської творчості під гаслом «ОБЄДНАЙМОСЯ Ж, БРАТИ МОЇ»;
- обласний етап Всеукраїнської виставки-конкурсу декоративно-ужиткового і образотворчого мистецтва «ЗНАЙ І ЛЮБИ СВІЙ КРАЙ»;
- обласний етап Всеукраїнського фестивалю-конкурсу «МОЛОДЬ ОБИРАЄ ЗДОРОВ'Я» та інші.

Війна в Україні різко загострила потребу в піднесенні національно-патріотичного виховання. Виникла нагальна необхідність у проведенні системних заходів, спрямованих на формування громадянина-патріота, що діє на основі національних та європейських цінностей, готового до виконання громадянських і конституційних обов'язків, до успадкування духовних і культурних надбань українського народу.

Отож, окрім наших традиційних конкурсів ми започаткували ще 8 нових проектів.



Так у рамках започаткованого нами культурно-просвітницького проекту «АРТ-ТЕРАПІЯ ДЛЯ ДІТЕЙ ВІЙНИ», мета якого – організація змістовного дозвілля під час війни, було проведено:

конкурс проектних робіт «РОЗКАЖИ СВІТУ ПРО УКРАЇНУ» серед євроклубів ЗП(ПТ)О;

конкурс іноземної пісні «НА КРИЛАХ ПІСЕНЬ ДО ЄВРОПИ» серед євроклубівцівЗП(ПТ)О;

конкурс творчих робіт «УКРАЇНА НАЗАВЖДИ ЖИВА» серед євроклубів ЗП(ПТ)О. За підсумками конкурсу «Україна назавжди жива» при підтримці Ноела ГІРМАНСА, професора Лінкольнського університету, з яким ми плідно співпрацюємо, світ побачила збірка патріотичних робіт «СЛАВА УКРАЇНІ! ГЕРОЯМ СЛАВА!». Однією з цілей конкурсу була підтримка бойового духу наших захисників. Понад 700збірок ми відправили на передову адже духовна їжа теж необхідна мужнім воїнам;

конкурс творчих робіт «ЖАГА ДО ВОЛІ» серед євроклубів ЗП(ПТ)О, присвячений пам'яті Героїв Небесної Сотні, які віддали найцінніше за свободу

України, за можливість вільного вибору та життя у демократичному суспільстві для кожного з нас.

Робітничі професії – перспектива майбутнього! Адже метою професійної освіти повинно стати виховання не лише фахівця, а насамперед суспільно активної, свідомої особистості у всій повноті її інтелектуального, культурного і соціального розвитку.

Тому з метою підвищення ефективності профорієнтаційної роботи, популяризації робітничих професій ми започаткували конкурс рекламних відеороликів «МОЯ ПРОФЕСІЯ НАЙКРАЩА».

Також ми ініціювали проєкт «ОБ'ЄДНАНІ ПРОФТЕХОСВІТОЮ», який дає змогу організовувати профорієнтаційні телемости зі всіма здобувачами освіти Рівненщини.

Мета проєкту:

об'єднання учнівської молоді із різних куточків області та налагодження подальшого партнерства між ними;

демонстрація можливостей професійної (професійно-технічної) освіти та підвищення її престижу;

демонстрація й популяризація позаурочної діяльності (гурткової роботи).

В рамках проєкту здобувачі освіти мали змогу поспілкуватись, побачити можливості, освітній потенціал ЗП(ПТ)О і обговорити:

особливості вступу в заклади освіти;

інформацію про здобуття освіти за спеціальностями;

позаурочну зайнятість (гурткову роботу та дозвілля) здобувачів освіти;

матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу і його відповідність до сучасних вимог професійної підготовки.

Достукатись до кожного учня, відкрити і розвинути його здібності, інтереси, талант – наше першочергове завдання.





Першим проєктом, направленим безпосередньо на виявлення талановитої учнівської молоді серед перших курсів, став обласний конкурс «МІЙ ТАЛАНТ», який проводився у номінаціях «Вокал», «Хореографія», «Інструментальне мистецтво», «Театральне, мистецтво художнього слова», «Образотворче та прикладне мистецтво», «Фото та кіномистецтво», «Оригінальний жанр», «Технічна творчість».

Мета та завдання конкурсу:

виявлення, підтримка талановитої учнівської молоді, створення сприятливих умов для реалізації її творчого потенціалу;

популяризація різножанрового аматорського мистецтва у ЗП(ПТ)О;

виховання в учнівської молоді художньо-естетичного смаку, формування поваги до національної культурної спадщини України;

організація виховної роботи та змістовного дозвілля учнівської молоді за допомогою мистецьких форм та засобів.

