

ЗВІТ ДИРЕКТОРА
Навчально-методичного центру естетичного виховання учнів професійно-технічних навчальних закладів у Рівненській області
КЛИМЮКА ВОЛОДИМИРА МИКОЛАЙОВИЧА
за 2020 рік

Навчально-методичний центр естетичного виховання учнів професійно-технічних навчальних закладів у Рівненській області є державною установою, що здійснює навчально-методичне та інформаційне забезпечення естетичного виховання учнів закладів професійної (професійно-технічної) освіти та інших закладів освіти області і підпорядковується Міністерству освіти і науки України.

Пріоритетними напрямками діяльності НМЦЕВУ ПТНЗ у Рівненській області є координація освітньої, інформаційно-методичної і організаційно-масової позакласної роботи з художньо-естетичного напрямку у закладах професійної (професійно-технічної), загальної середньої та позашкільної освіти області.

Метою діяльності у 2020 році було створення сприятливих умов для всебічного розвитку кожної дитини, розвитку її обдарувань та потреб у професійному самовизначенні і творчій самореалізації; виховання гідності та патріотизму.

Для реалізації основної мети було продовжено налагодження та розвиток зв'язків з провідними центрами позашкільної освіти України, науково-педагогічними установами, що займаються проблемами розвитку позашкільної освіти.

Навчально-методичний центр здійснює свою діяльність на підставі Конституції України, законодавства України, указів і розпоряджень Президента України, постанов Кабінету Міністрів України, нормативно-правових документів Міністерства освіти і науки України, рішень Рівненської обласної ради та розпоряджень голови Рівненської обласної державної адміністрації, розпорядчих документів управління освіти і науки Рівненської обласної державної адміністрації.

У цьому році робота Навчально-методичного центру естетичного виховання учнів професійно-технічних навчальних закладів у Рівненській області була направлена на виконання Плану проведення обласних масових заходів та участі дітей і учнівської молоді у всеукраїнських заходах художньо-естетичного напрямку позашкільної освіти у 2020 році, Плану роботи Навчально-методичного центру естетичного виховання учнів професійно-технічних навчальних закладів у Рівненській області у 2020 році та

підвищення ефективності і результативності інформаційно-методичної роботи.

Керівництво методичною роботою.

У сучасній системі освіти, яка постійно змінюється і розвивається, директор повинен володіти як професійними так і управлінськими якостями для забезпечення успішного педагогічного процесу, мати певні особисті якості, які дозволять йому розвивати та підтримувати статус свого закладу на належному рівні.

Директор, як керівник педагогічного процесу, формує головну мету установи та здійснює системне управління для забезпечення її досягнення. Системна робота не може бути без прогнозування та перспективного планування роботи. Скоординованість, дієвість та конкретність планування - одна з складових управлінської діяльності. В основі плану лежать чіткі, конкретні справи, підпорядковані відповідній меті, втілені у певну форму, що мають реальних виконавців.

У межах своїх посадових обов'язків директор видає накази, розпорядження, застосовує передбачені Статутом закладу і відповідними нормативно-правовими документами заохочення працівників та учнів.

Конкретна управлінська діяльність директора полягає у затвердженні звітів, планів роботи, правил внутрішнього розпорядку, підборі та розстановці кадрів, їх якісного і кількісного складу, підвищенні кваліфікації педагогічних кадрів, контролі за організаційно-методичною роботою, аналізі результатів цієї роботи, організації роботи з питань охорони праці, створення матеріально-технічної бази для успішного функціонування установи тощо.

Важливими умовами успішної діяльності керівника є забезпечення єдності дій адміністрації, педагогічного колективу, послідовне здійснення заходів щодо зміцнення трудової дисципліни й раціональної організації праці, підвищення відповідальності за кінцевий результат роботи, створення у колективі атмосфери творчого пошуку.

Кадрове забезпечення

У компетенції керівника закладу - добір і розстановка педагогічних кадрів, формування творчого педагогічного колективу.

Штатний розпис упродовж 2020 року не змінювався і виглядає так:

директор – 1 ставка;

головний бухгалтер – 1 ставка;
завідувач господарством – 1 ставка;
методист – 6,5 ставок;
секретар-друкарка – 1 ставка;
підсобний працівник – 1 ставка;
сторож – 3 ставки; двірник – 1 ставка;
прибиральник службових приміщень – 0,5 ставки.

