


УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ
РІВНЕНСЬКОЇ ОБЛДЕРЖАДМІНІСТРАЦІЇ

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР
ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ УЧНІВ
ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНИХ НАВЧАЛЬНИХ
ЗАКЛАДІВ У РІВНЕНСЬКІЙ ОБЛАСТІ

**«Народні» та «зразкові»
художні колективи
професійно-технічних
навчальних закладів
області**

м. Рівне



З народного напившись джерела,
Як із Дніпра бере веселка воду,
О рідна пісне, знову ти прийшла
До матері й до батька — до народу.
О пісне! Від народу кров і плоть
Ти узяла, щоб лиш йому служити,
Щебе ніхто не може побороть,
Бо вільний дух твій — правдою повитий.
Музика, як казка, музика — жива.
І не треба серцю будь-які слова.
В музиці — найвищі ніжні погуття,
В ній любов і туга, та саме життя.
Музика, як море, то штормить, то ні.
Шам знаходить серце рятівні вогні.
Музика, як сонце, гріє нам серця,
Її нема початку і нема кінця.
І того не зможеш словом досягти,
В музиці розкажеш щирю правду ти.

М. Рильський.

*...Плекаєм вічне – золото душі,
Де пісня й танець, вишивка і слово.
Ми золотого скарбу сіячі –
Обрядів, звичаїв, традицій, мови!*

Усіх небайдужих до українського народного мистецтва, звичаїв, обрядів, пісні, танцю, декоративно-ужиткового мистецтва запрошуємо на творчі гостини з колективами професійно-технічних навчальних закладів Рівненської області, які носять почесне звання «Народний художній колектив» та «Зразковий художній колектив». Їх ми маємо десять і три музеї.

Місія таких колективів – плекати багатовікові пісенні та хореографічні традиції, обрядову національну культуру, декоративно-ужиткове мистецтво; вони є провідниками соціально важливої місії: виховувати у молоді почуття патріотизму, любов і повагу до історії і культури свого народу, до тієї безмежно життєдайної сили, яку несе в собі українська культура.

Участь молоді у цих колективах сприяє розвитку естетичних ідеалів, почуття прекрасного, формування високої індивідуальної естетичної культури та творчої еліти нашої країни.

Керівники творчих колективів – педагоги, які мають великий досвід роботи з дитячими художніми колективами. Основна мета їх роботи – пошук, навчання, виховання та розвиток індивідуальних задатків і здібностей молоді, формування творчої особистості – культурного потенціалу України.

Вихованці колективів – переможці та дипломанти обласних, всеукраїнських та міжнародних конкурсів та фестивалів.

Форми і методи роботи у колективах динамічні, вони змінюються відповідно до вимог часу та спрямовані на постійне творче зростання.

Тож дай, Боже, щоб вічно співали стіни наших осель вишиваними українськими рушниками, сади та поля – високими врожаями, а споришеві стежки – чистими росами. Будьмо горді, що ми – сини і доньки української землі. Будьмо гідні наших мудрих предків, котрі сіяли хліб і шанобливо називали батьків на Ви, обожнювали українське слово, традиції, звичаї та вистраждану у віках українську народну пісню. Котрі творили багатющу національну культуру, яка є нашим безцінним духовним спадком і яку нам судилося Богом возвеличувати, збагачувати, примножувати і берегти...





МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

НАКАЗ

14.08.2002

м. Київ

№ 461

Зареєстровано в Міністерстві юстиції України 29.11.2002 за №936/7224 (зі змінами, внесеними наказом Міністерства освіти і науки України від 01.10.2014 №1122 зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 16.10.2014 за №1289/26066)

Про затвердження Положення про почесні звання «Народний художній колектив» і «Зразковий художній колектив» системи Міністерства освіти і науки

На виконання Закону України «Про позашкільну освіту» та Указу Президента України від 8 лютого 2001 року № 78/2001 «Про Програму роботи з обдарованою молоддю на 2001-2005 роки» і з метою пошуку, підтримки обдарованої і талановитої учнівської, студентської молоді та творчих колективів

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити Положення про почесні звання «Народний художній колектив» і «Зразковий художній колектив» системи Міністерства освіти і науки України, що додається.
2. Міністру освіти Автономної Республіки Крим, начальникам структурних підрозділів з питань освіти і науки обласних, Київської та Севастопольської міських державних адміністрацій довести Положення до відома керівників навчальних закладів.
3. Департаменту розвитку загальної середньої, дошкільної та позашкільної освіти (Романенко В.П.) внести пропозиції щодо складу експертної комісії з присвоєння та підтвердження почесних звань «Народний художній колектив» та «Зразковий художній колектив»

і вживати заходів щодо забезпечення її роботи.

4. Департаменту економіки та соціального розвитку (Куліков П.М.) забезпечити виготовлення у 2003 році дипломів про присвоєння звання «Народний художній колектив» та дипломів про присвоєння звання «Зразковий художній колектив».

5. Скасувати наказ Міністерства освіти України від 20.04.1994 № 109 «Про затвердження Положення про «Народний художній колектив» та «Зразковий художній колектив» закладів системи Міністерства освіти України і зразків відповідних дипломів».

6. Наказ «Про затвердження Положення про почесні звання «Народний художній колектив» і «Зразковий художній колектив» системи Міністерства освіти і науки України опублікувати в «Інформаційному збірнику Міністерства освіти і науки України».

7. Контроль за виконанням наказу покласти на начальника департаменту розвитку загальної середньої, дошкільної та позашкільної освіти Романенка В.П.

Міністр

В.Г.Кремень



ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Міністерства освіти і науки
України 14.08.2002 № 461
Зареєстровано в Міністерстві юстиції
України 29.11.2002 за № 936/7224
(зі змінами, внесеними наказом
Міністерства освіти і науки України
від 01.10.2014 № 1122,
зареєстрованого в Міністерстві юстиції
України 16.10.2014 за № 1289/26066)

ПОЛОЖЕННЯ **про почесні звання "Народний художній колектив"** **і "Зразковий художній колектив" системи** **Міністерства освіти і науки України**

1. Загальні положення

1.1. Це Положення визначає порядок присвоєння, підтвердження, позбавлення почесних звань «Народний художній колектив» і «Зразковий (далі - творчі колективи), що постійно діють у загальноосвітніх, позашкільних та професійно-технічних навчальних закладах системи Міністерства освіти і науки України і працюють у різних жанрах та видах мистецтва.

Присвоєння, підтвердження почесних звань є однією з форм визнання системної роботи творчого колективу, рівня його фахової майстерності; якісним показником результативності роботи педагогічних кадрів, їх підтримки, стимулювання до творчої діяльності; заохочення колективів та керівників за високу результативність творчої і просвітницької діяльності, пропагування і примноження надбань національної культури українського народу.

1.2. Почесне звання «Народний художній колектив» присвоюється (підтверджується) творчим колективам, що мають почесне звання «Зразковий художній колектив» та плідно працюють понад 10 років, за високий художній рівень виконавської майстерності, вагомий внесок у справу поширення та примноження надбань національної культури, значні досягнення на всеукраїнських та міжнародних мистецьких заходах.

1.3. Почесне звання «Зразковий художній колектив» присвоюється (підтверджується) творчим колективам, які працюють не менше п'яти років, за високий художній рівень виконавської майстерності, активну участь у справі поширення надбань національної культури, значні досягнення на міському, регіональному та всеукраїнському рівнях.

1.4. Присвоєння почесних звань «Народний художній колектив» і «Зразковий художній колектив» здійснюється експертною комісією, склад якої затверджується наказом МОН.