### **Інформаційно-видавнича діяльність**

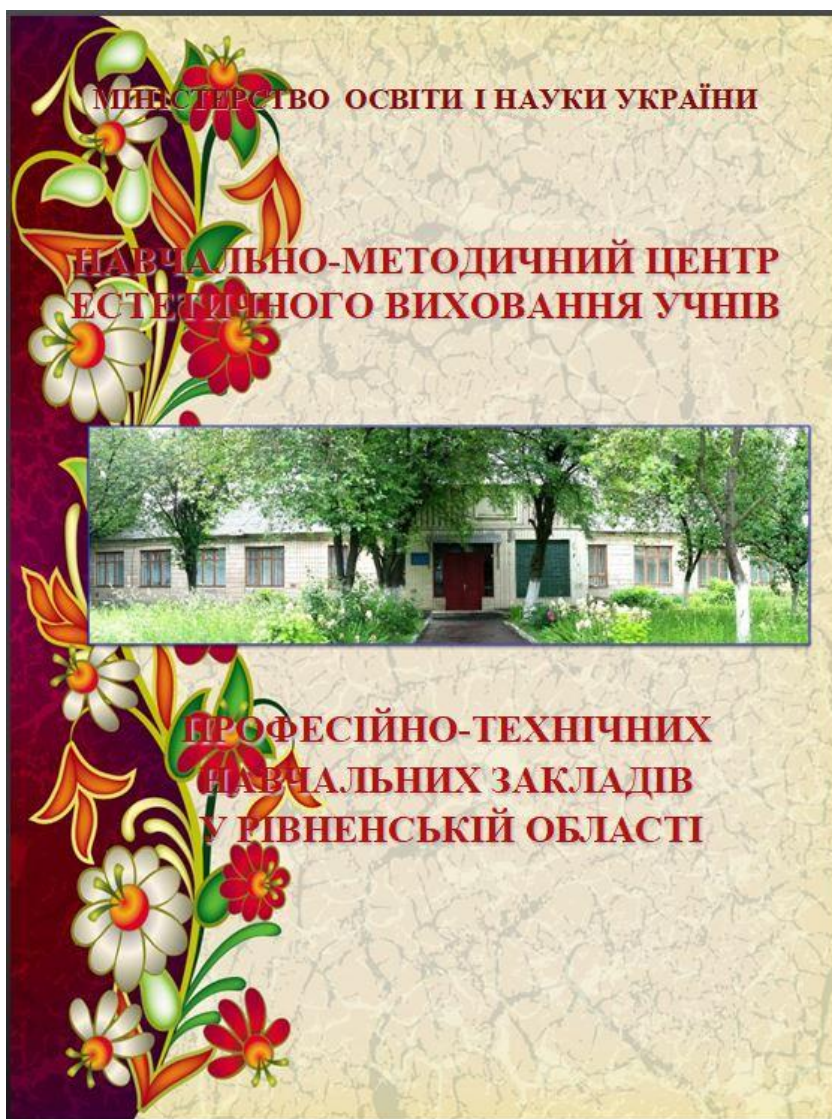
Діяльність НМЦЕВУ ПТНЗ у Рівненській області широко висвітлюється в засобах масової інформації, на WEB-сайті та у соціальних мережах. Систематично оновлюється WEB-сайт, що сприяє підвищенню відкритості, швидкому інформуванню щодо діяльності установи та закладів освіти області, популяризації власних педагогічних надбань та досягнень, створенню дієвої системи соціального партнерства, підвищенню привабливості установи.

З метою методичного супроводу та популяризації діяльності Центру здійснюється інформаційна та видавнича діяльність через офіційний сайт, соціальні мережі та багатоплатформові месенджери (ФБ-сторінки: «Керівник гуртка ПТНЗ», «Бібліотекарі ПТНЗ», «Вихователь професійний», Вайбер-групи: «Керівники Євроклубів», «Керівники гуртків ПТНЗ», «Керівники-методисти гуртків ПТНЗ», «Хореографія у ПТНЗ», «Бібліотека ПТНЗ», «Вихователь ПТНЗ»; багатоплатформовий клауд-месенджер Telegram - «Блогери. Естетичний центр»).



Активно працює в соціальних мережах спільнота «ОСВІТА ЕСТЕТИЧНА», основна мета якої – надавати змістовну та розгорнуту інформацію про діяльність нашої установи та організацію виховних заходів, які відбулися, відбуваються та ще відбудуться найближчим часом. Крім того на сторінці здійснюється популяризація учнівської творчості та діяльності усіх ЗП(ПТ)О освіти.