Рейтинг установи забезпечується за рахунок професіоналізму педагогічних кадрів. Педагогічний колектив закладу об'єктивно оцінює свою діяльність, розуміє проблеми й працює над їх вирішенням. Педагогічний колектив НМЦЕВУ ПТНЗ у Рівненській області має високий професійний рівень. Він поєднує досвідчених і молодих педагогів, що мають значний педагогічний потенціал. Більшість методистів мають великий досвід роботи, троє з них нагороджені Знаком «Відмінник освіти України» і мають вищу категорію. Усі методисти працюють на достатньому методичному і професійному рівні із застосуванням навиків і матеріалів практичної роботи за сучасними інформаційними технологіями. У 2020 році два педагогічні працівники пройшли чергову атестацію, за підсумками якої підтвердили кваліфікаційну категорію «спеціаліст вищої категорії». Упродовж року спостерігається позитивна динаміка щодо омолодження колективу. Взамін працівників, які пішли на заслужений відпочинок – прийшли два молодих методиста. У 2020 директор та педагогічні працівники установи систематично підвищували кваліфікацію на освітніх онлайн-платформах таких як «Всеосвіта», студія онлайн-освіти EdEra.

Діяльність колективу спрямовується на досягнення поставлених завдань: забезпечення максимально сприятливих умов для розкриття творчих здібностей, талантів і обдарувань дітей і молоді;

розвиток професійної компетентності педагогічних працівників, удосконалення самоосвітньої діяльності щодо використання сучасних педагогічних технологій у практичній діяльності;

використання сучасних інформаційних та комунікативних технологій в системі методичної роботи, надання індивідуальної допомоги у професійному самовдосконаленні педагогів.

Щорічно працівниками НМЦЕВУ ПТНЗ у Рівненській області проводиться моніторинг кадрового забезпечення позаурочного виховного процесу освітніх закладів та результативності роботи керівників гуртків, студій інших творчих об'єднань. І, як правило, виявляється, що випадкових людей тут немає – більшість мають відповідну вищу освіту і якісно забезпечують навчання та виховання підростаючого покоління.

Естетичне виховання дітей та молоді здійснюється через особистісну духовну культуру працівників, що проявляється у їх громадянській позиції,

патріотичних почуттях, світоглядних та естетичних ідеалах, художніх орієнтаціях і оцінках. «Якщо хочеш змінити дитину – змінися сам». Цей процес проходить через спілкування і особистий приклад педагога.

Особистість вчителя-творця, а саме такого рівня має досягти кожний педагог, потребує значного професійного зростання.

З цією метою Навчально-методичним центром естетичного виховання учнів професійно-технічних навчальних закладів у Рівненській області проводиться відповідна робота щодо створення умов для зростання професійної компетентності педагогів, в тому числі через систему курсів підвищення кваліфікації та атестації педагогічних працівників. Проводяться семінари, творчі лабораторії, «майстер-класи» для керівників гуртків, творчих колективів та об'єднань; семінари для бібліотекарів, керівників музеїв та євроклубів закладів професійної (професійно-технічної) освіти області.

Упродовж 2020 року діяльність педагогічного колективу здійснювалася на підставі плану роботи і спрямовувалась на створення ефективного інформаційно-методичного супроводу позаурочного навчально-виховного процесу; збереження та розвиток мережі гуртків, студій та інших творчих об'єднань для забезпечення рівного доступу дітей та молоді з урахуванням їх особистісних потреб до навчання, розвитку та соціалізації засобами позаурочної освіти, що відіграє значну роль у формуванні світогляду майбутнього робітника, розвиває його морально-естетичні якості, творчі здібності, смак, культурний запит.

Методична робота

Сьогодні однією із важливих проблем є забезпечення якісного методичного супроводу виховного процесу у закладах професійної (професійно-технічної) освіти, що сприяє організації ефективного освітнього процесу.

З цією метою проводились семінари, інструктивно-методичні наради та творчі лабораторії для керівників гуртків, керівників євроклубів та бібліотечних працівників закладів професійної (професійно-технічної) освіти.