1.5. При вирішенні питання про присвоєння почесних звань береться до уваги:

художнє спрямування творчого колективу;

рівень виконавської майстерності;

художній рівень репертуару;

основи професійного навчання, естетичного виховання та розвитку творчих здібностей учасників колективу (наявність навчальних програм і навчальних планів, добір відповідного репертуару);

пропаганда цього виду творчості: регулярність виступів (показів) перед глядачем, участь у концертах, конкурсах, оглядах, фестивалях, виставках та інших творчих заходах різного рівня;

значні досягнення в галузі пропаганди українського класичного, народного та сучасного мистецтва у своєму регіоні та державі, а також високі показники у міжнародних мистецьких заходах (для присвоєння почесного звання «Народний художній колектив»).

1.6. Методичне та фахове керівництво щодо присвоєння почесних звань творчим колективам здійснює експертна комісія МОН, до складу якої входять кваліфіковані фахівці з усіх видів мистецтва, культурологи, працівники МОН, Українського державного центру позашкільної освіти.

2. Умови та порядок присвоєння і підтвердження почесних звань

2.1. Почесні звання присвоюються постійно діючим учнівським і студентським творчим колективам загальноосвітніх, позашкільних, професійно-технічних, вищих навчальних закладів, що досягли високого рівня майстерності, у яких ведуться системна художньо-естетична виховна робота, творча та просвітницька діяльність серед учнівської та студентської молоді.

2.2. Для організації роботи щодо здобуття творчими колективами почесних звань органи управління освітою (Міністерство освіти Автономної Республіки Крим, структурні підрозділи з питань освіти і науки обласних, міських, районних державних адміністрацій) створюють оглядові комісії або журі з присвоєння та підтвердження почесних звань творчим колективам з числа працівників органів управління освітою, фахівців у галузі культури та мистецтва, за участю творчих спілок, об'єднань, представників інших громадських організацій (за їх згодою).


Оглядова комісія органів управління освітою:

затверджує графік проведення оглядів творчих колективів та контролює їх виконання;

проводить прослуховування (перегляд) творчих колективів, визначає рівень їх фахової майстерності;

здійснює аналіз стану навчально-виховної роботи, творчої, культурно-освітньої діяльності творчих колективів, участі їх у різноманітних мистецьких заходах на рівні свого населеного пункту, району, області.





Міські, районні органи управління освітою готують матеріали щодо присвоєння та підтвердження почесних звань і подають їх на розгляд оглядової комісії Міністерства освіти Автономної Республіки Крим, структурного підрозділу з питань освіти і науки обласних, Київської та Севастопольської міських державних адміністрацій.

Оглядова комісія Міністерства освіти Автономної Республіки Крим, структурного підрозділу з питань освіти і науки обласних, Київської та Севастопольської міських державних адміністрацій подає матеріали щодо присвоєння та підтвердження почесних звань на розгляд експертній комісії МОН.

2.3. Для творчих колективів, які претендують на присвоєння (підтвердження) почесного звання «Народний художній колектив», концертна програма повинна складатися з номерів у виконанні вихованців початкового, основного та вищого рівнів навчання, а для присвоєння (підтвердження) почесного звання «Зразковий художній колектив» - з номерів у виконанні вихованців початкового і основного рівнів навчання.

На розгляд оглядових комісій або журі управлінь освітою творчі колективи, які працюють у цирковому та хореографічному видах мистецтв, представляють концертну програму (вистава, шоу-програма тощо). Під час виступу кількість сольних номерів не повинна перевищувати 20 відсотків від загальної кількості номерів програми.

Вокальні, хорові, фольклорні та етнографічні творчі колективи та колективи інструментальної музики повинні виступати без використання фонограми («живий» звук) або можуть використовувати для супроводу фонограму типу «мінус». При підтвердженні почесних звань репертуар колективу (колекція) повинен(на) бути новим (новою) не менше ніж на 50 відсотків від загальної кількості номерів.

Творчі колективи театрального мистецтва готують вистави або їх фрагменти, тривалість яких не перевищує 60 хвилин.

Творчі колективи літературної творчості представляють авторські матеріали та збірки друкованих творів (не менше п'яти збірок).

Творчі колективи художньої фотографії та комп'ютерної графіки, декоративно-ужиткового, образотворчого мистецтв демонструють розгорнуту виставку робіт, надають на електронних носіях матеріали про звітну виставку з фотографіями представлених експонатів. Кількість експонатів фотовиставки повинна бути не менше 100 робіт, виставки образотворчих робіт та декоративно-ужиткового мистецтва - не менше 40 робіт.

Кіномистецькі гуртки та творчі колективи дитячого телебачення представляють не менше двох короткометражних фільмів, загальна тривалість яких не менше 30 хвилин.

2.4. Для присвоєння (підтвердження) почесних звань «Народний художній колектив» і «Зразковий художній колектив» оглядові комісії або

журі органів управління освітою готують і подають до експертної комісії Міністерства освіти і науки України такі матеріали:

- клопотання щодо присвоєння (підтвердження) почесних звань;
- протокол засідання оглядової комісії з рекомендацією;
- характеристику творчого колективу;
- характеристику керівника (керівників) творчого колективу;
- репертуар або перелік виконаних робіт творчого колективу за останні п'ять років;

- навчальну програму, за якою працює творчий колектив;

- копії документів, що підтверджують творчі досягнення колективу (дипломи, грамоти, подяки тощо) за останні п'ять років;

- друковану продукцію, що висвітлює діяльність творчого колективу (за наявності);

- програму звітнього концерту, вистави, шоу-програми із зазначенням прізвищ та імен режисера, автора (вокальне, музичне, театральне, хореографічне, циркове мистецтво), перелік творчих робіт, виставок (образотворче, декоративно-ужиткове мистецтво, фото-, кіно-, відеотворчість), збірки авторських творів (літературна творчість);

- якісний відеозапис творчого звіту колективу у форматі DVD (цифровий відеодиск).

2.5. Творчий колектив, удостоєний звання «Народний художній колектив» або «Зразковий художній колектив», підтверджує його один раз на п'ять років.

2.6. Експертна комісія МОН розглядає матеріали оглядових комісій Міністерства освіти Автономної Республіки Крим, структурних підрозділів з питань освіти і науки обласних, Київської та Севастопольської міських державних адміністрацій, визначає фаховий рівень творчих колективів і приймає рішення щодо присвоєння, підтвердження звань «Народний художній колектив» і «Зразковий художній колектив».

2.7. Творчий колектив позбавляється почесного звання «Народний художній колектив», «Зразковий художній колектив» у випадку невідповідності вимогам, передбаченим у пункті 1.5 глави 1 цього Положення.

2.8. Матеріали оглядових комісій Міністерства освіти Автономної Республіки Крим, структурних підрозділів з питань освіти і науки обласних, Київської та Севастопольської міських державних адміністрацій, що подаються на розгляд експертної комісії МОН, повинні бути надруковані державною мовою.

2.9. Матеріали оглядових комісій Міністерства освіти Автономної Республіки Крим, структурних підрозділів з питань освіти і науки обласних, Київської та Севастопольської міських державних адміністрацій про присвоєння, підтвердження почесних звань подаються двічі на рік (червень, грудень) на розгляд експертної комісії МОН з 1 січня до 20



квітня та з 1 вересня до 20 листопада поточного року. Рішення експертної комісії затверджуються наказом МОН.

2.10. Творчим колективам, удостоєним звань «Народний художній колектив» і «Зразковий художній колектив», вручаються дипломи встановлених зразків (додатки 1, 2).

3. Керівництво та фінансове забезпечення творчих колективів, що мають почесні звання

3.1. Керівництво творчим колективом здійснює художній керівник, який призначається керівником навчального закладу в установленому порядку.

3.2. Керівник навчального закладу для творчого колективу, що має звання «Народний художній колектив» або «Зразковий художній колектив»:

створює належні умови для організації його діяльності та здійснення навчально-виховного процесу (приміщення, інструментарій, сценічний одяг, технічні засоби тощо, кадрове, методичне забезпечення);

встановлює надбавки, доплати, премії відповідно до законодавства України.