Щодо медіацентру «Естет ТВ», то цей інформаційний ресурс є аналогом телеканалу, який розрахований на певну аудиторію людей, які є активними користувачами соціальних мереж. Медіацентр покликаний презентувати широкий громадськості здобутки закладів освіти, освітнього процесу, методичної та дослідно-експериментальної діяльності педагогів, організації дозвілля учнів; висвітлювати події, заходи шляхом виготовлення сюжетів та розповсюдження їх між користувачами соціальних мереж, що дає змогу дізнатися про події та вчасно долучатися до спільної творчої роботи.



Поряд з цим ми здійснюємо інформаційно-видавничу діяльність. Зокрема, з метою популяризації діяльності установи випустили буклет «Навчально-методичний центр естетичного виховання учнів професійно-технічних навчальних закладів у Рівненській області», «Народні та зразкові колективи закладів професійної (професійно-технічної) освіти області», методичне видання «Робота євро клубів закладів професійної (професійно-технічної) освіти області. Пошук ефективних форм

та методів організації роботи».

Також нами розробляється власний дизайн афіш-анонсів, дипломів та грамот для нагородження переможців окремо до кожного конкурсу.



Ми спостерігаємо позитивну динаміку нашої діяльності і плануємо продовжувати роботу для розвитку кожного учня задля виховання здорової, інтелектуальної, творчо розвинутої та духовно багатой особистості з активною громадянською позицією.

Перед нами стоїть завдання – не тільки вижити у сучасних складних, а й впевнено розвиватися, зберігаючи і примножуючи традиції, сформовані за увесь час існування закладу. Прогнозованість результатів, прозорість рішень, працездатність, відповідальність за доручену справу - ось що має визначати стиль нашої спільної роботи.

Перед собою, як керівника, ставлю такі завдання:

удосконалювання системи управління закладом у режимі функціонування та розвитку;

виконання функціональних обов'язків на найвищому рівні;

створення морально-здорового клімату в колективі, атмосфери довіри, взаємоповаги;

підвищення рівня зацікавленості професійного зростання;

стимулювання творчості педагогічних працівників, прояву ініціативи;

створення позитивного іміджу закладу.

Усвідомлюючи свою відповідальність, готовий працювати, тому що знаю про здобутки і добре обізнаний з проблемами нашого Центру. Маю чіткий план, наполегливість та бажання щодо їх вирішення.

Сподіваюся, що завдяки взаємній довірі, повазі, тісній співпраці всіх працівників ми зможемо зберегти і розбудувати наш Центр та підвищити його авторитет.

## **Фінансова діяльність установи**

Обов'язковим аспектом стимулювання праці є матеріальне стимулювання. Заробітна плата працівників нараховується і виплачується за рахунок коштів загального фонду. Оплата праці здійснюється відповідно до зайнятої посади та штатного розпису. В межах фонду оплати праці, в разі економії фонду оплати праці, нараховуються квартальні та річні премії, матеріальна допомога для працівників.

### **Ефективне використання державного майна**

Майно НМЦЕВУ ПТНЗ у Рівненській області, згідно вимог нормативних актів, зберігається у належному стані і використовується за призначенням для здійснення навчально-методичної роботи. Здійснюється постійний контроль за збереженням майна. Вільні площі здаються в оренду установам, а саме:

1. Комунальний заклад «Рівненський обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді» Рівненської обласної ради.
2. ФОП Дмитришин Павло Сергійович.

### **Динаміка надходжень від оренди за 2018 - 2023 роки**

№	Назва орендаря	Надходження від оренди, грн.						
		2018	2019	2020	2021	2022	I кв. 2023	Всього
1	КЗ «РОЦ НТТУМ» Рівненської обласної ради	7453,95	8078,15	10912,40	11852,94	8345,78	1354,44	47997,66
2	ГО «Рівненський центр маркетингових досліджень»	2572,57	2205,97	-	-	-	-	4778,54
3	ФОП Дмитришин П.С.	5031,55	5821,97	19149,21	25507,67	20650,11	4268,73	80429,24
4	ФОП Столяр О.О.	3486,92	1147,54	-	-	-	-	4634,46
	<b>Всього</b>	<b>18544,99</b>	<b>17253,63</b>	<b>30061,61</b>	<b>37360,61</b>	<b>28995,89</b>	<b>5623,17</b>	<b>137839,90</b>

1. Своєчасність розрахунків з установами.

Дебіторської та кредиторської заборгованості немає. Проведення розрахунків проводиться відповідно до нормативної документації.