З метою координації діяльності щодо підвищення фахового рівня педагогічних працівників закладів професійної (професійно-технічної) освіти області при НМЦЕВУ ПТНЗ у Рівненській області створені і діють 8 обласних методичних секцій:

керівників гуртків художньої самодіяльності закладів професійної (професійно-технічної) освіти області;

керівників гуртків декоративно-ужиткового та образотворчого мистецтва закладів професійної (професійно-технічної) освіти області;

керівників гуртків драматичного жанру закладів професійної (професійно-технічної) освіти області;

керівників євроклубів закладів професійної (професійно-технічної) освіти області;

керівників музеїв закладів професійної (професійно-технічної) освіти області;

бібліотечних працівників закладів професійної (професійно-технічної) освіти області;

керівників лідерів учнівського самоврядування, що відповідають за інформаційне забезпечення (керівників відеографів);

вихователів гуртожитків закладів професійної (професійно-технічної) освіти області.

На засіданнях розглядаються різні питання виховної та творчої роботи, проводяться майстер-класи досвідчених педагогічних працівників, відкриті заняття за жанрами діяльності, переглядалися концертні програми та театральні вистави.

Перейшовши на дистанційну форму роботи ми активізували свою присутність у соцмережах.

З ініціативи директора з метою налагодження взаємодії між усіма ланками, відповідальними за виховну роботу; створення системи представлення у соціальних мережах цільових груп, спілкування між людьми зі спільними інтересами було створено сторінки у мережі Facebook: «Освіта естетична», «Керівник гуртка ПТНЗ», «Керівник декоративно-прикладного мистецтва», «Бібліотекарі ПТНЗ», «Вихователь професійний», «Естет ТВ» (телестудія).

У Viber організовано роботу груп «Керівник гуртка ПТНЗ», «Бібліотека ПТНЗ», «Вихователь ПТНЗ»; у Telegram створено групу – «Блогери. Естетичний центр».

З метою систематичного висвітлення культурно-освітянської тематики в інформаційному просторі у 2020 році НМЦЕВУ ПТНЗ у Рівненській області був проведений семінар-практикум для лідерів учнівського самоврядування та їх керівників, які відповідають за інформаційне забезпечення з теми «Створення якісного журналістського відеопродукту на навчально-виховну та культурно-мистецьку тематику».

У теоретичній частині заходу методист НМЦЕВУ ПТНЗ у Рівненській області Оксана Кондратюк ознайомила присутніх з основами медіаграмотності та окреслила практичні аспекти щодо якісної відеозйомки та професійного монтажу.

Відомий рівненський режисер та відеограф, на даний час методист центру, Павло Осіпов поділився своєю історією успіху та секретами знімальног процесу.

НМЦЕВУ ПТНЗ у Рівненській області проводиться значна робота щодо залучення учнів закладів освіти до гурткової роботи.

Одним із пріоритетних завдань позаурочної роботи у закладах професійної (професійно-технічної) освіти є реалізація на практиці особистісно орієнтованого підходу до кожної молодої людини. Важливу роль у цьому процесі відіграє гурткова робота, що здійснюється відповідно до індивідуальних можливостей, інтересів, нахилів, здібностей учнів та з використанням різних організаційних форм роботи.

Одним з важливих напрямів роботи у закладі освіти, є виховна робота у гуртожитку. Цьогоріч ми взяли їх діяльність під свою опіку. Це дало відповідні результати, і зараз вихователі гуртожитку плідно, злагоджено та активно, у тісному контакті з іншими службами виконують основні завдання виховної роботи. Це стало можливим завдяки їх активності у соцмережах, де вони діляться своїми напрацюваннями та проведеними заходами.

Одним із важливих завдань роботи НМЦЕВУ ПТНЗ у Рівненській області є естетичне виховання учнів та розвиток творчих здібностей засобами образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва. Центр надає гурткам всебічну організаційну та методичну допомогу. Проводяться семінари для керівників гуртків, творчі лабораторії, майстер-класи, зустрічі з народними майстрами, художниками, організуються художні виставки.

З метою розширення і збагачення художньо-естетичного досвіду, опанування художніх умінь та навичок у практичній діяльності проводився обласний семінар-практикум керівників гуртків декоративно-ужиткового та образотворчого мистецтва за темою «Джгутова філігрань у сучасному дизайні». Учасники семінару-практикуму ознайомились з історією техніки «джгутова філігрань», особливостями її використання у сучасній практиці.

Упродовж року проводились семінари бібліотечних працівників закладів професійної (професійно-технічної) освіти. Засідання проводились з метою визначення основних напрямів діяльності та пріоритетних завдань бібліотек, створення умов для удосконалення фахової майстерності бібліотекарів, застосування інноваційних технологій у роботі з учнівською молоддю. застосування інноваційних технологій у роботі з учнівською молоддю.