3.3. Керівник навчального закладу організовує навчально-виховний процес у творчому колективі диференційовано відповідно до плану роботи закладу з використанням різних організаційних форм роботи, а також шляхом виступів перед громадськістю свого населеного пункту, регіону та висвітлення в засобах масової інформації.

3.4. Фінансове забезпечення діяльності творчого колективу, його матеріально-технічне оснащення та оплата праці керівника творчого колективу, що має почесне звання, здійснюється в установленому порядку.

4. Заохочення художніх колективів, що мають почесні звання

4.1. Міністерство освіти Автономної Республіки Крим, структурні підрозділи з питань освіти і науки обласних, Київської та Севастопольської міських державних адміністрацій за особливі успіхи у вихованні дітей, учнів та молоді засобами мистецтва подають пропозиції щодо нагородження керівників навчальних закладів, творчі колективи яких мають почесні звання, та педагогічних працівників, що залучені до навчально-виховного процесу відповідного творчого колективу, в установленому порядку.

4.2. Експертна комісія МОН може рекомендувати до вступу на відповідні факультети вищих навчальних закладів учасників творчого колективу, обдарованих і талановитих вихованців, які досягли значних успіхів у творчій діяльності.

Начальник головного управління нормативного забезпечення та взаємодії з регіонами

Я.П.Корнієнко

ДНЗ «Здолбунівське вище професійне училище залізничного транспорту»

Процес формування естетичної культури майбутнього робітника в навчальному закладі усвідомлюється як один із важливих чинників. Тут склалась певна система гурткової роботи, виховне значення якої величезне. Участь в гуртках дисциплінує учнів, піднімає у них почуття гідності, спонукає краще вчитися і працювати. Особливістю є те, що учасниками гуртків художньо-естетичного напрямку стають учні, які ніколи в житті не співали, не танцювали, на сцені ніколи не стояли. Залучити учнів до світу прекрасного, допомогти їм розкрити в собі таланти, про які вони навіть і не здогадувались, допомогти сформуватися особистості – одне із важливих завдань педагогічного колективу. І як результат – училище має три художні колективи, які носять почесне звання «Народний художній колектив» та один - «Зразковий художній колектив».

«Музика, мелодія, краса музичних звуків – важливий засіб морального та розумового виховання людини, джерело благородства серця і чистоти душі». В. Сухомлинський



Оркестр народних інструментів створений у 1967 році. Це перший колектив, якому в далекому 1971 році було присвоєно почесне звання «Народний художній колектив». Ініціатором створення колективу та першим керівником був Пшеничний Володимир Трохимович – прекрасний музикант, організатор,

творчий вчитель. До складу оркестру увійшли струнно-щипкові інструменти, група баянів та ударні інструменти. Першими творами були обробки українських народних пісень. Колектив супроводжував виступи хору, вокального колективу, сольні номери. Різнобарвна палітра репертуару сприяла визнанню колективу як в районі, так і в області.

У 1976 році колектив очолює Лунін Володимир Федорович. За час його керівництва оркестру було присвоєно почесне звання «Народний художній колектив». Основу репертуару склали твори радянських та зарубіжних композиторів, а також оригінальні аранжування народних мелодій та пісень місцевих авторів. У колективі були як солісти-вокалісти, так і солісти-інструменталісти.

У 1979 році колектив стає лауреатом Всесоюзного конкурсу художньої самодіяльності у м. Кіровоград.

З 1991 по 1994 рік колективом керував Андрій Васильович Вавринчук. Його справу гідно продовжив умілий організатор і керівник, самодіяльний композитор **Ткачик Олександр Йосипович**, який у 1994 році приходить керувати оркестром.

Як відомо, обличчя творчого колективу найвищою мірою визначає керівник. Історія оркестру, його яскраві здобутки та мистецькі досягнення тісно пов'язані з його ім'ям. «Вчитися самому та вчити інших» – життєве кредо Олександра Йосиповича.

Примножуючи здобутки, він йде шляхом набутих і становлення нових прогресивних традицій. Відтворюючи музику, він пропускає її крізь призму свого бачення, свого світогляду й емоцій. Олександр Йосипович разом з оркестрантами шукає нові шляхи та форми представлення слухачеві музичних творів.

Колектив оркестру пишається перемогами на обласних та всеукраїнських конкурсах і фестивалях. За високу виконавську майстерність оркестр неодноразово нагороджувався почесними грамотами та дипломами.

Оркестр народних інструментів є постійним учасником концертного життя як училища, так і міста. Основу його репертуару складають найкращі зразки світової та української класичної і народної музики. У 2017 році колектив відзначав свій ювілей – 50 років від дня створення.

«Кращої нема напевно в світі, музики, як грає духовий...». В. Назарук



Духовий оркестр училища був створений у тому ж 1967 році. Першим керівником його був Грицюк Валерій Андрійович. Професійно компетентний та грамотний музикант і педагог він своїм власним ставленням до праці прищепив вихованцям



свідому любов до музичного мистецтва. Новий етап розвитку оркестру розпочався у 2002 році, коли його очолив **Денисюк Василь Володимирович** – професійний музикант, диригент, учень відомого викладача Кібіти А.М.

Докорінно змінився репертуар: зазвучала світова класика, до діючої програми додалися солісти-вокалісти та солісти-інструменталісти. Результати такої кропіткої роботи були гідно оцінені атестаційною комісією – у 2008 році оркестру було присвоєно почесне звання «Народний художній колектив».

«Щоб злагоджено зазвучав оркестр, потрібно багато праці і часу, – розповідає – Василь Володимирович. – Спочатку вчимо ноти, потім – мелодію, домагаємося, щоб партії окремих інструментів звучали злагоджено. Велична музика духового оркестру хвилює кожну людину. Найбільші, найсвітліші почуття, які неможливо висловити словами, передають духові інструменти».

Колектив продовжує роботу у напрямку відродження та збагачення національного мистецтва, продовжує традиції духової музики. У його репертуарі українські народні твори, стрілецькі та козацькі пісні, марші. Систематично поновлюється репертуар творами зарубіжних класиків, місцевих самодіяльних авторів.

Василь Володимирович є автором навчальної програми для духового оркестру і навчальних посібників «Основи духового інструментально-оркестрового виконавства» та «Характерні особливості роботи з дитячим духовим оркестром». У 2013 році йому присвоєно звання «керівник гуртка – методист».

Тісний контакт педагогів, батьків та учнів, взаєморозуміння позитивно впливають на моральний розвиток вихованців, формують їх характер, особисті якості. Духовий оркестр демонструє високу виконавську культуру, багату динаміку, чистоту звучання, технічну вправність.

Сьогодні оркестр є незмінним учасником багатьох заходів училища, району та області. Має багато досягнень та відзнак.

Хоровий колектив заснований у 1979 році. Першим керівником була Крук Оксана Миколаївна. Колектив формувався не лише з учнів, а й педагогічних працівників. Основу репертуару склали українські народні пісні.



У 1981 році хор очолив Пастушенко Андрій Васильович. За час його керівництва значно збільшився репертуар, з'явилися різножанрові твори в обробці українських композиторів та духовні твори. При колективі були створені чоловічий та жіночий вокальні ансамблі,

тріо та дуети.

Його плідну працю у 1993 році продовжила **Мартинюк Тетяна Григорівна** - практично грамотний, кваліфікований спеціаліст. Вже з перших репетицій і виступів вона прагнула створити своєрідне творче обличчя колективу. За час її керівництва, у 1995 році, колективу було присвоєно почесне звання «Народний художній колектив».

Керівник хору плідно працює над репертуаром, підбираючи його відповідно до особливостей колективу: українські народні пісні, колядки, твори сучасних композиторів. Тетяна Григорівна добре володіє ефективними формами та методами роботи, що дає значні результати: колектив є неодноразовим учасником і переможцем районних та обласних конкурсів і фестивалів.