2. Платежі до бюджету.

Платежі до бюджету нараховуються і виплачуються вчасно, враховуючи вимоги чинного законодавства.

3. Заборгованість заробітної плати.

Заробітна плата виплачується 2 рази в місяць. Заборгованість по виплаті заробітної плати відсутня.

4. Комунальні платежі.

Заборгованість по комунальним платежам відсутня.

5. Використання бюджетних коштів.

Усі кошти згідно зі статтями плану асигнувань використовуються за призначенням.

КЕКВ	Надійшло коштів та використано (касові видатки) за звітний період						
	2018	2019	2020	2021	2022	I кв. 2023	Всього
2111	1159300,00	1216007,78	1425940,00	1819300,00	1825300,00	385529,22	7831377,00
2120	251924,84	271400,00	311665,38	397877,46	398530,22	87389,35	1718787,25
2271	57989,28	64999,70	42455,49	67874,92	63629,53	30190,00	327138,92
2272	676,69	974,94	1200,00	1300,00	3130,00	1200,00	8481,63
2273	8000,00	10000,00	10000,00	10500,00	16800,00	3833,99	59133,99
2275			363,12	382,37	470,60	154,89	1370,98
2210	9999,15	10600,00	13679,63	15000	13496,35		62775,13
2240	7895,35	8000,00	6520,91	15000,00	17969,20	2510,00	57895,46
2250	5377,05	5999,50		3000,00			14376,55
3132				84751,20			84751,20
Всього	1501162,36	1587981,92	1811824,53	2414985,95	2339325,90	510807,45	10166088,11

6. Договори оренди нерухомого майна станом на 01.05.2023 року

№	Назва орендаря	Площі, які здаються в оренду, кв.м.	Договір	Термін дії		Цільове використання
				початок	кінець	
1	КЗ «РОЦНТТУМ» Рівненської	323,5	17.10.2012, № 1043-2012	17.10.2012	17.09.2023	навчальний клас

	обласної ради					
2	ФОП Дмитришин П.С.	71,8	30.05.2017, № 1516-2017	30.05.2017	09.08.2026	побутове обслуговування населення
3	ФОП Дмитришин П.С.	86,2	21.11.2019, № 1730-2019	21.11.2019	22.10.2023	розміщення складських приміщень
	Всього	481,5				

### **Зміцнення матеріально-технічної бази**

Матеріально-технічна база Навчально-методичного центру естетичного виховання учнів професійно-технічних навчальних закладів у Рівненській області відповідає вимогам, які визначаються відповідними будівельними та санітарно-гігієнічними нормами і правилами, обладнана відповідними інженерними мережами та технічним устаткуванням для забезпечення належних умов працюючим.

Адміністрація разом з колективом постійно працює над підтриманням у належному стані матеріально-технічної бази та над її удосконаленням.

Усі робочі місця педагогічних працівників обладнані сучасною комп'ютерною та оргтехнікою технікою, з підключенням до мережі Інтернет.

На базі Центру створено студію звукозапису, де мають змогу записати фонограми усі творчі колективи та окремі виконавці закладів освіти області. Створено та обладнано конференц-залу.

Адміністрацією установи приділяється достатньо уваги естетичному вигляду закладу:

проведено ремонт у фойє, санвузлах та коридорах закладу;

проведено косметичний ремонт кабінетів;

виготовлено виставкові стенди;

оновлено інформаційні стенди.

проведено поточний ремонт покрівлі установи;

Згідно нормативно-правових актів з протипожежної безпеки та охорони праці було встановлено систему пожежної сигналізації.

Проведена робота з енерго та теплосбереження, замінено електричні лампочки на енергозберігаючі в усіх приміщеннях.

Приділяється достатньо уваги благоустрою прилеглої території: подвір'я прибрано, доглянуто. На квітниках щороку висаджуються квіти, які протягом літа доглядаються, своєчасно обрізаються дерева та кущі. Обслуговуючим персоналом проводиться скошування трави на газонах, винесення і періодичне вивезення сміття з території.

Підсумовуючи роботу, слід відзначити, що діяльність колективу НМЦЕВУ ПТНЗ у Рівненській області і надалі буде спрямована на забезпечення єдності у розумінні цілей освіти і виховання між педагогами та учнями; залучення громадськості до співпраці у справі всебічного розвитку творчих, обдарованих дітей та підлітків; підвищення педагогічної майстерності керівників гуртків; активне впровадження сучасних технологій навчання та виховання; зміцнення матеріально-технічної бази, покращення фінансово-господарського стану установи.