Бібліотека – є невід’ємним структурним підрозділом закладу освіти, перед якою стоять основні завдання, що постійно піднімаються на методичних об’єднаннях та семінарах:

1. Першочергове завдання – це впровадження в роботу сучасних інформаційно-комунікаційних технологій, що сприятиме більш ефективному задоволенню інформаційних запитів учнів, підвищенню рівня навчання та впровадженню європейських стандартів освіти.

2. Зміцнення матеріальної бази бібліотеки, забезпечення її сучасною оргтехнікою, локальною мережею Інтернет, що сприятиме доступу до

серверів, комп'ютерної техніки, периферійних пристроїв.

3. Бібліотека повинна перетворитися на різновид медіатеки, збирати і використовувати інформацію на всіх носіях, старих і нових. Курс на медіатеку – реально стратегічний курс виживання бібліотек.

4. Накопичення і організація електронних освітніх ресурсів. Ця діяльність включає не тільки формування фондів мультимедіа матеріалів, а й пошук, збір та систематизацію інтернет-ресурсів, що відповідають реальним потребам користувачів.

На сьогодні бібліотеки активно використовують можливості соціальних мереж у створенні свого іміджу. Це дає змогу охопити широке коло бібліотекарів в контексті співпраці, вирішення професійних проблем та підвищення кваліфікації. Бібліотекарі ПТНЗ співпрацюють з такими платформами як «Всеосвіта», студія онлайн-освіти EdEra, Українською бібліотечною асоціацією та провідними бібліотеками України.

Так бібліотека Вищого професійного училища № 29 смт Володимирець співпрацю з Всеосвітою розпочала майже рік тому. Після реєстрації закладу створили свої особисті сторінки, друкують власні розробки, тести, ведуть блоги. З метою самоосвіти проходять вебінари, отримують сертифікати, подяки та грамоти за плідну працю. І, як результат, посіли 25 місце із більше ніж 20 тисяч закладів освіти.

У закладах професійної (професійно-технічної) освіти області працює 9 музеїв (проти 14 станом на 01.01.2015).

Музеї ДПТНЗ «Сарненський професійний аграрний ліцей» та Вищого професійного училища № 22 м. Сарни носять звання «зразковий», музей декоративно-ужиткового мистецтва «АРТ» ДНЗ «Дубенське вище художнє професійно-технічне училище» - «народний».

Музеї, як і бібліотекарі, активно підтримали Імет, ініційований Центром під хештегом «Привітай ПТО» і створили віртуальні екскурсії «Історія успіху».

Упродовж року проведено 4 засідання методичної ради. Предметом засідань були: обговорення рівня фахової майстерності педагогічних працівників, стану програмного забезпечення освітнього процесу у гуртках, організація та проведення конкурсів, фестивалів та виставок, розгляд і затвердження методичних матеріалів, аналіз підготовки до проведення атестації педагогічних працівників, організація роботи з підвищення кваліфікації педагогічних кадрів, впровадження досягнень передового педагогічного досвіду тощо.

Традиційно на засідання методичної ради запрошуються керівники гуртків-методисти. Це звання у нас носять п'ять керівників гуртків: Денисюк Василь Володимирович з ДНЗ «Здолбунівське вище професійне училище залізничного транспорту», Лампека Віталій Михайлович з ДПТНЗ

«Рівненське вище професійне училище ресторанного сервісу і торгівлі», Шахманцір Лілія Петрівна – Клеванський професійний ліцей, Фесовець Надія Володимирівна з Вищого професійного училища № 22 м. Сарни, Васильчук Валерій Васильович з Вищого професійного училища № 24 м. Корець.

Проблема розвитку творчості дитини набуває в наш час особливого значення. У вирішенні цієї проблеми велику роль відіграє гурткова робота, яку можна назвати основним чинником всебічного розвитку особистості. Рівень результативності гурткової роботи знаходиться на контролі у педагогічних працівників установи. Методичною службою постійно проводяться моніторингові дослідження щодо функціонування та результативності роботи гуртків.

НМЦЕВУ ПТНЗ у Рівненській області проводиться значна робота щодо залучення учнів закладів освіти до гурткової роботи.