Попри небажання сучасної молоді долучатися до хорового співу, Тетяна Григорівна з легкістю зацікавлює учнів до участі у хорі. Завдяки талановитим учасникам та вмінню керівника правильно організувати роботу, колектив підтверджує і гордо носить звання народного.



Сьогодні хоровий колектив училища – це носій кращих зразків народної творчості, а також сучасних хорових творів, що сприяє популяризації вокально-хорового співу, а керівник перебуває у постійному пошуку нових ідей та задумів.

Гурт естрадної пісні «Мереживо» розпочав свій творчий шлях як вокально-інструментальний ансамбль у 1973 році. Його учасники під керівництвом талановитого музиканта Валерія Андрійовича Грицюка вивчали основи вокально-інструментального жанру, який у ті роки був

найпопулярнішим серед молоді. Вони починали з азів, і прагнення грати було настільки великим, що віддавали цій справі увесь вільний час. До



цього більшість з учасників ніколи не тримали в руках музичний інструмент. І треба було опанувати техніку гри, засвоювати музичну грамоту. Цей гурт можна вважати родоначальником естрадного жанру у ПТНЗ.

З 1991 року колектив очолює Ткачик Олександр Йосипович, який організовує разом з ВІА виступи солістів

та солістів-інструменталістів. Він постійно поповнює репертуар новими композиціями, у тому числі свого власного авторства, працює над професійним підходом до музичного виконання. Завдяки професійності та майстерності керівника, ансамбль неодноразово ставав переможцем багатьох конкурсів та фестивалів.

У 2000 році ВІА очолив **Коломис Василь Володимирович**, стиль керівництва якого повністю відповідає його життєвому кредо «Жити і працювати у ногу з часом». Завдяки його ентузіазму колектив набуває популярності, зростає професійна і виконавська майстерність, розширюється репертуар, формується концертна програма.

Витримуючи конкуренцію подібних ВІА, ансамбль та керівник доклали багато зусиль для створення свого індивідуального стилю та манери виконання. Напружена праця, ентузіазм та високий професіоналізм створили творчий колектив, який став добре знаний у місті і районі.

У 2008 році колектив отримує почесне звання «Зразковий художній колектив». Разом з цим визнанням прийшло ще більше бажання творити та радувати слухачів своїм мистецтвом, розширюючи майданчики концертних виступів. Гурт та окремі його учасники неодноразово ставали лауреатами та переможцями багатьох конкурсів та фестивалів.



**Учнівська модельна агенція «Стиль і мода»
ДПТНЗ «Рівненський центр професійно-технічної освіти
сервісу та дизайну»**

«У моди дві мети: зручність та любов. А краса виникає тоді, коли мода досягає своєї мети...». Коко Шанель



Модельна агенція «Стиль і мода» створена у 1998 році. Незмінним керівником агенції ось уже двадцять років є **Концемал Галина Євгеніївна**, для якої робота з колективом – улюблене заняття, необхідність та захоплення, якому вона присвячує свій час і зусилля.

Модельна агенція була створена з метою розвитку творчих здібностей та вдосконалення професійної майстерності, розкриття прихованих талантів, популяризація професій, що межують з мистецтвом, тобто покликані нести красу через одяг, зачіску, макіяж, пісню, танець. З великим задоволенням і цікавістю учні працюють над

створенням стилізованих колекцій сучасного одягу з елементами вишивки, виробів з бісеру та декоративного оздоблення з різноманітних матеріалів.

Процес створення колекцій одягу – це спільна праця учнів різних професій – кравців, вишивальниць, закрійників, флористів, перукарів, операторів з обробки інформації та програмного забезпечення. Парад колекцій моделей одягу часто поєднується з хореографією і супроводжується піснею у виконанні солістів. Цінність учнівської модельної агенції полягає в тому, що завдяки отриманим знанням, умінням і навичкам, кожен її учасник може продемонструвати результати своєї творчої діяльності, проявити себе як модель. Під час проведення репетицій юні моделі набувають творчого мислення та креативності, умінь і навичок з хореографічного, вокального та театрального мистецтва, сценічної культури – усе це сприяє прищепленню любові до обраної професії.

Важливим для керівника та учнів є процес створення яскравого образу-ідеї до колекції. З цією метою на заняттях проводяться психологічні тренінги, ділові ігри, ігри-імпровазації. Основними образотворчими

засобами модельної агенції є сценічний рух (дефіле, сучасна хореографія, пластика).

Колектив має своє індивідуальне неповторне обличчя, яке знайоме багатьом жителям не тільки нашого міста, але й області. Він успішно виступає на конкурсах та фестивалях різних рівнів; майданчиках, подіумах, музеях, є бажаним гостем різноманітних свят та урочистостей.

Учнівська агенція «Стиль і мода» – неодноразовий переможець Всеукраїнського конкурсу показу моделей одягу «Феєрія краси», Міжнародного та Всеукраїнського фестивалю козацької пісенної творчості «Золоті ключі Покрови», Всеукраїнського конкурсу «Прорив легкої промисловості України», Всеукраїнського фестивалю народної творчості «Дзвени піснями, моя земля», Міжрегіонального конкурсу «Калинове намисто», обласного фестивалю патріотичної пісні «Поліська січ», фестивалю авторських дизайнерських колекцій одягу та аксесуарів пам'яті Дениса Горунова. Агенція нагороджена чисельними грамотами, дипломами, цінними подарунками, подяками.



**Ансамбль української народної пісні «Калинонька»
ДНЗ «Рівненське вище професійне училище
ресторанного сервісу і торгівлі»**

Ансамбль української народної пісні «Калинонька» був створений у 2008 році з ініціативи директора Рудика В.Л. Назву отримав з легкої руки керівника гуртка Лампеки Віталія Михайловича.



Створення власного іміджу для колективу – це роки наполегливої праці, творчі пошуки, систематичні репетиції, виїзди з концертами, участь у конкурсах та фестивалях різних рівнів, вивчення нових і нових творів. До складу колективу входять учні і працівники училища. Колектив об'єднав

справжніх аматорів народного співу, які щиро люблять задушевні, дорогі серцю пісні. Один з найважливіших напрямів роботи ансамблю – збереження і розвиток українських традицій і обрядів, музичного фольклору рідного краю, популяризація народних і сучасних пісень.

У репертуарі ансамблю календарно-обрядові дійства, колядки, щедрівки, веснянки, ігри, родинно-побутові, жартівливі пісні, естрадні, сольні та ансамблеві вокальні твори. У 2012 році ансамблю української народної пісні «Калинонька» присвоєно почесне звання «Зразковий художній колектив».

Від часу заснування колективу і дотепер керівником був і залишається Лампека Віталій Михайлович – людина, віддана своїй справі. Він досвідчений фахівець, хороший керівник, творча особистість; має креативне мислення, завжди у творчому пошуку, постійно працює над поповненням репертуару, практикує спів як під музичний супровід (баян), так і асарrella.

Віталій Михайлович має звання «керівник гуртка – методист», здійснює науково-методичну діяльність, має власні методичні розробки, які пройшли апробацію. Керівник ансамблю зробив вагомий внесок у творчий розвиток колективу. Зберігаючи етнографічну самобутність, їм вдалось домогтися високого професійного виконавського рівня, філігранної відточеності та чистоти звучання, розширити жанрову палітру ансамблю, збагатити його репертуар високохудожніми творами, обробками народних пісень.

Ансамбль української народної пісні «Калинонька» активний учасник різноманітних конкурсів та фестивалів, мистецьких заходів, бере участь у святах, які проходять в училищі і в місті. Він був серед переможців Всеукраїнського дитячо-юнацького фестивалю-конкурсу юних вокалістів «Пісня над Бугом», Всеукраїнського конкурсу виконавців



естрадної пісні «Подільська веселка», обласного етно-фестивалю «Вифлеємська зірка»

В колективі панує атмосфера творчості, відповідальності, взаємодопомоги. Це сприяє формуванню особистості дитини, допомагає їй повірити у свої сили, виховує почуття товаришування, тому що саме в цьому запорука успіху.