Одним із пріоритетних завдань позаурочної роботи у закладах професійної (професійно-технічної) освіти є реалізація на практиці особистісно орієнтованого підходу до кожної молодої людини. Важливу роль у цьому процесі відіграє гурткова робота, що здійснюється відповідно до індивідуальних можливостей, інтересів, нахилів, здібностей учнів та з використанням різних організаційних форм роботи.

Моніторинг мережі гуртків художньо-естетичного напрямку показав, що упродовж 2020 році у закладах професійної (професійно-технічної) освіти працював **71** гурток художньо-естетичного напрямку, де займалося **1135** учнів (у 2019 році - 80 гуртків і **1563** учасників). У процентному відношенні – 2019 рік – 16,8%; 2020 – 12,36% від загального контингенту учнів.

Із них за профілями:

інструментальний – 8 гуртків – 115 учасників;

вокальний – 26 гуртки – 514 учасників;

хореографічний – 6 гуртків – 121 учасник;

драматичний – 4 гуртків – 67 учасників;

літературний – 11 гуртків – 199 учасників;

декоративно-ужитковий, образотворчий – 16 гуртків – 289 учасників.

З метою подальшого покращення роботи творчих колективів проводяться огляди на присвоєння та підтвердження звання «народний» та «зразковий художній колектив». 13 кращих колективів художньої самодіяльності носять почесні звання «Народний» та «Зразковий». З них 4 – «Народних художніх колективів» та 9 – «Зразкових художніх колективів». а сьогоднішній день в закладах професійної (професійно-технічної) освіти області творчо працюють 13 кращих колективів, які носять ці почесні звання.

Вони відзначаються високою виконавською майстерністю та художнім рівнем репертуару, активною концертною діяльністю.

Народні та зразкові колективи гідно представляють свою творчість під час масових мистецьких заходів, беруть активну участь у культурно-мистецькому житті Рівненщини. Більшість із них відзначаються високою виконавською майстерністю та художнім рівнем репертуару, активною концертною діяльністю.

З метою сприяння розвитку та виявлення творчих обдарувань у різних жанрах художньої творчості НМЦЕВУ ПТНЗ у Рівненській області проводяться обласні фестивалі та конкурси, виставки-конкурси декоративно-ужиткового та образотворчого мистецтва, свята та концерти, у яких щорічно бере участь більше 10 тис. учнів, понад 1000 учасників нагороджуються дипломами та грамотами управління освіти і науки облдержадміністрації. Це насамперед традиційні проекти, які реалізуються багато років поспіль: етно-фестиваль «Вифлеємська зірка»; конкурс читців-декламаторів «Живи, Кобзарю, в пам'яті людській»; конкурс читців-гумористів «Поліські пересмішники»; огляд-конкурс драматичних колективів та лялькових театрів «Талановита Україна»; фестиваль патріотичної пісні «Поліська січ», присвячений Дню українського козацтва; фестиваль української естрадної пісні «Юна зірка»; фестиваль-конкурс хореографічних колективів «Веселі закаблуки»; огляд-конкурс драматичних колективів та лялькових театрів «Талановита Україна»; виставка-конкурс декоративно-ужиткового мистецтва «Знай і люби свій край»; обласний етап Всеукраїнського заочного конкурсу робіт фотоаматорів «Моя Україно!»; обласний етап Всеукраїнського конкурсу творчості дітей та учнівської молоді «За нашу свободу»; конкурс дитячого малюнка «Україна без корупції»; Усі вони відзначалися ґрунтовною підготовкою і проходили на високому рівні.

З метою запобігання поширення на території області коронавірусу COVID -19 у 2020 році директором було ініційовано переведення більшості запланованих масових заходів у дистанційний формат. Це дало змогу забезпечити умови для ефективної дистанційної роботи та безпечного проведення заходів.

Першою такою спробою став обласний огляд-конкурс української естрадної пісні «Юна зірка ОНЛАЙН».

У режимі онлайн також були проведені:

заочний конкурс фоторобіт з мобільного телефону «Моє Різдво»;

обласний етап Всеукраїнського конкурсу декоративно-ужиткового та образотворчого мистецтва «Знай і люби свій край»:

огляд-конкурс драматичних колективів та лялькових театрів «Талановита Україна»;

фестиваль патріотичної пісні «Поліська січ», присвячений Дню українського козацтва;

обласний етап Всеукраїнського заочного конкурсу робіт фотоаматорів «Моя Україно!»;

Регіональний відбірковий тур Всеукраїнського відкритого фестивалю закладів позашкільної освіти України «Територія творчості»;

конкурс на кращу вітальну «Квіткову композицію» серед закладів професійної (професійно-технічної) освіти;

обласний конкурс короткометражних фільмів, відеороликів, мультфільмів «Молодь проти злочинності»;

конкурсу іноземної пісні «На крилах пісень до Європи»;

обласний етнофестиваль «Вифлеємська зірка».

Через систему проведення обласних конкурсів, фестивалів, виставок, свят, різноманітних масових мистецьких заходів ведеться значна робота із пошуку та підтримки обдарованої молоді, а одним із важливих результатів масових заходів є можливість відбору та забезпечення участі кращих колективів і виконавців у всеукраїнських та міжнародних заходах, що відображає стан розвитку дитячої та юнацької творчості в області і є якісним показником результативності діяльності гуртків та кожного окремого вихованця, стимулом для його розвитку. З метою активізації участі художніх колективів в обласних та всеукраїнських фестивалях, конкурсах та виставках щорічно здійснюється моніторинг активності закладів освіти.

Діяльність євроклубів

Україна зробила свій європейський вибір, і тому в усіх напрямках діяльності є активним учасником світових інтеграційних процесів. Для створення успішної та сильної європейської країни нам потрібно закласти фундамент. Цією опорою покликана стати молодь.

У закладах професійної (професійно-технічної) освіти працює 16 євроклубів.

На базі Навчально-методичного центру естетичного виховання учнів професійно-технічних навчальних закладів у Рівненській області відбулася інструктивно-методична нарада з керівниками євроклубів закладах професійної (професійно-технічної) освіти області з теми «Особливості діяльності євроклубів закладів професійної (професійно-технічної) освіти у 2020 році».

Захід відвідали керівники 12 євроклубів, що діють у професійно-технічних навчальних закладах області.

Присутні були ознайомлені з ключовими аспектами діяльності євроклубів у професійно-технічних навчальних закладах у 2020 році, особливостями співпраці з Представництвом ЄС в Україні, практичними аспектами та можливостями співробітництва в освітній сфері з Українським культурним фондом.

Керівник євроклубу «EUROWORLD» Вищого професійного училища № 25 смт Демидівка Ігор Боратинський на нараді окреслив основні напрямки культурно–мистецької стратегії розвитку євроклубів. Учасники наради також розглянули попередні умови проведення конкурсу іноземної пісні, ініційованого НМЦЕВУ ПТНЗ у Рівненській області.

Постійно проводиться робота з методичного супроводу керівників євроклубів щодо організації та проведенні дистанційних виховних заходів, присвячених Дню Європи.

У цьому році Навчально-методичний центр естетичного виховання учнів професійно-технічних навчальних закладів у Рівненській області ініціював проведення дистанційного конкурсу іноземної пісні «На крилах пісень до Європи» з метою виявлення та підтримки молодих талантів, популяризації європейської музики, заохочення розвитку духу змагання серед учнів, підвищення рівня володіння іноземними мовами, урізноманітнення дозвілля та задоволення інтересів учнів.

Інформаційна та видавнича діяльність

Популяризація діяльності НМЦЕВУ ПТНЗ у Рівненській області здійснюється через офіційний сайт www.estet-centr.at.ua, на сторінках ФБ «Керівник гуртка ПТНЗ», «Бібліотекарі ПТНЗ», «Вихователь професійний», «Естет ТВ» та «Освіта Естетична».

Також у Вайбері з метою навчально-методичного супроводу педагогів-виховників було створено такі спільноти: «Керівники Євроклубів», «Керівники гуртків ПТНЗ», «Бібліотека ПТНЗ», «Вихователь ПТНЗ».

WEB-сайт систематично оновлюється, що сприяє підвищенню відкритості, швидкому інформуванню щодо діяльності установи та закладів освіти області, популяризації власних педагогічних надбань та досягнень, створенню дієвої системи соціального партнерства, підвищенню привабливості установи. Активно працює в просторі соціальних мереж спільнота «Освіта естетична». Основне завдання якої полягає в тому, щоб надавати змістовну і розгорнуту інформацію про діяльність нашої установи та виховні заходи, які відбулися та ще відбудуться найближчим часом. Крім того на сторінках «Освіта Естетична» відбувається популяризація діяльності усіх закладів професійної (професійно-технічної) освіти Рівненщини.