Гурт естрадної пісні «Водограй» Рівненського професійного ліцею

*Мила серцю пісня українська –
Жартівлива, радісна, сумна...
Ти в моїй душі живеш з дитинства,
Наче казка дивна й чарівна.*

В.Рутковська

Одним із особливо видовищних, яскравих і розмаїтих форм естетичного виховання є естрадний жанр. Він викликає особливий інтерес у молодіжної глядацької аудиторії. Гурти естрадного співу, бувають різними за художньо-естетичною вартістю, рівнем виконавської майстерності, але майже всі вони захоплюють слухачів ефектом інтерактивності.

З метою виявлення талантів серед учнівської молоді, залучення її до музичної культури і творчості, виховання справжньої духовності, плекання творчої особистості з високою естетичною культурою, у 2000-му році був створений гурт естрадної пісні «Водограй».

Керівником гурту став **Юрій Петрович Родзін** – талановита творча особистість, високопрофесійний педагог, який вірить у творчі можливості дитини, вірить, що кожна дитина – в душі митець. Його діяльність та служіння обраній справі були висвітлені у книзі «Невичерпне джерело професійної майстерності», підготовленій до друку навчально-методичним центром професійно-технічної освіти у Рівненській області.



Творчий потенціал керівника, прагнення не зупинятись на досягнутому втілюються у чудові виступи, характерні для гурту «Водограй».

Крок за кроком здобувалась популярність, визнання гурту та солістів. У 2013 році колективу присвоєно почесне звання «Зразковий художній колектив».

За роки діяльності у гурту вибудувались свої цілі, напрямки розвитку, він досяг чималих результатів. Вихованці колективу є

постійними та бажаними учасниками міських та обласних мистецьких заходів.

Гурт «Водограй» – сформований естрадний колектив із достатнім досвідом концертно-виконавської діяльності, який бере участь у різних конкурсах та фестивалях і здобуває перемогу та найвищі нагороди. Це Міжнародний конкурс естрадної пісні «Травневий зорепад», Всеукраїнський відкритий дитячого-юнацький фестиваль-конкурс юних вокалістів «Пісня над Бугом», регіональний фестиваль естрадної пісні «Різдвяна зіронька», регіональний фестиваль-конкурс «Бурштинове намисто», обласний огляд-конкурс української естрадної пісні «Юна зірка», обласний фестиваль патріотичної пісні «Поліська січ», обласний етно-фестиваль «Вифлеємська зірка», обласний фестиваль вокально-хорового мистецтва «Поліський краю дорогий».

Вокально-естрадне мистецтво, яке репрезентує гурт, яскрава індивідуальність, своєрідність виконавського стилю, поєднаного з високою культурою, забезпечують йому належне визнання.

Своїм натхненним мистецтвом гурт «Водограй» оспівує красу рідного краю, дарує людям естетичну насолоду, робить свій певний внесок у національне відродження і розвиток української музичної культури.

Колектив динамічно розвивається, ставить перед собою завдання і впевнено йде до своєї мети – бути кращим.



Хореографічний колектив «Камелія» Вищого професійного училища № 22 м. Сарни



*Ми – обрані з відібраних,
Ми – вчимося та вдосконалюємося,
Ми – працюємо,
Ми – відпочиваємо,
Ми – обожднюємо танцювати,
Ми – культурно збагачуємось,
Ми – талановиті, гарні та вродливі,
Ми – «КАМЕЛІЯ».*

Хореографічний колектив «Камелія» - яскравий колектив, відомий не тільки у рідному місті, а й поза його межами. Створила колектив та багато років керувала ним Рибачик Світлана Іванівна. Від дня заснування з колективом працювали справжні фахівці, великі ентузіасти, досвідчені педагоги Гіль Тетяна Іванівна та Тропак Катерина Іванівна. На даний час колектив очолює **Юрчик Тетяна Вікторівна**. Як людина творча, вона вважає, що «Людина освічена – та, яка знає де знайти те, чого вона не знає».

На своїх заняттях з хореографії Тетяна Вікторівна створює атмосферу творчої праці, застосовує індивідуальний підхід. Разом з тим, вміє організувати колективну працю. Вивчає задатки та можливості кожного учня, його самостійність, активність, організованість. При проведенні занять використовує різноманітні форми та методи роботи, які створюють атмосферу розкритості, працелюбності, емоційного піднесення.

Учасники колективу навчаються за комплексною програмою, в основу якої покладено заняття класичним танцем, а також вивчення народних, бальних та сучасних танців. Вся виховна робота в колективі ведеться з урахуванням інтересів та здібностей учнів.

Колектив постійно прагне до високої результативності, реалізації своїх задумів через хореографічні композиції, які вирізняються технічністю, високою культурою виконання, чудовим музичним оформленням.



Оригінальні сценарії, ефективний музичний супровід, висока виконавська майстерність, яскравий акторський талант, барвиста палітра костюмів - складові успіху неперевершеного колективу, його талановитого керівника та адміністрації училища.

У 2013 році хореографічному колективу «Камелія» присвоєно почесне звання «Зразковий художній колектив». Сьогодні він бере участь у різноманітних конкурсах, фестивалях, святах, концертах, даруючи глядачам неповторні хвилини душевної насолоди від танцю. А це надихає учнів та хореографа ще з більшою віддачею ставитись до улюбленої справи. Якісним показником результативної діяльності колективу, стимулом для розвитку та самоствердження учасників є значні досягнення у конкурсах та фестивалях. Протягом останніх п'яти років «Камелія» завойовувала перше місце у обласному конкурсі хореографічного мистецтва «Веселі закаблуки» та районному фестивалі творчої молоді «Мистецтво молодих».

Постійний пошук і прагнення до реалізації творчих задумів динамічно розвивають колектив. Відвідуючи заняття юнаки та дівчата отримують певну суму знань з хореографічного мистецтва, естетичну насолоду та фізичну красу. Дружня атмосфера, прекрасне керівництво і неймовірна постановка танців - все це сприяє бажанню старанно навчатися танцям, адже похвала керівника - найкраща нагорода. Неможливо передати те відчуття, коли ти хвилюєшся перед виходом на сцену, танцюєш і чуєш оплески.



Фольклорний гурт «Криниченька» Клеванського професійного ліцею

*Огорне ніжно, виведе на шлях,
Бринить у тиху ніч, дзвенить у свято.
Наш край в століттях піснею пропах,
Тож піснярів нам треба шанувати!*
М. Чат



Фольклорний ансамбль був створений у 1990 році. З моменту заснування і до сьогодні незмінним керівником колективу «Криниченька» є людина, віддана своїй справі, – **Лілія Петрівна Шахманцір**. Вона вкладає всю душу в підвищення пісенної майстерності колективу. Постійно працює над поповненням репертуару, практикує спів і під

музичний супровід, і асаррелла.

Становлення колективу «Криниченька» – це роки наполегливої праці, творчі пошуки, систематичні репетиції, виїзди з концертами, участь у конкурсах та фестивалях, вивчення нових і нових творів. До складу колективу входять учні ліцею. Колектив об'єднав справжніх аматорів народного співу, які щиро люблять задушевні, дорогі серцю пісні. Основною метою та завданням ансамблю є успадкування учнями традицій музичного фольклору рівненського Полісся; виховання в учнів патріотизму, пошани до традицій та обрядів рідного народу, повага до оригінальності, унікальності і неповторності мистецтва усіх регіонів нашої держави, вивчення пісенної спадщини та надбань попередніх поколінь.

У репертуарі ансамблю календарно-обрядові дійства, колядки, щедрівки, веснянки, ігри, родинно-побутові, жартівливі пісні, сольні та ансамблеві вокальні твори. Учасники ансамблю відтворюють самобутню манеру співу.