Щодо Медіацентру «Естет ТВ», то цей інформаційний ресурс є аналогом телеканалу, який розрахований на певну аудиторію людей, які є активними користувачами соціальних мереж.

Медіацентр покликаний презентувати широкій громадськості здобутки закладів освіти, освітньо-виховного процесу, методичної та дослідно-експериментальної діяльності педагогів, організації дозвілля учнів; висвітлювати події, заходи шляхом виготовлення сюжетів та розповсюдження їх між користувачами соціальних мереж, що дає змогу більшій кількості людей дізнатися про події та вчасно долучатися до спільної творчої роботи. Більшість сюжетів є репортажними.

За період 2020 року медіацентром закладу були створені сюжети з метою популяризації у медіапросторі навчально – виховної діяльності закладів професійної (професійно - технічної) освіти. Серед висвітлених відеосюжетів у соціальних мережах були:

відеосюжет про проведення Творчого звіту керівників художньої самодіяльності ДНЗ «Здолбунівське вище професійне училище залізничного транспорту»;

сюжет «Живи, Кобзарю, в пам'яті людській!» - саме під таким гаслом проходив обласний огляд - конкурс читців - декламаторів, що відбувся у стінах Вищого професійного училища №1 м. Рівне;

сюжет про творчий звіт Зразкового художнього колективу Ансамблю сучасної пісні «Сузір'я».

Ініційований обласний дистанційний конкурсу відеорепортажів з мобільного телефона «Моє навчання та дозвілля в умовах карантину».

У зв'язку із дистанційним форматом роботи Навчально-методичним центром естетичного виховання учнів професійно-технічних навчальних закладів у Рівненській області ініційовано створення групи у Telegram «Відеографи. Освіта Естетична» для тих учнів закладів ПТО, які хочуть себе спробувати у ролі блогера, фотографа, відеооператора, журналіста.

Учасники групи у співпраці з методистами дізнаються про жанри та стандарти журналістики, про те, що таке блоги і як їх вести професійно, про соціальні мережі і правила комунікації у них і т.ін. Учні та керівники навчаються знімати та робити монтаж цікавих кліпів, інформаційних репортажів, а також професійному блогерству.

Навчально-методичним центром естетичного виховання учнів професійно-технічних навчальних закладів у Рівненській області на базі Медіацентру було ініційоване проведення обласного конкурсу короткометражних фільмів, відеороликів, мультфільмів «Молодь проти злочинності» з метою профілактики правопорушень та боротьби із злочинністю.

Спостерігається позитивна динаміка розвитку вказаних груп та спільнот. Плануємо і надалі збільшувати кількість інформації, та розробляти проекти для розвитку молоді закладів професійної (професійно-технічної) освіти Рівненщини.

Зміцнення матеріально-технічної бази

Адміністрація разом з колективом постійно працює над удосконаленням матеріально-технічної бази установи, підтриманню її у робочому стані.

Усі робочі місця обладнані сучасним інформаційно-комунікаційним обладнанням, з підключенням до мережі Інтернет.

На базі Центру працює студія звукозапису, де мають змогу записати фонограми усі творчі колективи та окремі виконавці закладів освіти області.

Оскільки будівлі 68 років, адміністрацією закладу приділяється достатньо уваги естетичному вигляду закладу:

- проведено ремонт покрівлі;

- встановлено систему водовідведення (ринви, водостоки);

- встановлені показники виходу з приміщення на випадок евакуації;

- закуплені матеріали для облаштування санвузлів;

- здійсненна заміна водопроводу холодного водопостачання;

- проведено благоустрій прилеглої території;

- частково осучаснене освітлення коридорів;

- систематично проводиться поточний внутрішній ремонт приміщення.

Підсумовуючи роботу, слід відзначити, що діяльність колективу НМЦЕВУ ПТНЗ у Рівненській області і надалі буде спрямована на забезпечення єдності у розумінні цілей освіти і виховання між педагогами та учнями; залучення громадськості до співпраці у справі всебічного розвитку творчих, обдарованих дітей та підлітків; підвищення педагогічної майстерності керівників гуртків; активне впровадження сучасних технологій навчання та виховання; зміцнення матеріально-технічної бази, покращення фінансово-господарського стану установи.

Директор

Володимир КЛИМЮК