Колектив виховав своїх солістів, відомих своїми чудовими голосами та виступами на багатьох сценах.



Лілія Петрівна розробила авторську програму для фольклорного гуртка, схвалену і рекомендовану керівникам гуртків ПТНЗ для практичного використання, має друковані методичні напрацювання. У конкурсі на кращий сценарій виховних заходів, присвячених святу Першого дзвоника та Випускного вечора, який проводився журналом «Профтехосвіта», її сценарії визнано кращими. За плідну роботу керівник ансамблю отримала педагогічне звання керівник гуртка – методист (2013 рік).



Наполеглива праця і амбітне бажання бути кращими, допомагали учасникам долати перешкоди, ставати переможцями конкурсів та фестивалів найвищих рівнів, а у 2015 році удостоїлись почесного звання «Зразковий художній колектив».

За час існування фольклорний ансамбль «Криниченька» побував у багатьох господарствах

селища, району та за його межами, він є активним учасником масових заходів, народних свят, які проходять у області.

Два роки поспіль колектив гідно представляв нашу область на Міжнародному фестивалі-конкурсі для дітей та юнацтва «Різдвяні канікули» (м. Львів). Журі відзначило високий рівень виконавської майстерності фольклорного колективу та дбайливе ставлення до автентичних елементів. Наша колядка звучала на львівській сцені, а підхопили її гості зі всієї України. Праця виявилась не даремною – колектив став лауреатом I премії та отримав запрошення на Міжнародний фестиваль молодих талантів «Златна перла», який проходив у Болгарії (КК «Золоті піски»). У 2015 році фольклорний гурт «Криниченька» став переможцем Всеукраїнського студентського фестивалю-конкурсу «Пісня буде поміж нас».

Життєдайна сила колективу полягає в тому, що він черпає все краще із глибин кришталево чистої криниці народного мистецтва. Оживають у його виконанні фольклорні сцени та мелодії тисячолітньої давності. В матеріалізованому на сцені давньому фольклорі вчуваються голоси наших талановитих предків, ожилі в піснях і переказах їх душещемні думи, хвилюючі ліричні мелодії, їх надії і сподівання.

Яскравий та неординарний колектив перебуває у постійному творчому пошуку, користується популярністю у глядачів.

Хоровий колектив Вищого професійного училища № 24 м.Корець

«...Народні пісні для України – все: і поезія, й історія, і батьківська могила. Пісні ці – народний літопис, живий яскравий, сповнений барв, істини, який розкриває все життя народу». М. Гоголь

Наші предки казали, що Господь дав людям музику і спів, аби вони не сумували за раєм, адже музика може вершити чудеса, а пісня ніколи не знала заборон і кордонів, бо несла у вирі звуків найпотаємніші почуття.

Слухаючи пісні хорового колективу ВПУ - 24 м. Корець, на душі стає по-весняному легко і радісно. У цих піснях - цвітіння вишні, яскраві світанки і оксамитові заходи, ліричний розлив голосів над тихим і задумливим українським краєм. Ця образність і є основою таланту хору.

Колектив розпочав свою творчу діяльність у 60-х роках. Першим фундатором хору і талановитим педагогом була Заслужений працівник культури України Ганна Іванівна Шкльода. До 2002 року хор був чоловічий.



Починаючи з 2003 року, колектив очолює **Васильчук Валерій Васильович** - хороший організатор та педагог, людина ерудована, музично обдарована, закохана в свою справу, з хорошим музичним смаком. Уся його діяльність зосереджена навколо роботи над твором, в якій виділяються усі три етапи: самостійне вивчення, репетиційна робота з колективом, концертне виконання. У процесі роботи з хором керівник добивається почуття гармонії, нерозривного злиття звуку

і слова, майстерного володіння диханням.

Валерій Васильович автор навчальної програми для народного хору і навчального посібника «Робота над чистотою інтонування та динамікою у мішаному хорі», проводить активну організаційно-методичну роботу,

залучає митців, представників професійних колективів до творчої співпраці, за що йому було присвоєно педагогічне звання «керівник гуртка-методист». Васильчук В.В. – регіональний представник Міжнародного благодійного фонду підтримки культури в Україні «Оберіг мрії», член Музичної спілки Рівненщини.

Хоровий колектив має своє творче, надзвичайно привабливе обличчя, багатий репертуар, серед яких оригінальні аранжування і обробки українських народних пісень, патріотичні пісні, класичні хорові твори. Колектив є справжньою скарбницею обрядів та пісень нашого краю. З часу створення ведеться активна робота зі збору та популяризації народних пісень, обрядів та звичаїв. Репертуар щорічно оновлюється, але частина його залишається незмінною. Це ті твори, які складають, так би мовити, «золотий фонд».

При хоровому колективі діє ансамбль, квартет, тріо, дует. Багато вихованців колективу продовжили своє навчання у мистецьких закладах. Як творчий колектив високого і почесного звання «Народний художній колектив» (присвоєно у 2008 році), хор проводить велику концертну діяльність. Жодне свято в їх рідному місті не проходить без цього хору.

Хоровий колектив училища бере активну участь у концертах училища, в районних та обласних святах. Він неодноразовий переможець обласного огляду-конкурсу української естрадної пісні «Юна зірка», обласного фестивалю патріотичної пісні «Поліська січ», обласного етно-фестивалю «Вифлеємська зірка», обласного фестивалю вокально-хорового мистецтва «Поліський краю дорогий», районного конкурсу молодих виконавців естрадної української пісні «Надія» та багатьох інших.

Щоб не замулилось народне пісенне джерело, колектив навіртає нас до своїх коренів, до свого слова, до своєї історії. Любителі і цінителі хорового мистецтва вважають цей хор неповторним художнім колективом. І, коли він виходить на сцену, глядачі зустрічають його гучними оплесками.

«Засівати добро на землі та співом збагачувати серця людей» - цей вислів можна вважати гаслом Народного хорового колективу.

Значний заряд добра, щедрості, радості залишають у глядачів і слухачів виступи хору. Його із захопленням дивляться усі і прагнуть ще й ще побачити, ще й ще почути.



...Могутня ріка бере силу з маленького джерела, а наша культура збагачується українською піснею. Минають віки, змінюються суспільні устрої, на зміну одним поколінням приходять інші, а народна пісня залишається. Через усі поневіряння проносить вона свої первісні чари, свою нев'янучу молодість.

Музей – це золоті сторінки історії

«Пізнай свій край... себе, свій рід, свій народ, свою землю – і ти побачиш шлях у життя. Шлях, на якому найповніше розкриються твої здібності. Ти даси йому продовження, вторувавши стежину, із тієї стежини вже рушили у життя твої нащадки. І також будеш ти»

Г. Сковорода

Музейництво у освітньому закладі – одна з форм розвитку творчої самодіяльності та громадської активності учнів у процесі збирання, дослідження і пропаганди матеріалів з історії суспільства, які мають виховну цінність, що сприяє формуванню в молоді патріотизму, вихованню пізнавальних інтересів і здібностей, виробленню навичок пошуково-дослідницької роботи, вдосконаленню освітнього процесу.

Музей – це спільна творчість і кропітка дослідницька робота, а тому основними словами для характеристики його діяльності є слова: пам'ять, повага, пошук, відкриття, творчість.

Виховний компонент музею не може бути вичерпаним, адже він крокує в ногу з життям, відчуває ритм часу, відгукується на все нове, намагається зберігати актуальність.

У професійно-технічних навчальних закладах області існують музеї, які своєю активною діяльністю домоглися почесних звань «народний» та «зразковий».

Зразковий краєзнавчий музей ДПТНЗ «Сарненський професійний аграрний ліцей»



Створити музей, зібрати пам'ятні зразки – досить не просто: потрібно знати епоху, її події, культуру, мистецтво. Українці необхідні наполегливість і безкорисливість, а також самовіддана любов до свого музею і музейна «зачарованість». Пошук музейних матеріалів – чи не найцікавіший напрям роботи. Коли їх накопичується відповідна кількість – створюється музей. Це і спонукало до відкриття у закладі у 2000 році музею «Історія рідного

краю», якому за вагомий внесок у справу виховання учнівської молоді, примноження надбань національної культури, збереження історичної спадщини українського народу, пропаганди пам'яток історії, культури та природи у 2011 році було присвоєно почесне звання «Зразковий музей». Керує музеєм викладач історії **Сахненко Любов Миколаївна** – людина творча і закохана у справу, якою займається.

Матеріали, зібрані колективом вчителів та учнів, у музеї розміщені за розділами:

I. «Життя та побут селян-поліщуків кінця XIX - XX століття».

Експозиція знайомить з географічним положенням Полісся, побутом та життям селян, народними господарськими та житловими спорудами, традиційними промислами і ремеслами, знаряддями праці, одягом та способами його виготовлення, народним мистецтвом поліщуків.

II. «Наш край у роки Другої світової війни». Розділ знайомить з початковим періодом війни, розстановкою бойових сил, антинацистським рухом на Рівненщині, захистом та визволенням Сарненщини.

III. «Історія створення та розвитку навчального закладу». Завдяки фотографіям та стендам відвідувач знайомиться з основними віхами історичного шляху, який пройшов навчальний заклад.

Завдяки пошуківцям гуртка «Історія рідного краю», який діє при музеї, музейна колекція постійно поповнюється новими експонатами.

Хоча музей невеликий, але наявні тут експонати дозволяють подорожувати часом, бачити як жили наші предки в минулому. В музеї традиційно проводяться оглядові екскурсії для учнів першого курсу, уроки історії, уроки пам'яті та інші патріотичні заходи.

Отже, музей – широке поле для творчості учнів і вчителів, форма духовного спілкування, яка дозволяє кожному вдосконалюватися та самостверджуватися.

Будуть змінюватися часи, проте актуальною є і буде одна проблема – виховання громадянина України, який знає і пам'ятає свій рід, материнську мову, цінує минуле.



Зразковий музей історії училища і рідного краю Вищого професійного училища № 22 м. Сарни

ВПУ - 22 м. Сарни упродовж декількох десятиліть відоме не тільки славними педагогічними традиціями, а й особливим ставленням до вивчення історії рідного краю. Знання історії свого народу – потреба



кожної людини, адже без високого рівня культури і освіти, суспільної зрілості людей неможливий процес розбудови української держави.

З метою залучення учнівської молоді до вивчення і збереження культурної спадщини нашого народу, поваги до його звичаїв і традицій, виховання патріотизму, в училищі було

відкрито музей. Створення музею стало результатом цілеспрямованої, систематичної і творчої пошуково-дослідницької роботи педагогічного колективу та учнів. Вагомий внесок у цей процес вніс вчитель історії Леснічук В.С. – людина відома своїми історичними дослідженнями.

Офіційно музей відкрив двері для відвідувачів у вересні 2000 року і став своєрідною візиткою училища. Тут зібрані матеріали, що стосуються історії навчального закладу в різні періоди його існування, а також матеріали про історію рідного краю. Керівником музею є викладач історії і права **Дударик Євген Гнатович**.

Пошукова робота розпочалася ще з моменту створення училища. Вагому роль у цій роботі відіграв гурток «Краєзнавець». Пошуківці проводять експедиції селами, спілкуються з учасниками важливих подій, досліджують різноманітні ланки соціального та культурного життя. Це дає змогу поповнити фонди музею новими експонатами: речами побуту, записами спогадів очевидців різноманітних подій. Зокрема, був зібраний цікавий матеріал про весільний обряд, народження дитини і святкування Трійці, а учням групи кухарів вдалося знайти цікаві давні рецепти поліської кухні, що лягли в основу творчої роботи "Давня поліська кухня".

У 2016 році музею було присвоєно почесне звання «Зразковий музей».

Музейні експозиції розміщуються у чотирьох кімнатах.

У першій кімнаті під назвою «Історія училища» знаходяться матеріали про історію навчального закладу від часу заснування до сьогодення: документи, унікальні фотографії директорів, вчителів, випускників, навчально-виховного процесу, особисті речі працівників.

Належне місце відведено символіці училища, яка відображає етапи його зростання.

Друга кімната - «Салон ремесел і промислів» висвітлює історію традиційних поліських ремесел лозоплетіння і різьби по дереву. Тут представлені авторські роботи майстрів виробничого навчання училища та кращі роботи учнів.

У третій кімнаті - «Історія рідного краю» зібрані матеріали, які розкривають історію Сарненського району від сивої давнини до сьогодення.

Четверта кімната - «Сарненський хрест» висвітлює героїчну боротьбу партизанських загонів на Рівненщині у період Другої світової війни.



Музей максимально використовується в освітній роботі. Тут викладачі проводять тематичні екскурсії, вечори, творчі зустрічі, виховні години, уроки з історії України. Значну допомогу у їх проведенні надають підготовлені учні екскурсіводи.

Отже головним показником в музейній роботі є прагнення домогтися, щоб музей став осередком виховання, де б панувала атмосфера високої духовності, моральності, національної свідомості.

Музей училища крокує в ногу з життям, відчуваючи ритм часу, відгукується на все нове, намагається зберігати актуальність і творчий підхід до справи.

Народний музей декоративно-ужиткового мистецтва «Арт» ДНЗ «Дубенське вище художнє професійно-технічне училище»

Музей «Арт» - це світ естетичної культури, це джерело насолоди і натхнення. Він посідає особливе місце у житті училища. Музей був створений у 1980 році і став складовою системи національного виховання, яка успішно реалізується у закладі. Він являється профорієнтаційним центром для учнів шкіл міста і району та навчально-методичним центром для педагогів, які займаються чи цікавляться декоративно-прикладним мистецтвом.

Діяльність музею сприяє формуванню в учнів любові до рідного краю, до культурно-історичних цінностей своєї нації, духовних надбань народу. Мета діяльності музею полягає у формуванні освіченої творчої особистості, яка б, за словами В.О. Сухомлинського, «перші наукові істини засвоювала не за підручником, а з живодайних джерел рідного краю». Дуже вдало визначив художнє значення музею такого профілю французький художник Жак Луї Давид: «Музей зовсім не марне зібрання



предметів, що служить лише для задоволення цікавості. Треба, щоб музей став школою великого значення: викладачі поведуть туди своїх юних учнів, батько поведе туди сина. Молодий чоловік при вигляді творів генія відчує, до якого виду мистецтв або науки закликає його природа».

До роботи в музеї залучені учні, які здобувають професію «Різьбяр по дереву та бересту, столяр будівельний» і займаються в гуртках «Палітра», «Світ різьби». Учні збирають зразки усної народної творчості, зустрічаються із місцевими жителями, знайомляться з

обрядовими традиціями населення регіону, вивчають природу рідного краю і усе це висвітлюють на картинах.

Робота в музеї сприяє розвитку інтересів учнівської молоді до пошукової, науково-дослідницької роботи. Вихованці постійно працюють із музейними експонатами, відтворюючи старовинні українські візерунки, побут, обряди, звичаї українського народу.

Музей відіграє виняткову роль в естетичному вихованні учнів: звідси черпають матеріал гуртки народних ремесел та промислів, виховуючи у дітей та підлітків глибокі естетичні почуття, сприяючи формуванню в них народного світогляду. Робота музею допомагає педагогічному колективу закладу та школам міста відроджувати декоративно-ужиткове мистецтво і його засобами виховувати духовно багату, естетично розвинену особистість.

Керівник музею - майстер виробничого навчання **Малярчук Віктор Іванович**, рада музею, проводять велику просвітницьку діяльність. Навколо музею гуртуються шанувальники, знавці народної творчості, люди, які допомагають, радять, підказують. Тут постійно



проводяться тематичні екскурсії, різноманітні виховні заходи, конференції, зустрічі із відомими різьбярками міста, народними умільцями. Щороку музей відвідують близько двох тисяч учнів міста та району.

Зараз у музеї налічується 350 експонатів. Це композиції до літературних творів, вироби, присвячені Шевченківській тематиці, панно. Музей розкриває світ різьби при оздобленні декоративних рам дзеркал, годинників, ікон. Ряд експонатів присвячених історичній добі, зокрема тематиці «Дубно, княжий мій граде...» Серед скульптурної різьби центральне місце займають шахи «Рицарі та русичі», «Добро і зло». Високу оцінку діяльності музею дали зарубіжні гості із Німеччини, США, Польщі, Білорусії, про що свідчать записи у книзі відгуків.

Недаремно говорять: «Людина живе доти, доки її пам'ятають». Щоб незгасною була пам'ять, експозиція музею кожного року поповнюється новими матеріалами, дипломними роботами, бо музей для учнів та педагогів – це часточка старого світу, щось наближене до дитинства й казки.



ШКІЛЬНА СВЯТКОВА

слова Надії Янчук
музика Володимира Климюка

Пер-ший сніг на по-ріг йдуть свя-та у ха-ту, Не ба-рись шко-ля-рі

7
го-туй-мось-до свя-та Не ба-рись шко-ля-рі го-туй-мось до свя-та,

13
Пер-ший сніг на по-ріг го-туй-мось до свя-та.

Перший сніг на поріг - йдуть свята у хату
Школярі не барись - готуймось до свята
Школярі не барись - готуймось до свята
Перший сніг на поріг- йдуть свята у хату

На Андрія вечорниці радо зустрічали
І варенички ліпили й калиту кусали
І варенички ліпили й калиту кусали
На Андрія вечорниці радо зустрічали.

А святий Миколай подарунки носить
Бути чемними дітьми українців просить
Бути чемними дітьми українців просить
А святий Миколай подарунки носить.

І Різдво і коляда стукають у двері
Запросіть колядників з вами до вечері
Запросіть колядників з вами до вечері
І Різдво і коляда стукають у двері

І Старий Новий рік щедрий на гостинці,
Бо щедрують так завзято славні українці
Бо щедрують так завзято славні українці
І Старий Новий рік щедрий на гостинці

На Водохреще йдемо всі купіль приймати,
Бо про душу і здоров'я змалку треба дбати
Бо про душу і здоров'я змалку треба дбати
На Водохреще йдемо всі купіль приймати.

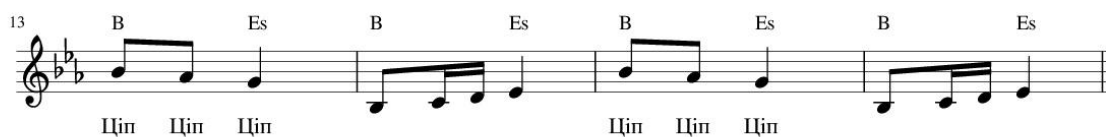
Від Миколи й до Миколи будем святкувати
Бо традиції українські маєм пам'ятати
Бо традиції українські маєм пам'ятати
Від Миколи й до Миколи будем святкувати.



ВРАНЦІ

сл.Д.Головка
муз.В.Климюка

ВСТУП



Вранці вибігла я з хати
І давай курчат скликати:
- Ціп, ціп, ціп !

Позбігалися курчата,
Стали так пшонце клювати:
- Дзюб, дзюб, дзюб !

Горобейчики сіренькі
Зацвірінькали тоненько;
- Ців, ців, ців !

Ви, горобчики, голодні,
Дам пшонця і вам сьогодні;
- Ціп, ціп, ціп !

СПЛЕТУ Я ВІНОЧОК

муз. В. Климюка
сл. Н. Янчук

The musical score is written in G minor (three flats) and 4/4 time. It consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff has a melody starting on a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and a half note B4. The second staff starts with a G major chord, followed by a chorus section with chords Ais, B, Eis, Ais, B, Eis, and C. The third staff continues the melody with chords f, G, c, f, G, c.

Спле-ту я ві-но-чок із ди-во кві-ток вит-чу пок-ри-ва-ло
зні-жних пе-лю-сток За-паш-них сві-тан-ків і со-няч-них днів,
рай-дуг ко-льо-ро-вих та со-лод-ких снів.

*Сплету я віночок
Із диво квіток,
Витчу покривало
З ніжних пелюсток.*

*ПРИСПІВ :
Запашних світанків
І сонячних днів,
Райдуг кольорових
Та солодких снів.
Зеленого листя
І шуму дібров,
Осінніх туманів,
Казкових обнов*

*Сплету я віночок
З крапельок роси,
Вечірньої тиші,
Природи краси.*

*ПРИСПІВ .
Вплету у віночок,
Яблуневий цвіт
Білої берізки,
Весняний політ.*



МІЙ РІДНИЙ КРАЙ

сл. та муз. В. Климюка

G Cm G Cm
Мій-рід-ний край мо-я кра-ї на лі-си по-ля це Ук-ра-ї-на

5 B Es B F G
Ви-со-кі го-ри гли-бо-кі рі-ки ши-ро-ке мо-ре ра-зом на-ві-ки

9 Cm G Cm G Cm
До-лень-ко мо-я піс-ня со-лов-я про свій рід-ний край зас-пі-ва-ю я

Мій рідний край-
Моя країна.
Ліси, поля-
Це Україна.
Високі гори,
Глибокі ріки,
Широке море-
Разом навіки !

Приспів:
До-ленько моя-
Пісня солов'я.
Про свій рідний край
Заспіваю я !

Боротись йдем
Всі за свободу-
Не вмерла ще
Душа народу !
Одна єдина
В нас Україна.
Мій рідний край-
Моя країна !

МОЯ РІДНЯ

сл.Н.Янчук
муз.В.Климюка

Сm D G Сm D G

Со-неч-ко лас-ка-ве об-рїй зіг-рі-ва і ду-ша спі-ва-є ла-гід-ні сло-ва

Fm G C Fm G

5

все про край наш рід-ний сер-цю до-ро-гий як же не лю-би-ти те-бе кра-ю мїй

Сm Es Fm G

9

Ук-ра-ї-на ма-ти бать-ко край Во-линь рід-ний брат мїй Сві-тязь і сес-тра Го-ринь

Сонечко ласкаве обрїй зігрїва,
І дкша співає лагідні слова
Все про край наш рідний, серцю дорогий
Як же не любити тебе, краю мїй !.

ПРИСПІВ

Україна-мати,
Батько край Волинь,
Рідний брат мїй Світязь
І сестра Горинь.

Тут ми народились, наша це земля
Вільної держави діти - ти і я.
Ми куєм майбутнє, бережемо рід,
Щоби не забути славний родовід.

ПРИСПІВ

Поле Берестечка - велич давнини.
Гетьмана Богдана ми дочки й сини.
Полягли за волю й долю козаки,
Пам"ять невмируща - на усі віки .



Інформаційно-ілюстративне видання

**«Народні» та «зразкові» художні колективи
професійно-технічних навчальних закладів області**



Упорядник – Катерина Сіверс,
методист НМЦЕВУ ПТНЗ у Рівненській області

Наша адреса:
М. Рівне, вул. Степана Бандери, 39А
Тел/факс: (0362)63-71-32
E-mail: estet-centr@ukr.net
Веб-сайт: estet-centr.at.ua



*Різдвяна ніч, зоря і тиха свічка.
Святковий стіл, колядка і дідух!
Нехай любов Вас зігріває вічно,
Добро і мир до хати увійдуть!*

